



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

4. Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

189

Der Dom
Sonntagsblatt für das Erzbistum Paderborn
1984, 1985

190

Paderborner Almanach
Paderborn: Junfermann, 1984, 1985

191

Schloß Neuhäuser Nachrichten
Monatsanzeiger für Schloß Neuhaus und Umgebung
1984, 1985

192

Wünschelrute
Unbequemes und Wünschenswertes aus Paderborn 1984

193

Synowski, Uwe
"Das Westphälische Dampfboot" (1845-1848) und der Frühso-
zialismus im ostwestfälischen Raum
in: Westfälische Forschungen 1985, S. 12-26

X.4 Kunst; Allgemeines

194

Berichte zur Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1977-1979
(Neuenbeken)
in: Westfalen, 62. Bd. 1984, S. 605

195

Berichte zur Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1977-1979
(Paderborn)
in: Westfalen, 62. Bd. 1984, S. 631-635

196

Berichte zur Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1977-1979
(Schloß Neuhaus)
in: Westfalen, 62. Bd. 1984, S. 655/656

197

Ausflüge in die Kulturgeschichte Westfalens. 20 Routenvor-
schläge (betr. auch Paderborn)
Paderborn: Verkehrsverein, o.J. (1985), 59 S., zahlr. Abb.

X.4 Kunst; Baukunst

Häuser (Burgen, Schlösser etc.)

198

Balzer, Manfred
Ergebnisse und Probleme der Pfalzenforschung in Westfalen
in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 1984, S. 105-134

- 199
Balzer, Manfred
Die Paderborner Königspfalzen (Diaserie mit begleitendem Textheft)
Münster: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1984, 28 S. + 12 Dias
Westfalen im Bild. Archäologische Denkmäler in Westfalen, Heft 1
- 200
Winkelmann, Wilhelm
Das Kontinuitätsproblem der rechtsrheinischen Germania im Spiegel der Paderborner Ausgrabungen
in: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, gesammelte Aufsätze von Wilhelm Winkelmann, 1984, S. 62/63
- 201
Winkelmann, Wilhelm
Die Königspfalz und die Bischofspfalz des 11. und 12. Jahrhunderts in Paderborn
in: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, gesammelte Aufsätze von Wilhelm Winkelmann, 1984, S. 93-105
- 202
Winkelmann, Wilhelm
Capitalis Quadrata
in: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, gesammelte Aufsätze von Wilhelm Winkelmann, 1984, S. 106-109
- 203
Winkelmann, Wilhelm
Die karolingische Burg in Paderborn
in: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, gesammelte Aufsätze von Wilhelm Winkelmann, 1984, S. 114-117
- 204
Winkelmann, Wilhelm
Est locus insignis, quo Patra et Lippa fluentant. Über die Ausgrabungen in den Karolingischen und Ottonischen Königspfalzen in Paderborn
in: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, gesammelte Aufsätze von Wilhelm Winkelmann, 1984, S. 118-128
- 205
Winkelmann, Wilhelm
Liturgisches Gefäß der Missionszeit aus Paderborn, Zur Verbreitung und Deutung der Tatinger Kannen
in: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, gesammelte Aufsätze von Wilhelm Winkelmann, 1984, S. 129-134
- 206
Winkelmann, Wilhelm
Die Glaswerkstatt in der karolingischen Pfalz Paderborn
in: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens, gesammelte Aufsätze von Wilhelm Winkelmann, 1984, S. 165/166

Kirchen, Klöster, Friedhöfe

207

Der Dom im Bild. Ansichten des Paderborner Domes aus 4 Jahrhunderten

Paderborn: Erzbischöfliches Diözesanmuseum, 1984, 16 S.

208

Lobbedey, Uwe

Der Dom zu Paderborn

Münster: Westfälischer Heimatbund, Westfälisches Amt für Denkmalpflege, 1984, 40 S., Abb.

Westfälische Kunststätten, Heft 33

209

Pavlicic, Michael

Zur Datierung des alten Taufsteines in der Pfarrkirche St. Heinrich (Schloß Neuhaus)

in: Die Residenz 1984, Folge 78, S. 35/36

210

Pavlicic, Michael

Nitsche, Hubert

Kleiner Führer durch die alte Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde in Schloß Neuhaus

Paderborn-Schloß Neuhaus: Kath. Pfarrgemeinde St. Heinrich und Kunigunde, 1984, 8 S., 7 Abb.

211

Rammert, Bernhard

Grundsteinlegung zur Erweiterung der Kirche (Wewer)

in: Die Weweraner 1984, 30. Ausgabe, S. 9

212

Stiegemann, Heinrich

Der Wiederaufbau der Herz-Jesu-Kirche zu Paderborn in den Jahren 1979 bis 1984

in: Kirche und Gemeinde Herz-Jesu Paderborn, Paderborn 1984, S. 98-106

213

Voss, Hans-Günter

Lauer, Bernhard

Kirche und Gemeinde Herz-Jesu Paderborn

Paderborn: Kath. Pfarrgemeinde Herz-Jesu, o.J. (1984), 167 S., zahlr. Abb.

214

Voss, Hans-Günter

Lauer, P. Bernhard

Geschichte der Herz-Jesu-Kirche

in: Kirche und Gemeinde Herz-Jesu Paderborn, Paderborn 1984, S. 8-26

- 215
Voss, Hans-Günter
Kunsthistorische Betrachtungen über die Herz-Jesu-Kirche und
ihre Einrichtung
in: Kirche und Gemeinde Herz-Jesu Paderborn, Paderborn 1984,
S. 27-86
- 216
Voss, Hans-Günter
Roms Kapelle
in: Kirche und Gemeinde Herz-Jesu Paderborn, Paderborn 1984,
S. 87-97
- 217
Börste, Norbert
Der Paderborner Dombau des 13. Jahrhunderts. Eine baugeschichtliche Untersuchung
Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität zu Münster
Datteln: Selbstverlag, 1985 (gedruckt 1986), 322 S. + 2 Tafeln
- 218
Butterwegge, Hubert
Zur völligen Wiederherstellung des "Theodorianischen Ensembles" (Jesuitenkirche - Barockaltar)
in: Die Warte 1985, Nr. 47, S. 12-14
- 219
Butterwegge, Hubert
Der größte und prächtigste Barockaltar NW-Deutschlands
in: Vereinigung ehemaliger Theodorianer, Jahresbericht 1985, S. 64-66
- 220
Freiin Schilling von Canstatt, Willibird
Die Pfarrkirche St. Johannes Baptist (Wewer)
in: Wewer in Geschichte und Geschichten 835-1985, Paderborn 1985, S. 47-89
- 221
Lobbedey, Uwe
Der Dom zu Paderborn
Münster 1984; Bespr. von Wolfgang Mietusch
in: Die Warte 1985, Nr. 48, S. 21
- 222
Marktkirche in Paderborn: Kahle Leerfläche (Barockaltar)
in: Westfalenspiegel 1985, Nr. 2, S. 21
- 223
Pavlicic, Michael
Der Neubau unserer Rochuskapelle (Schloß Neuhaus) im Jahre 1767
in: Die Residenz 1985, Folge 82, S. 17-23

224

Pensky, Jürgen

Erlöserkirche - vor 20 Jahren eingeweiht (Elsen)

in: Elsener Nachrichten 1985, Nr. 83, S. 24-27

225

Rohde, Hans-Hubert

Auf dem alten Friedhof. Aus den Anfängen des Ostfriedhofs

in: Die Brücke 1985, Nr. 10, S. 11

Sonstiges

226

Koch, Josef

Hindhals Kreuz. Ein Stationsplatz 'Beim Grauten Gott' auf dem Reiher

Paderborn: Heimatverein Neuenbeken, 1984, 14 S., Abb.

227

Der Liboriuskump auf dem Kamp

Aus den nachgelassenen Schriften von Propst Dr. Tack

in: Die Brücke 1984, Nr. 6, S. 7

228

Pavlicic, Michael

Der restaurierte Wappenstein in der Mauer der Neuhäuser Mühlenwerke

in: Die Residenz 1984, Folge 80, S. 1

229

Sinne, Arno

Wetterfahnen als ein Stück Heimatgeschichte bekannt

in: Die Warte 1985, Nr. 46, S. 37/38

X.4 Kunst; Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Ausstellungen

230

Butterwegge, Hubert

Großes Gemälde des "Barock-Altars" aufgetaucht. Ein Werk des Paderborner Kunstmalers Waldemar Wilcke - jetzt im Diözesan-Museum zugänglich

in: Vereinigung ehemaliger Theodorianer, Jahresbericht 1984, S. 52/53

231

Stupperich, Reinhard

Antiken in westfälischen Museen. Verzeichnis von klassischen Antiken und römischen Bodenfunden in öffentlichen Sammlungen in Westfalen und Nordwest-Niedersachsen (betr. auch Paderborn)

Münster: Archäologisches Seminar der Universität, 1984, 90 S.

Münstersche Beiträge zur Archäologie, Beiheft 3

232

Willy Lucas 1884-1918. Zum 100. Geburtstag des Malers (Ausstellungskatalog)
Paderborn: Städtische Galerie, 1984, ohne Seitenzählung, zahlr. farbige Abb.

233

Theatrum Sacrum. Der Libori-Festaltar von 1736. Ausstellungskatalog (Ausstellung vom 26.7.-8.9.1985)
Paderborn: Erzbischöfliches Diözesanmuseum, 1985, ohne Seitenzählung, 19 Abb.

X.4 Kunst; einzelne bildende Künstler

234

Mietusch, Wolfgang
Josef Dominicus - Maler der Paderstadt. Er wäre am 27. Dezember 100 Jahre alt geworden
in: Die Warte 1985, Nr. 48, S. 29

235

Willy Lucas
1884-1918. Zum 100. Geburtstag des Malers (Ausstellungskatalog)
Paderborn: Städtische Galerie, 1984, ohne Seitenzählung, zahlr. farbige Abb.

236

Sander-Wietfeld, Käthe
Die Welt in Farben erleben. Zum 100. Geburtstag des Paderborner Malers Willy Lucas
in: Die Warte 1984, Nr. 41, S. 3-5

237

Winter, Franz-Josef
Der Paderborner Caféhausbesitzer Heinrich Becker. Ein Freund und Förderer des Malers Willy Lucas. Das Fotoverzeichnis seiner Gemäldesammlung
in: Die Warte 1984, Nr. 41, S. 6/7

X.4 Kunst; Musik, Theater, Lichtspieltheater

238

Westfälische Kammerspiele, Paderborn
Theater Zeitung 1984, 1985

239

Sander-Wietfeld, Käthe
Spiel der Erinnerungen. Tennessee Williams "Glasmengerie" in den Kammerspielen
in: Die Warte 1983, Nr. 40, S. 24/25

- 240*
 Enderle, Dorothea
 Den ersten Preis verdiente der Zuschauer. Intendant
 Friedrich Bremer über das Paderborner Festival
 in: Die deutsche Bühne 1984, Nr. 8, S. 8-10
- 241*
 Gedonnert wurde nur auf der Bühne. Das Nordrhein-Westfäli-
 sche Theatertreffen in Paderborn
 in: Die deutsche Bühne 1984, Nr. 8, S. 7
- 242
 Hamacher, Theo
 Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes
 Paderborn: Selbstverlag, 1984, 428 S. + 58 Abb.
- 243
 Hamacher, Theo
 Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes
 Paderborn 1984; Bespr. von Wolfgang Mietusch
 in: Die Warte 1984, Nr. 43, S. 22
- 244
 Hamcher, Theo
 Paderborn steckt voll heimlicher Musik
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 1-5
- 245
 Hamacher, Theo
 Der Paderborner Raum als Musiklandschaft
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 6-9
- 246
 Hamacher, Theo
 Zur Geschichte der Spielmänner und Stadtmusikanten im ehema-
 ligen Hochstift Paderborn
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 178-193
- 247
 Hamacher, Theo
 Die Paderborner Musikbücherei
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 364-369
- 248
 Hamacher, Theo
 Hundertfünfzig Jahre Städtischer Musikverein (1824-1974)
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 425-428
- 249
 Sander-Wietfeld, Käthe
 Spielplan mit beachtlichen Höhepunkten. Intendant Bremer:
 "Es ist nicht leichter geworden ..." (Westf. Kammerspiele)
 in: Die Warte 1984, Nr. 42, S. 14/15

- 250
Sander-Wietfeld, Käthe
Orpheusmythos in neuer Fassung. Ruth Niehaus inszenierte für die Kammerspiele Paderborn "Eurydice"
in: Die Warte 1984, Nr. 44, S. 25
- 251
Schroedter, Theodor
Die Paderborner Bühne weiß sich gefordert (Westf. Kammerspiele)
in: Die Warte 1984, Nr. 41, S. 24/25
- 252
Schroedter, Theodor
Abgerundet und publikumswirksam. "König Lear" in den Westfälischen Kammerspielen Paderborn
in: Die Warte 1984, Nr. 43, S. 18
- 253
Schroedter, Theo
25 Jahre Uni-Studiobühne
in: Die Warte 1984, Nr. 44, S. 12/13
- 254
Westfälische Kammerspiele, Paderborn
Spielzeit 1984/85
Paderborn: Westf. Kammerspiele, 1984, 41 S.
- 255
Brockhoff, Maria Elisabeth
Musikgeschichte der Stadt Paderborn (= Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte, Band 20)
Paderborn 1982; Bespr. von Hartwig Walberg
in: Heimatblätter Lippstadt 1985, S. 52
- 256
Sander-Wietfeld, Käthe
Das Theater - Schule des Lachens und des Weinens. Saisonausklang in den Kammerspielen / Auftakt der Spielzeit '85/86 mit Lessings "Nathan der Weise"
in: Die Warte 1985, Nr. 46, S. 29/30
- 257
Sander-Wietfeld, Käthe
Tragödie des kleinen Mannes. Kammerspiele inszenierten mit großem Erfolg Arthur Millers "Tod des Handlungsreisenden"
in: Die Warte 1985, Nr. 48, S. 25
- 258
Schroedter, Theo
Alkmene-Stoff in einer neuen Version (Westf. Kammerspiele)
in: Die Warte 1985, Nr. 45, S. 11

X.4 Kunst; einzelne Musiker, darstellende Künstler

259

Hamacher, Theo

Erinnerungen an vergessene Komponisten und Musiker in Paderborn 19./20. Jahrhundert

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes, Paderborn 1984, S. 414-419

260

Hamacher, Theo

Die Musikhandschrift Beginiker aus 1622

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes, Paderborn 1984, S. 93-100

261

Hamacher, Theo

Zwei Schüler von Louis Spohr wirkten als Musikdirektor in Paderborn (Otto Julius Gerke, Franz Biermann)

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes, Paderborn 1984, S. 249-253

262

Hamacher, Theo

Domorganist Johannes Cordes

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes, Paderborn 1984, S. 360-363

263

Sprenkamp, Kurt-Heiner

Fly By Night

in: Die Residenz 1984, Folge 80, S. 17-21

264

Hamacher, Theo

Zwei Schüler von Louis Spohr wirkten als Musikdirektor in Paderborn (Otto Julius Gerke, Franz Biermann)

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes, Paderborn 1984, S. 249-253

265

Zacharias, Klaus

Dr. h. c. Johannes Hatzfeld

in: 100 Jahre CV-Philisterzirkel Amicitia Paderborn, Paderborn 1984, S. 84

266

Hamacher, Theo

Wegbereiter kirchenmusikalischer Erneuerung: Johannes Hatzfeld

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes, Paderborn 1984, S. 374-378

267

Hamacher, Theo

Johannes Hatzfeld und das westfälische Volkslied

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes, Paderborn 1984, S. 379-382

- 268
Hamacher, Theo
Der Paderborner Musiker- und Freundeskreis um Johannes Hatzfeld
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 383-402
- 269
Hamacher, Theo
Arnold Spanke und Engelbert Humperdinck
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 292-300
- 270
von Szent-Kirallyi, Nanny
Der neue Musiklehrer. In Memoriam Hans Humpert
in: Die Warte 1985, Nr. 47, S. 23
- 271
Hamacher, Theo
Hans Humpert, Kulturpreisträger der Stadt Paderborn 1955
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 403-413
- 272
Hamacher, Theo
Erinnerungen an Hans Humpert
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 420-424
- 273
Hamacher, Theo
Max Reger in Paderborn
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 355-359
- 274
Hamacher, Theo
Professor Otto Siegl in Paderborn
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 370-373
- 275
Hamacher, Theo
Arnold Spanke und Engelbert Humperdinck
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 292-300
- 276
Hamacher, Theo
Friedrich von Spee und das Paderborner Gesangbuch von 1628
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 144-148
- 277
Hamacher, Theo
Ein Leben für die Kirchenmusik. Prof. Gustav Schauerte ver-
starb vor 40 Jahren
in: Die Warte 1985, Nr. 45, S. 29/30

278

Hamacher, Theo

Wilhelm Schnippering, ein westfälischer Komponist

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
Paderborn 1984, S. 326-335

X.5 Literatur- und Sprachgeschichte, literarische Texte

279

Freund, Winfried

Müde bin ich geh' zur Ruh. Leben und Werk der Luise Hensel

Wiedenbrück: Güth + Etscheidt, 1984, 158 S.

280

Schuknecht, Franz

Der Dichter Friedhelm Wilhelm Weber - ein Schüler des Gymna-
siums Theodorianum

in: Vereinigung ehemaliger Theodorianer, Jahresbericht 1984,
S. 43-46

281

Bungert, Alfons

Gottes Atem auf unserer Zunge. Am 7. April wird Margarete
Schrader 70 Jahre alt

in: Die Warte 1985, Nr. 45, S. 19

282

Butterwegge, Hubert

Luise Hensel in Paderborn unvergessen

in: Die Brücke 1985, Nr. 8, S. 8

283

Tipex

Magazin für Literatur und Kultur

1985

X.6 Bildungswesen; Allgemeines

284

Paderborner Studien

Heft 1/2, 3/4 1984

285

Institut für Betriebsorganisation und Informations-Technik
gem. GmbH (InBIT) Paderborn-Schloß Neuhaus (Festschrift zur
Einweihung des Gebäudes)

Kissing: WEKA, 1984, 16 S. Text + 16 S. Werbung

286*

Jankowski, Josef

Bildungsarbeit des Diözesan-Caritasverbandes Paderborn

in: Caritas 1984, S. 290-294