



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

Musik, Theater, Lichtspieltheater

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

232

Willy Lucas 1884-1918. Zum 100. Geburtstag des Malers (Ausstellungskatalog)
Paderborn: Städtische Galerie, 1984, ohne Seitenzählung, zahlr. farbige Abb.

233

Theatrum Sacrum. Der Libori-Festaltar von 1736. Ausstellungskatalog (Ausstellung vom 26.7.-8.9.1985)
Paderborn: Erzbischöfliches Diözesanmuseum, 1985, ohne Seitenzählung, 19 Abb.

X.4 Kunst; einzelne bildende Künstler

234

Mietusch, Wolfgang
Josef Dominicus - Maler der Paderstadt. Er wäre am 27. Dezember 100 Jahre alt geworden
in: Die Warte 1985, Nr. 48, S. 29

235

Willy Lucas
1884-1918. Zum 100. Geburtstag des Malers (Ausstellungskatalog)
Paderborn: Städtische Galerie, 1984, ohne Seitenzählung, zahlr. farbige Abb.

236

Sander-Wietfeld, Käthe
Die Welt in Farben erleben. Zum 100. Geburtstag des Paderborner Malers Willy Lucas
in: Die Warte 1984, Nr. 41, S. 3-5

237

Winter, Franz-Josef
Der Paderborner Caféhausbesitzer Heinrich Becker. Ein Freund und Förderer des Malers Willy Lucas. Das Fotoverzeichnis seiner Gemäldesammlung
in: Die Warte 1984, Nr. 41, S. 6/7

X.4 Kunst; Musik, Theater, Lichtspieltheater

238

Westfälische Kammerspiele, Paderborn
Theater Zeitung 1984, 1985

239

Sander-Wietfeld, Käthe
Spiel der Erinnerungen. Tennessee Williams "Glasmengerie" in den Kammerspielen
in: Die Warte 1983, Nr. 40, S. 24/25

- 240*
 Enderle, Dorothea
 Den ersten Preis verdiente der Zuschauer. Intendant
 Friedrich Bremer über das Paderborner Festival
 in: Die deutsche Bühne 1984, Nr. 8, S. 8-10
- 241*
 Gedonnert wurde nur auf der Bühne. Das Nordrhein-Westfäli-
 sche Theatertreffen in Paderborn
 in: Die deutsche Bühne 1984, Nr. 8, S. 7
- 242
 Hamacher, Theo
 Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes
 Paderborn: Selbstverlag, 1984, 428 S. + 58 Abb.
- 243
 Hamacher, Theo
 Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes
 Paderborn 1984; Bespr. von Wolfgang Mietusch
 in: Die Warte 1984, Nr. 43, S. 22
- 244
 Hamcher, Theo
 Paderborn steckt voll heimlicher Musik
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 1-5
- 245
 Hamacher, Theo
 Der Paderborner Raum als Musiklandschaft
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 6-9
- 246
 Hamacher, Theo
 Zur Geschichte der Spielmänner und Stadtmusikanten im ehema-
 ligen Hochstift Paderborn
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 178-193
- 247
 Hamacher, Theo
 Die Paderborner Musikbücherei
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 364-369
- 248
 Hamacher, Theo
 Hundertfünfzig Jahre Städtischer Musikverein (1824-1974)
 in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,
 Paderborn 1984, S. 425-428
- 249
 Sander-Wietfeld, Käthe
 Spielplan mit beachtlichen Höhepunkten. Intendant Bremer:
 "Es ist nicht leichter geworden ..." (Westf. Kammerspiele)
 in: Die Warte 1984, Nr. 42, S. 14/15

- 250
Sander-Wietfeld, Käthe
Orpheusmythos in neuer Fassung. Ruth Niehaus inszenierte für
die Kammerspiele Paderborn "Eurydice"
in: Die Warte 1984, Nr. 44, S. 25
- 251
Schroedter, Theodor
Die Paderborner Bühne weiß sich gefordert (Westf. Kammer-
spiele)
in: Die Warte 1984, Nr. 41, S. 24/25
- 252
Schroedter, Theodor
Abgerundet und publikumswirksam. "König Lear" in den Westfä-
lischen Kammerspielen Paderborn
in: Die Warte 1984, Nr. 43, S. 18
- 253
Schroedter, Theo
25 Jahre Uni-Studiobühne
in: Die Warte 1984, Nr. 44, S. 12/13
- 254
Westfälische Kammerspiele, Paderborn
Spielzeit 1984/85
Paderborn: Westf. Kammerspiele, 1984, 41 S.
- 255
Brockhoff, Maria Elisabeth
Musikgeschichte der Stadt Paderborn (= Studien und Quellen
zur westfälischen Geschichte, Band 20)
Paderborn 1982; Bespr. von Hartwig Walberg
in: Heimatblätter Lippstadt 1985, S. 52
- 256
Sander-Wietfeld, Käthe
Das Theater - Schule des Lachens und des Weinens. Saisonaus-
klang in den Kammerspielen / Auftakt der Spielzeit '85/86
mit Lessings "Nathan der Weise"
in: Die Warte 1985, Nr. 46, S. 29/30
- 257
Sander-Wietfeld, Käthe
Tragödie des kleinen Mannes. Kammerspiele inszenierten mit
großem Erfolg Arthur Millers "Tod des Handlungsreisenden"
in: Die Warte 1985, Nr. 48, S. 25
- 258
Schroedter, Theo
Alkmene-Stoff in einer neuen Version (Westf. Kammerspiele)
in: Die Warte 1985, Nr. 45, S. 11