



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

## Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);  
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

4. Gottesdienste, inneres Leben, Kirchenmusik

**urn:nbn:de:hbz:466:1-10894**

XI.3 Recht und Verfassung

---

XI.4 Gottesdienste, inneres Leben, Kirchenmusik

358

Pfarr-Nachrichten

Beilage zum Sonntagsblatt "Der Dom" für das Dekanat Paderborn

Paderborn: Bonifatius, 1984, 1985

359

Hamacher, Theo

Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes

Paderborn: Selbstverlag, 1984, 428 S. + 58 Abb.

360

Hamacher, Theo

Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes

Paderborn 1984; Bespr. von Wolfgang Mietusch

in: Die Warte 1984, Nr. 43, S. 22

361

Hamacher, Theo

Paderborn steckt voll heimlicher Musik

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,

Paderborn 1984, S. 1-5

362

Hamacher, Theo

Der Paderborner Raum als Musiklandschaft

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,

Paderborn 1984, S. 6-9

363

Hamacher, Theo

Tausend Jahre Paderborner Kirchengesang

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,

Paderborn 1984, S. 27-54

364

Hamacher, Theo

Zur Liturgie- und Musikgeschichte des ehemaligen Busdorfstiftes zu Paderborn

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,

Paderborn 1984, S. 68-81

365

Hamacher, Theo

"Der grimmige Tod mit seinem Pfeil ..." - Paderborner Kirchenlied hält Erinnerung an die Schlacht bei Pavia (1525) wach

wach

in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,

Paderborn 1984, S. 82-87

366

Hamacher, Theo

Ein Lied vom Weltgericht im Paderborner Gesangbuch von 1617  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 88-92

367

Hamacher, Theo

Die Musikhandschrift Beginiker aus 1622  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 93-100

368

Hamacher, Theo

Die Paderborner Gesangbuchdrucke  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 101-135

369

Hamacher, Theo

Wertvolle Gesangbuchdrucke des 15.-18. Jahrhunderts in der  
Paderborner Akademischen Bibliothek  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 136-143

370

Hamacher, Theo

Friedrich von Spee und das Paderborner Gesangbuch von 1628  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 144-148

371

Hamacher, Theo

Die Hirten-, Krippen- und Wiegenlieder des Paderborner Ge-  
sangbuches von 1628  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 149-153

372

Hamacher, Theo

"Ein Kindlein auserkor'n ..." Weihnachtslied aus Paderborn?  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 154-161

373

Hamacher, Theo

Die Passionslieder des Friedrich von Spee im Paderborner  
Gesangbuch von 1628  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 162-169

374

Hamacher, Theo

Der Osterjubiläum des Friedrich von Spee  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 170-177

- 375  
Hamacher, Theo  
Zur Geschichte unserer Libori-Lieder  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 194-201
- 376  
Hamacher, Theo  
"Sirenes sive Hymni sacri ..." - ein lateinisches Paderbor-  
ner Jesuitengesangbuch  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 202-210
- 377  
Hamacher, Theo  
Die Schwierigkeiten und Unruhen bei der Einführung des Ge-  
sangbuchs von J. Tillmann in den Jahren 1807-1811  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 211-238
- 378  
Hamacher, Theo  
Neues über die Paderborner Dommusik des 19. Jahrhunderts  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 239-244
- 379  
Hamacher, Theo  
Paderborner Wallfahrtslied besitzt völkerverbindende Kraft  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 245-248
- 380  
Hamacher, Theo  
Heinrich Bone, das "Cantate" und seine Bemühungen um die Er-  
neuerung des kath. deutschen Kirchenliedes  
in: Beiträge zur Musikgeschichte des Paderborner Raumes,  
Paderborn 1984, S. 270-281
- 381  
Hamacher, Theo  
Die Paderborner lateinisch-deutschen Gymnasialgesangbücher  
des 19. Jahrhunderts  
in: Vereinigung ehemaliger Theodorianer, Jahresbericht 1984,  
S. 54-59
- 382  
Brockhoff, Maria Elisabeth  
Musikgeschichte der Stadt Paderborn (=Studien und Quellen  
zur westfälischen Geschichte, Bd. 20)  
Paderborn 1982; Bespr. von Hartwig Walberg  
in: Heimatblätter Lippstadt 1985, S. 52
- 383  
Hamacher, Theo  
Ein Leben für die Kirchenmusik. Prof. Gustav Schauerte ver-  
starb vor 40 Jahren  
in: Die Warte 1985, Nr. 45, S. 29/30

- 384  
Hamacher, Theo  
Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kirchen-  
liedes  
Paderborn: Selbstverlag, 1985, 389 S. + 58 Abb.
- 385  
Hamacher, Theo  
Das Gesangbuch des Matthäus Pontanus  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 89-107
- 386  
Hamacher, Theo  
Die Lieder der Luise Hensel - ihre Verbreitung und Vertonung  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 324-331
- 387  
Hamacher, Theo  
Die Lieder des Friedrich Spee von Langenfeld im Paderborner  
Gesangbuch von 1628  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 112-132
- 388  
Hamacher, Theo  
Wertvolle Gesangbuchdrucke des 15.-18. Jahrhunderts in der  
Paderborner Akademischen Bibliothek  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 221-229
- 389  
Hamacher, Theo  
Die Paderborner Gesangbuchdrucke  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 239-283
- 390  
Hamacher, Theo  
Die Schwierigkeiten und Unruhen bei der Einführung des Ge-  
sangbuches von J. Tillmann in den Jahren 1807-1811  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 284-313
- 391  
Hamacher, Theo  
Das lateinische Jesuitengesangbuch "Sirenes sive Hymni  
sacri", Paderborn 1678, und die Paderborner deutsch-lateini-  
schen Gymnasialgesangbücher des 19. Jhs.  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 362-379

#### XI.5 Freikirchliche Bewegungen

---