



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

## Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);  
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

### 5. Freikirchliche Bewegungen

**urn:nbn:de:hbz:466:1-10894**

- 384  
Hamacher, Theo  
Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kirchen-  
liedes  
Paderborn: Selbstverlag, 1985, 389 S. + 58 Abb.
- 385  
Hamacher, Theo  
Das Gesangbuch des Matthäus Pontanus  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 89-107
- 386  
Hamacher, Theo  
Die Lieder der Luise Hensel - ihre Verbreitung und Vertonung  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 324-331
- 387  
Hamacher, Theo  
Die Lieder des Friedrich Spee von Langenfeld im Paderborner  
Gesangbuch von 1628  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 112-132
- 388  
Hamacher, Theo  
Wertvolle Gesangbuchdrucke des 15.-18. Jahrhunderts in der  
Paderborner Akademischen Bibliothek  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 221-229
- 389  
Hamacher, Theo  
Die Paderborner Gesangbuchdrucke  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 239-283
- 390  
Hamacher, Theo  
Die Schwierigkeiten und Unruhen bei der Einführung des Ge-  
sangbuches von J. Tillmann in den Jahren 1807-1811  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 284-313
- 391  
Hamacher, Theo  
Das lateinische Jesuitengesangbuch "Sirenes sive Hymni  
sacri", Paderborn 1678, und die Paderborner deutsch-lateini-  
schen Gymnasialgesangbücher des 19. Jhs.  
in: Beiträge zur Geschichte des katholischen deutschen Kir-  
chenliedes, Paderborn 1985, S. 362-379

#### XI.5 Freikirchliche Bewegungen

---