



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Sammlung von Denkmälern und Verzierungen der Baukunst in Rom aus dem 15ten und 16ten Jahrhundert

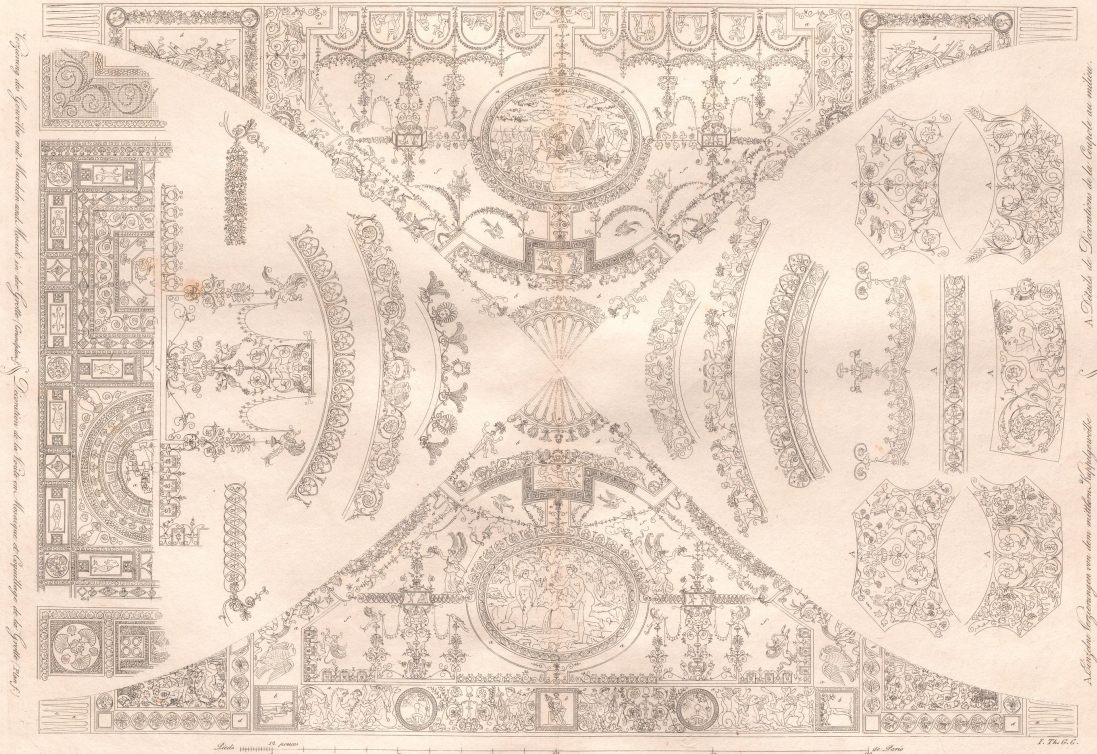
Gutensohn, Johann Gottfried

Rom, 1826

Entwicklung von den Kreuzgewölben C. D. in der Halle der Villa Madama.
Développement des Voûtes d'arrête C. D. du portique de la Villa Madama.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67824](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67824)

Angabe der Hauptarten. Indication des ordres principaux.



Vergleiche die Figuren mit den Figuren in der Folge. S. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

A. Details der Ornamente der Kuppel aus Natur.

Entwicklung von den Kuppelgewölben C.D. in der Halle der Villa Madama. Développement des Voûtes d'arête C.D. du portique de la Villa Madama.

