



**Claudii Fleurii Abbatis Historia Ecclesiastica**

Ab anno Christi 1735. usque ad annum 1737

**Fleury, Claude**

**Augustæ Vindelicorum [u.a.], 1786**

**VD18 90119347**

§. 22. Clementis XII. Pontificis Maximi magnificentia in exornandis Urbis  
Romanæ Ecclesiis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67868](#)

Sæc. XVIII. xander Cardinalis Albanus, Rodol-  
A. C. 1737. phinus vero Venetus patria Cortone-  
sis illa eruditis commentariis illustra-  
rat: quam sollicite autem Papa rara  
hæc antiquitatis cimelia, & perpetua  
Pontificii erga literas, ac disciplinas  
amoris monumenta in posterorum uti-  
litatem diligentius custodiri curavit,  
inde patet, quod tertio post anno,  
hujus saeculi trigesimo nono Constitu-  
tionem Sixti V. Pontificis de non ex-  
trahendis libris, aliisque pretiosis con-  
firmarit novaque decreta hanc in rem  
ediderit.

Sub idem tempus Clemens Bon-  
oniæ Bibliothecam construxit ampli-  
mam, eidemque decem aureorum mil-  
libus, quæ Senatui superioribus annis  
mutuo dederat, assignatis, speculam  
instrumentis astronomicis miro artifi-  
cio Londini confectis ditavit: cuius li-  
beralitatis ut perennis esset memoria,  
Senatus in majori Academæ Aula  
Pontificis effigiem anno 1758. poni cu-  
ravit.

### §. XXII.

Clementis XII. Papæ munificentis  
in exornandis Urbis Romana  
Ecclesiis.

XXX  
Rodol-  
roneo-  
trave-  
ra rati-  
petua-  
plinas  
n. uni-  
urant.  
anno.  
fisitu-  
n ex-  
a con-  
rem  
Bono-  
plifi-  
mil-  
annis  
alam  
rtifi-  
as li-  
oria,  
Aula  
ni cu-  
cen-  
na  
Na

Nec minus munificum Clemens Papa Sæc. XVIII.  
se exhibuit in reparandis, or- A.C. 1737.  
nandisque Urbis Romanæ ædificiis,  
præprimis enim novam Latrannensis  
Basilicæ faciem tanta magnificentia ab-  
solvit, ut Canonici in perpetuam rei  
memoriam, & gratitudinis monumen-  
tum Benefico suo Principi statuam in  
Ecclesiæ porticu erigerent: Attamen  
Clemens a vanæ gloriæ studio adeo  
alienus erat, ut hanc statuam Anco-  
nitano Magistratui dono daret, & in  
eius locum effigiem Constantini Magni  
Imperatoris, qui eandem Basilicam  
condidit, in eadem basi collocari ju-  
beret. Erat illa prius in Capitolio, ac  
olim populo Romano post relatam de  
Maxentio victoriam huic Imperatori  
erecta. Paulopost Constantinæ Ba-  
silicæ aream laxare constituit; ob-  
stiterat Lateranense Triclinium, quod  
tamen demoliri, piaculum esse vi-  
debatur, cum inter præclara Chri-  
stianæ antiquitatis monumenta longe  
celeberrimum esset; illud enim Leo III.  
anno Domini septingentesimo nonage-  
simo sexto magnis sumptibus extruxe-  
rat, cumque temporum injuria vitium  
fecisset, sexagesimo post anno Leo IV.  
Pontifex restaurandum curavit. Orna-  
batur tum porphyreticis ac pariis  
columnis, necnon marmoreo pavi-  
men-

L 1 2



Sæc. XVIII. mento simulacris distincto: visibantur insuper tres absides vermiculato opere pictæ, quarum prima, quæ sola de tota ædificii mole ad hanc usque diem asservata fuit, Christum representat, dum pacem Discipulis suis in cænaeculo annuntiat, qua effigie indicabatur tranquillitas Ecclesiæ redditæ per extinætam a Carolo Magno sceleratissimam conßpirationem, quam Pachalis & Campulus adversus Leonem Papam conslaverant; & hinc inde cœrebantur summi Pontifices Hadrianus, & præfatus Leo unacum Rege Carolo, quorum primus a Christo claves, alter a S. Petro pallium, ab utroque autem, nempe tam a Christo, quam a D. Petro Carolus vexillum accipit, tanquam insigne sibi delati a præfatis Pontificibus Romani Patriiatus honoris. Ceterum in hoc triclinio Romani Pontifices non modo Imperatores Romanos & Reges convivio excepere, sed ipsi quoque unacum Cardinalibus publice solemnioribus festis accumbere aliaque obire munia confueverant. Jam vero venerandas has antiquitatis reliquias omnino intactas salvasque conservare, in primis curis habuit Pontifex, ut tamen simul areæ ampliande consilium exequi posset, hanc primo iniit rationem, ut secata absis integrum

Sæc. XVIII.  
A. C. 1737.

per pontem ligneum ad S. Laurentii sa-  
cellum pedibus centum sexaginta octo  
dissitum transferretur, ibique in novo  
aedificio, cuius jacta jam fuerant fun-  
damenta, collocaretur. At & in hoc  
maxima versabatur difficultas; quippe  
præter immensos pene sumptus peri-  
culum erat haud leve, ne mota mole  
totum Musivum dissolveretur, præ-  
cipue, cum jam aliunde plurimæ essent  
luxatæ tesserulæ: Clemens igitur abje-  
cto priori consilio, pro sua sagacitate  
aliud, idque facilius, magisque expe-  
ditum, securumque excogitavit. Ita-  
que prius imagines ad exemplar exacte  
coloribus depingi, demum tessulas re-  
solvi, easque diligenter asservari jussit,  
ut postea ex integro in pristinam, sta-  
bilioremque formam componerentur,  
insumptis huic operi duntaxat bis au-  
torum millibus.

## §. XXIII.

*Josephus Renatus Cardinalis Impe-  
rialis mortuus.*

Hoc anno Sacrum Purpuratorum Col-  
legium quatuor Cardinalium me-  
ritis insignium mortem luxerat: ex his  
primus erat Josephus Renatus Impe-  
rialis, Majorum quidem origine Ge-

L 1 3

nuen-