



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Trier

Bunjes, Hermann

Düsseldorf, 1938

Herkunft der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67934](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67934)

Herkunft der Abbildungen.

- Die meisten Abbildungen sind nach neuen, eigens für diesen Band gefertigten Aufnahmen hergestellt. Die Vorlagen zu Abbildungen 2, 27, 29, 37, 41, 42, 43, 45, 48, 52, 53, 58, 59, 70, 76, 79, 80, 81, 82, 86, 88, 89, 90, 93—95, 98, 127, 135, 164, 201 (Umzeichnung von F. KRAUSE), 203 (Umzeichnung von F. KRAUSE), 240, 269, 282, 286, 293, 296, 306, 308, 310, 317, 318, 322, 339, 341—344 sind unter Leitung von Baurat F. KUTZBACH zum größten Teil aus Mitteln der Kunstdenkmäleraufnahme hergestellt und befinden sich im Denkmalarhiv der Stadt Trier und im Denkmalarhiv der Rheinprovinz zu Bonn.
- Nach Aufnahmen der STAATLICHEN BILDSTELLE IN BERLIN sind hergestellt: Abb. 12, 23, 28, 32, 38, 40, 46, 55, 63—68, 71, 84, 96, 102—104, 111, 117, 121, 126, 128, 133, 134, 137—139, 141—143, 146, 153, 172, 178, 207, 208, 227, 228, 270, 277, 327, 332, 336.
- Nach Aufnahmen des Prof. W. DEUSER in Trier (Platten in der Trier. Stadtbibliothek): Abb. 10, 30, 31, 34, 39, 44, 47, 49, 54, 57, 60, 61, 62, 72, 73, 75, 77, 78, 87, 92, 97, 99, 100, 140, 149, 183, 189, 190, 194, 200, 209, 211, 214b, 238, 241, 249, 263, 271, 276, 283, 285, 303, 304.
- Nach Aufnahmen des RHEINISCHEN LANDESMUSEUMS ZU TRIER: Abb. 6, 8, 11, 74, 105, 106, 114, 118 bis 120, 125, 130—132, 145, 181, 186, 217, 221—223, 230—232, 234, 236, 237, 254, 256, 258, 259, 267, 300, 309, 311, 334.
- Nach Aufnahmen von Dr. H. BUNJES in Trier: Abb. 9, 13, 15, 17, 35, 36, 50, 51, 85, 136, 161, 193, 205, 212—214, 239, 273, 274, 279, 280, 281, 289, 291, 294, 295, 305, 312, 316, 319, 319a, 323, 324, 325, 340.
- Nach Aufmessungen und Zeichnungen von FR. KRAUSE: Abb. 7 (Umzeichnung), 107—110, 112, 113, 115, 116, 122, 123, 204 (BUNJES), 220 (KUTZBACH), 224 (ADRIAN), 225, 226, 229, 248, 297—299, 302, 307, 315, 330, 331, 333, 335, 337, 338.
- Nach Aufnahmen von Dr. H. LÜCKGER in Sürth: Abb. 16, 26, 33, 124, 154—158.
- Nach Aufnahmen des KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS ZU MARBURG: Abb. 19, 22, 24, 101, 150—152, 329.
- Nach Aufnahmen von Museumsdirektor W. EWALD in Köln aus seinem noch unveröffentlichten Werk über die kirchlichen Siegel der Rheinprovinz: Abb. 215, 242, 243, 284, 287, 313, 314, 321.
- Nach Aufnahmen im DENKMALARHIV ZU BONN: Abb. 160, 198, 210, 278, 290.
- Nach Aufmessungen von Architekt CLAUS MEHS in Frankfurt: Abb. 250, 251, 255.
- Nach Aufnahmen von P. ANDREAS O. S. B.: Abb. 188, 191, 192.
- Nach Aufnahmen von Dr. W. ZIMMERMANN in Bonn: Abb. 262, 301.
- Nach Aufnahmen des RHEINISCHEN BILDARCHIVS IN KÖLN-DEUTZ: Abb. 216, 219.
- Nach Zeichnung von C. DELHOUGNE in Trier: Abb. 202.
- Nach Aufnahme von H. GROSS in Bonn: Abb. 278a.
- Nach Aufnahme von Pfarrer FOLLMANN in Heiligkreuz: Abb. 196.
- Nach Aufnahme von K. SKOMAL in Trier: Abb. 56.
- Von Dr. H. KOETHE in Trier wurde die Vorlage zu Abb. 275 zur Verfügung gestellt.
- Nach v. BEHR, DIE PORTA NIGRA IN TRIER: Abb. 326, 328.
- Nach LAGER-MÜLLER: Abb. 291a, 293a.
- Nach P. CLEMEN, ROMANISCHE MONUMENTALMALEREI: Abb. 218.
- Nach OIDTMANN, RHEINISCHE GLASMALEREIEN: Abb. 195.
- Nach Aufnahmen unbekannter Herkunft: Abb. 165, 167.
- Eine Reihe älterer Druckstöcke konnte wieder benutzt werden. Von diesen sind die Druckstöcke aus den Werken von BEITZ und IRSCH vom Verlage Filser in Augsburg käuflich erworben worden.
- Aus der Zeitschrift des RHEINISCHEN VEREINS FÜR DENKMALPFLEGE UND HEIMATSCHUTZ: Abb. 1, 3—5, 21, 69, 91, 159, 163, 166, 168, 175, 197, 199a, 206, 244—247, 253, 257, 260, 261, 264—266, 268.
- Aus IRSCH, ST. MATTHIAS: Abb. 169—171, 173, 174, 176, 177, 179, 180, 182, 184, 185, 187, 235.
- Aus BEITZ, DAS HEILIGE TRIER: Abb. 14, 18, 20, 83, 144, 199, 233, 252.
- Aus den Berichten der PROVINZIAL-KOMMISSION DER RHEINPROVINZ: Abb. 129, 147, 148.
- Aus den JAHRESBERICHTEN DES LANDESMUSEUMS ZU TRIER: Abb. 204a, 288a.
- Aus KRÜGER, DIE TRIERER RÖMERBAUTEN: Taf. 5, Abb. 320.
- Aus KRÜGER-KRENCKER, KAISERTHERMEN: Abb. 292.
- Aus der TRIERER ZEITSCHRIFT: Abb. 25.
- Aus der WESTDEUTSCHEN ZEITSCHRIFT: Abb. 162.
- Aus VOGTS, KD. BERNKASTEL: Abb. 288.