



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

NEUE PREDIGTEN

Abraham <a Sancta Clara>

LEIPZIG, 1932

Literatur

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68567](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68567)

Literatur

Vom Herausgeber dieses Bands, Prof. Dr. Karl Bertsche in Schwetzingen bei Heidelberg, sind u. a. bereits erschienen:

1. **Abraham a Sancta Clara.** [Führer des Volks. Eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern, 22. Bd.] Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Gr.-8°. 204 S. 1922. (Volksvereinsverlag in M.-Gladbach.)
2. **Die Werke Abrahams a Sancta Clara in ihren Frühdrucken.** [Teilbibliographie.] Gr.-8°. 32 S. 1922. Als Sonderdruck vergriffen. Vgl. aber Freiburger Diözesan-Archiv, Bd. 50. [1922], 50—81.
3. **Auswahl aus Abraham a Sancta Clara.** [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, herausg. von Hans Lietzmann, Bd. 76.] 8°. 47 S. 1911. Marcus & Weber Verl. in Bonn (jetzt W. de Gruyter in Berlin).
4. **Die Totenkapelle von Abraham a Sancta Clara.** Ein Totentanz in Wort und Bild. Gr.-12°. 336 S. 1922. M.-Gladbach
5. **Der geflügelte Mercurius** [von 1702]. Ein neuentdecktes Werk von Abraham a Sancta Clara. [Hausens Bücherei, herausg. von Joh. Mumbauer, Bd. 69.] 2. Aufl. 8°. 88 S. 1922. Hausen Verlagsgesellschaft m. b. H. in Saarlouis.
6. **Abraham a Sancta Clara: Wunderlicher Traum** von einem großen Narrennest. Nach dem Urtext erstmals herausg. (Universal-Bibliothek Nr. 6399.) 12°. 64 S. 1923. (Philipp Reclam jun. in Leipzig.)
7. **Ein Karren voller Narren** von Abraham a Sancta Clara. Erstmals nach dem Urdruck von 1704 herausg. [Hausens Bücherei, Bd. 85.] 8°. 87 S. 1919. Saarlouis.
8. **Der Urmerkur von 1701.** Ein neuentdecktes Werk von Abraham a Sancta Clara. Mit Einleitung, Anmerkungen und Wörterverzeichnis herausg. [Schriften zur deutschen Literatur. Für die Görresgesellschaft herausg. von Günther Müller. Bd. 4.] Gr.-8°. 68 S. 1928. (Dr. Benno Filser, Verlag, Augsburg.)
9. **Abraham a Sancta Clara: Gedrucktes und Ungedrucktes.** Erstmals nach den Handschriften herausg. [„Religiöse Quellenschriften“, herausg. von Dr. Walterscheid in Bonn, Heft 49.] 12°. 76 S. 1928. (L. Schwann, Düsseldorf.)
10. **Neun neue Predigten** von Abraham a Sancta Clara. Aus der Wiener Hs. cod. 11571 herausg. Mit 2 Hs. Proben. [„Neudrucke deutscher Literatur-Werke des 16. und 17. Jahrh.“ Nr. 278—281.] 8°. (XX und 178 S.) 1930. Max Niemeyer in Halle.
11. **Abraham a Sancta Clara: Auslese** aus seinen Druck- und Handschriften. [Velhagen & Klasing's deutsche Lesebogen Nr. 50.] 8°. 36 S. 1931. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing.

Literatur

Die Geschichte der deutschen Literatur ist eine der interessantesten und wichtigsten der Welt. Sie zeigt die Entwicklung der deutschen Sprache und des geistigen Lebens. In der vorliegenden Arbeit soll ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur gegeben werden.

Die deutsche Literatur beginnt im Mittelalter mit den Minnesängern und Meistersängern. In der Renaissance und Barockzeit folgen die Werke von Martin Opitz, Johann Christoph Gottsched und Johann Wolfgang von Goethe. Die Romantik ist eine wichtige Epoche, die die deutsche Literatur zu einer der größten der Welt macht. In der Neuzeit folgen die Werke von Friedrich Schlegel, Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schlegel.

Die deutsche Literatur ist eine der reichsten und vielfältigsten der Welt. Sie hat die Weltliteratur bereichert und wird es weiterhin tun. Die deutsche Literatur ist ein Schatz, den wir alle zu schätzen und zu pflegen haben.