



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

L' Histoire Du Vieux Et Du Nouveau Testament

Fontaine, Nicolas

Paris, 1686

Le Tabernacle.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68433](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68433)

Le Tabernacle. Exod. 27.

*Le veau d'or
p 106*



Moyse ayant apporté au peuple les tables de la Loi, & le peuple estant resolu de rendre à Dieu une fidelle obeissance, ce saint homme ne pensa plus qu'à executer ce que Dieu luy avoit ordonné pendant les quarante jours qu'il demeura sur la montagne. Avant que d'entreprendre aucun ouvrage, il assembla le peuple & luy déclara tout ce que Dieu luy avoit ordonné de faire ; afin que chacun offrît ce qu'il pourroit pour la structure de tant d'ouvrages. A peine leur eut-il fait cette proposition, qu'ils apporterent aussi-tost leurs plus précieux ornemens, & les femmes mesme n'épargnerent pas leurs pendans d'oreilles, leurs brasselets, leurs anneaux, & leurs vases les plus riches. Ils donnerent aussi tout ce qu'ils avoient de belles étoffes & de parfums ; & Moyse ayant choisi des personnes éclairées de la sagesse de Dieu pour

La mesme année 1513 & six mois après leur sortie. Mais ce Tabernacle ne fut achevé qu'au commencement de l'année suivante, c'est à dire au bout de six pre-mois.

presider aux ouvrages, ils se virent tellement accablés de tant de dons, qu'ils furent contraints de faire crier par un Héraut, que personne n'apportast plus rien. L'ouvrage que Dieu avoit ordonné le premier à Moysé estoit le Tabernacle, dont on voit icy la figure. Il avoit trente coudées de long & dix de large. Des aix luy servoient de muraille de part & d'autre, & il estoit couvert d'étoffes dedans & dehors. Celles de dedans estoient parfaitement riches; celles de dehors estoient des peaux propres à résister à toutes les injures de l'air. La broderie des rideaux du dedans representoit des cherubins & des plumages, & toutes ces peaux se tenoient les unes aux autres par des anneaux & des boucles faites avec un art admirable. Il y avoit quatre étoffes l'une sur l'autre, afin de résister plus solidement à la pluye. On avoit mis aux aix des anneaux d'or au travers desquels on passoit des leviers qui estoient aussi revestus d'or pour les porter lors qu'il falloit changer le Tabernacle de lieu, & on fit des bases d'argent pour les y poser avec plus de sûreté. Telle estoit la construction de ce Tabernacle, que saint Augustin dit avoir esté tout plein de mystères. C'estoit une figure visible de l'Eglise. Ce Temple portatif qui se transportoit en divers lieux, marquoit l'Eglise pendant qu'elle est encore icy sur la terre dans un estat d'instabilité & dans un lieu de passage, comme depuis le Temple de Salomon figurera l'Eglise dans son estat de stabilité & dans la demeure des cieux. Les aix qui faisoient comme les murailles de ce Tabernacle, marquoient les personnes fortes qui soutiennent toute l'Eglise par la solidité de leur vertu. Les bases d'argent sur lesquelles ils estoient posez marquoient la pureté de la doctrine & de la vérité sur laquelle l'Eglise sainte est appuyée. Ces tapis ornez de broderies différentes qui estoient de toutes parts au dedans du Tabernacle, signifioient les différentes vertus de élus, qui forment toutes ensemble une agreable variété, qui est la gloire de Dieu & l'ornement de l'Eglise. Mais
com-

comme les saints Peres remarquent fort bien, chaque partie separée de ce Tabernacle ne formoit point une demeure où Dieu habitast. Ce n'estoit que le tout & l'union de toutes ces parties ensemble. Ce qui nous marque que quelque excellente que paroisse la vertu des particuliers dans l'Eglise, ils ne sont rien neanmoins s'ils ne sont unis par la charité au reste de ses enfans dont la paix & la concorde est le plus saint Temple que Dieu puisse avoir ici sur la terre.

L'Arche de l'Alliance. Exod. 25.



LE Tabernacle estant fait selon les regles que Dieu L'An
 avoit prescrites à Moÿse, il travailla aussi-tost à du M.
 l'Arche. Cette Arche estoit comme l'abregé de toute 2514.
 la religion des Juifs, & c'estoit principalement pour premier
 la placer avec honneur qu'estoit fait le Tabernacle. semes-
 tre.

F 4

Les