

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Bonae, Eminentissimi S. R. E. Titulo S. Bernardi  
Ad Thermas Cardinalis Presbyteri Opera Quotquot  
hactenùs separatim edita fuerê Omnia**

**Bona, Giovanni**

**Antverpiae, 1677**

§. 13. De Ritu Graecorum.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-10805**

Ad Sextam, Deus in nomine tuo, Feci iudicium, Mirabilia, Justus es Domine. Ad Nonam, Lauda anima mea Dominum, Letatus sum, Ad te levavi oculos meos, Nisi quia Dominus.

Ad Vesperas nullos concinunt Psalmos, sed dicto *Dominus sit semper vobiscum* cantant laudem unam, sonum unum, Antiphonam unam, semperque singulis præmittunt salutationem. Sequitur alia laus, tum Hymnus, supplicatio, Capitulum, *Pater noster*, benedictio: item alia laus, que dum cantatur incensatur Ecclesia: demum recitata Oratione, sive Collecta diei finiuntur Vesperæ.

Completorium initium sumit à Psalmo *Signatum est super nos lumen vultus tui Domine*. Mox dicuntur tria *Alleluja*, & in Quadragesima *Lau tibi Domine Rex eternæ glorie*. Sequitur alius Psalmus, iterumque ter *Alleluja*: deinde alius Psalmus *Qui habitat*. Huic succedit alius Psalmus, & alter Hymnus: tum Versus, supplicatio, *Pater noster*, & benedictio. Dicta tandem Antiphona *Salve Regina* cum Versu, & Oratione absolvitur Completorium.

### §. XII.

#### *De aliis quibusdam ritibus Ecclesia Latinae.*

**P**RÆTER hæc tenus descriptos ritus de aliis quoque Latinis Ecclesiæ agendum foret, quæ & proprio utuntur Breviario, & singulari inter ceteras religione, ac dignitate præminent. Multi enim Episcopatus in Gallia, & in Belgio sunt, multi in Germania, & quidam etiam in Hispania, qui proprio ac peculiari ritu Domino Deo laudes perfolvunt. Sed quoniam ab his quos jam descriptissimus, maximè autem à Romanis vix discrepant, tum in psalmorum distributione, tum in numero lectionum, tum in ipsa Officii methodo, ac ordinatione, superfluum existimavi singularem de illis tractationem instituere. Nam præter quædam nihil novi in ipsis occurrit. Psalterii divisionem eam Gallicæ Ecclesiæ ac Germanicæ, itemque Belgicæ, ac Hispanicæ sequuntur, quam Romana tenet Ecclesiæ, exceptis Psalmis qui horæ prime deferunt, in quorum distributione cum eo ritu ferè omnes conveniunt, quæ Officio Prædicatorum, vel Lugdunensis Ecclesiæ supra affignavimus. Ecclesia Bismarckia, quæ est Sevanorum Metropolis, habet hoc proprium, quod in secundis Vesperis solemnitatem, nec Capitulum, nec Hymnum dicit, sed pro Capitulo *Alleluja* cum

Versu, pro Hymno quamdam profam modulatur: in magnis item solemnitatibus bis Canticum *Magnificat* repetit, variis intermixtis Antiphonis. Toletani ante Matutinum recitant flexis genibus Antiphonam *Ave Regina cœlorum* cum Collecta: tum Psalmos Graduales, & horas B. Virginis præmittunt exceptis festis. Sed hæc minutiora sunt, & prætermittenda, cum notabile discrimen in sacris precibus non constituant.

### §. XIII.

#### *De ritu Græcorum.*

**A**B Ecclesia Occidentali ad Orientalem tranfeo: à Latino ad Græcum idioma. Vox quidem diffusa, ut loquitur Hieronymus, sed una Religio. Sunt autem Græcorum ritus in omnibus Ecclesiis, & Monasteriis Orientibus similes, exceptis paucissimis observationibus, quæ licet modici momenti sint, diversis tamen Typicis nomen dederunt: est enim Typicon S. Sabæ, Studitarum, Montis sancti, quæ quidem Typica varietatem potius Monasticarum constitutionum, quam sacrorum rituum continent. Psalterium dividunt Græci in viginti *stichoglypha*, quasi sedes, & pausas, sive stationes, quia dum bini, & bini ad recitandum accedunt, illis stantibus cæteri sedent. Quodlibet Cathisma sive pluribus, sive paucioribus constet Psalmis, in tres partes distinguitur per Versum *Gloria Patri*: imo Cathisma 17. quod unicum habet Psalmum 118. eadem distinctione in tres sectiones dividitur. A Dominicâ in Albis usque ad Dominicam post octavam Exaltationis S. Crucis, quæ die 14 Sept. à Græcis solemniter celebratur, totū psalterium semel in hebdomada percurrunt hoc modo. Die Sabbati in Vesperis dicunt primum Cathisma. Die Dominicæ in Matutino secundum, & tertium. Feria secunda in Matut. 4. &c 5. In Vesp. 6. Feria tertia in Matut. 7. & 8. In Vesp. 9. Feria quarta in Matut. 10. & 11. In Vesp. 12. Feria quinta in Matut. 13. & 14. In Vesp. 15. Feria sexta in Matut. 19. & 20. In Vesp. 18. Sabbato in Matut. 16. & 17. A Dominicâ post octavam Exaltationis usque ad Dominicam in Quinquagesima eundem ordinem servant in Psalterio legendo, nisi quod feria secunda, tertia, quarta, & quinta semper in Vesperis legunt Cathisma 18. & ea Cathisma, que Vesperis horum dierum affignata erant, adjiciuntur Matutino: & Matutino diei

Do-

*z. Hier. ep. 17.*

## DE VARIIS RITIBUS

904

Dominicae superadditur Cathisma 17. A Quintagesima usque ad Feriam quartam Dominicæ Palmarum bis in hebdomadâ Psalterium recitant. Die Sabbati ad Vespertas legunt primum Cathisma. Die Dominicæ ad Matut. 2.3. & 17. Feria secunda ad Matut. 4.5. & 6. Ad Tertiam 7. Ad Sextam 8. Ad Vesp. 18. Feria tertia ad Matut. 9.10. & 11. Ad primam 12. Ad Tertiam 13. Ad Sextam 14. Ad Nonam 15. Ad Vesp. 18. Feria quarta ad Matut. 16.19. & 20. Ad Primam primum. Ad Tertiam secundum. Ad Sextam 3. Ad Nonam 4. Ad Vesp. 18. Feria quinta ad Matut. 5.6. & 7. Ad Primam 8. Ad Tertiam 10. Ad Sextam 11. Ad Nonam 12. Ad Vesp. 18. Feria sexta ad Matut. 13.14. & 15. Ad Tertiam 19. Ad Sextam 20. ad Vesp. iterum 18. A feria quarta Dominicæ Palmarum usque ad Dominicam in Albis exclusivè non legunt Psalterium, nam ista cathismata omittunt, quæ solent adjungi Officio jam ex quibusdam Psalmis, & Orationibus constituto. Omnia verò Cathismata aliquando ex oœto, vel novem Psalmis, aliquando ex paucioribus constant, excepto 17. quod, ut dixi, unicum habet Psalmum Beati immaculati in via.

2. Totum Officium dividunt Graeci in Nocturnum quod *υπόνοιας* vocant, id est Officium mediae noctis, Matutinum, Laudes, Primam, Tertiam, Sextam, Nonam, Vespertas, Completorium: quibus additur Typicon, quod loco Missæ recitari solet.

Nocturnum sic incipit. *Benedictus Deus noster nunc & semper, & in secula seculorum, Amen.* *Rex caelis, consolator spiritus veritatis, qui ullusque es, & repletus omnia, thesaurus bonorum, & tristis & largitor: Veni, & inhabita nos, & munda nos ab omni macula, & salva bone animas nostras.* Sequitur Trisagion, videlicet, *Sanctus Deus & sanctus fortis, sanctus immortalis misere nos: & dicitur ter Gloria Patri. Sanctissima Trinitas misere nos: & domine dele peccata nostra, domine parce iniquitatibus nostris, sancte visita, & medere infirmitatibus nostris propter nomen tuum. Kyrie eleison, ter Gloria Patri. Quoniam tuum est regnum, & virtus, & gloria Patri, & Filii, & Spiritus sancti, nunc & semper, & in secula seculorum. Amen.* Kyrie eleison duodecies. *Gloria Patri. Venite adoremus Regem nostrum Deum. Venite adoremus Christum Regem nostrum Deum. Venite adoremus, & procidamus coram ipso Domino Iesu Christo, & Deo nostro. Hoc initium est omnibus*

horis commune, si dicantur separatim: sin autem simul recitentur, illa Officia quæ adjunguntur ab illis versiculis incipiunt, *Venite adoremus. Deinde Noct. ita prosequuntur. Dicunt Psal. 50. Miserere, & integrum Ps. 118. Beati immaculati in via. Credo in unum Deum, Trisagion, Troparia consueta, & praescripta. Kyrie eleison quadragies, cum solitis Orationibus. Tum sequitur secunda pars Nocturni. Venite adoremus ter, ut supra, Ps. 120. *Litavit oculos meos,* & 133. *Ecce no[n]. Trisagion, Troparia pro defunctis. Kyrie eleison duodecies. Oratio pro defunctis, & canticum Nocturni cum precatiis pro vivis, & eorum necessitatibus specia-liter expressis, & pro defunctis. Hic accedit petitio veniam, & absolutionis Sacerdotis, seu Archimandritæ, aut alterius Praepolicie Monachorum. Die Sabbati loco psalmi Beati immaculati dicuntur psalmi sequentes. *Tu dices Hymnus usque ad Deum in adiutorium invocative, videlicet à 64. usque ad 69. Dominicæ dicitur Nocturnum penitus diversum est. Post communem principium dicitur Ps. Miserere. Tum Odarium de sanctissima Trinitate, quod novem odis constat, sicut et cetera omnia Odaria: secundarium ode non cantur. Trisagion, Troparia consueta, Litania pro variis indigentibus, Petitione veniam, absoluto, & precatiis pro vivis, eorumque necessitatibus.***

Ad Matutinum præmisso initio supra scripto dicuntur Psalmi 9. & 10. *Exaudiay & Domine in ira tua.* Mox Trisagionem Tropariis, & Litania Sacerdotis. Tum psalmi sex, nome 3. *Domine quid multiplicati sunt, 37. Domine ne in furore, 62. Deus Deus meus ad te de luce nigilo, 87. Domine Deus salutis meas, 102. Benedic, & 141. Domine exaudi. Sequitur Litania magna Sacerdotis. Canitur deinde Deus Dominus & lux nobis, seu *Alleluia pro diversitate temporum, Troparia, & debita Cathismata Psalterii, Psalmus 50. Misereere, & post ipsum aliqua Odaria. Tum Magnificat addendo post quemlibet versiculum glorificationem B. Virginis Mariæ. In festis autem solemnioribus non Magnificat, sed quedam alia cantantur, & in aliquibus festivitatibus sufficit ode nona, que semper sine ulla exceptione B. Virginis laudes continet.**

*Laudes immediatè innguntur Matutino, ideoque incipiunt sine præviis oratiunculis, sed post Expositiarion, sive dimissorium cantur omnis spiritus laudis Dominum. Sequuntur Psalmi 148.*



*Laudate Dominum de cælis*, 69. *Deus in adjutorium*, & 108. *Deus laudem meam ne tacueris*, interserendo ultimi Ps. Versiculis Stichiria diversa pro dierum diversitate. Additur *Gloria in excelsis* torum cum orationibus: Tum Litanie, & Stichiria cum quibusdam Versiculis: & post *Gloria Patri* cum Stichirio cantatur Versiculus *Bonum est confiteri Domino*. Demum Trisagion, Troparion, Litanie, & finis.

Ad Primam post initium dicuntur Psalmi 5. *Verba mea auribus percipe*, 89. *Domine refugium*, & 100. *Misericordiam*, & *judicium*. Deinde Troparia pro temporis exigentia, & nonnulla quæ nunquam mutantur, Trisagion, Contacion quod est brevissimus modulus, *Kyrie eleison* quadraginta vicibus, Orationes, & finis.

Ad Tertiam, Sextam, & Nonam idem ordino servatur, sed Psalmi diversi sunt, & diversæ Orationes. Psalmi Tertiæ sunt 16. 24. & 50. *Exaudi Domine iustitiam meam*, *Ad te Domine levavi animam meam*, & *Miserere*. Sextæ 53. 54. & 90. *Deus in nomine tuo*, *Exaudi Deus orationem*, & *Qui habitat*. Nonæ 83. 84. & 85. *Quam dilecta*, *Benedixisti*, & *Inclina*. Cæterum præter horas sunt quoque officio, quæ Mezoria nuncupantur. Mezorium primæ horæ post initium à Trisagio sumptum habet Psalmos 45. 91. & 92. *Deus noster refugium*, *Bonum est confiteri*, & *Dominus regnavit decorum induitus est*. Sequitur Trisagion, & post ipsum Troparia, tum *Kyrie eleison* triginta vicibus, Orationes, & finis. Similiter procedunt reliqua Mezoria, sed Psalmos & Orationes peculiares habent. Mezorium horæ tertiae his constat Psalmis 29. 31. & 60. *Exaltebo te Domine*, *Beati quorum*, *Exaudi Deus deprecationem meam!* Sextæ 55. 56. 59. *Miserere mei Deus quoniam conculcavit me homo*, *Miserere mei Deus miserere mei*, *Deus in adjutorium meum intende*. Nonæ 83. 84. 85. ut supra ad Nonam.

Typicon ita incipit. *Benedic anima mea Dominum*: *Benedictus es Domine*: sequuntur Psalmi 101. & 145, *Benedic anima mea Dominum*, & *Lauda anima mea Dominum*. Tum Canticum de Verbo incarnato. Octo beatitudines cum Tropariis, aut Stichirii, Epistola, & Evangelium. Precautiones cum glorificatione sanctissimæ Trinitatis. *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, *Credo in unum Deum*. Orationcula deprecatoria Pater noster. Contacia. *Kyrie eleison* duodecies. Oratio ad sanctissimam Trinitatem. Psalmus 33. *Benedic Dominum in omni tempore*, & finis.

Ad Vesperas post consuetum initium dicitur

Psalmus 103. *Benedic anima mea Dominum*: Tum Litania magna. Postea Psalterium, mox Psalmi 140. *Domine clamavi ad te*, 141. *Voce mea ad Dominum clamavi*, 129. *De profundis*, 119. *Laudate Dominum omnes Genes*: Versibus autem duorum Psalmorum posteriorum intermissione Stichiria, Sequuntur Versiculi, Prophetæ, Litanie, Orationes, Psalmus 122. *Ad te levavi oculos meos* cum Stichirii. Diebus Sabbati, & in primis Vesperis solemnitatum loco præfati Psalmi alii Versiculi adhibentur. Demum *Nunc dimittis*, Trisagion, Troparion, Litanie, & finis.

Completorium, quod à Græcis ~~variditatis~~ dicitur, quia post coenam persolvi solet, triplex est pro temporum diversitate. Aliud est parvum, aliud medium, aliud magnum. Completorium parvum præmisso principio habet Psalmos 50. *Miserere*, 69. *Deus in adjutorium*, & 142. *Domine exaudi*. Sequitur *Gloria in excelsis* cum Orationibus. Tum Odarium, Trisagion, Troparia, *Kyrie eleison* quadragesies, Oratio ad Deum, Oratio ad B. Virginem, alia Oratio ad Deum, & finis cum petitione venie, absolutione, & precationibus pro vivis, & defunctis. Completorium medium post initium habet Psalmum *Qui habitat*, tum Canticum Isaiae Nobiscum Deus, postea Troparia, *Credo in unum Deum*, Invocationes B. Virginis, Angelorum, & Sanctorum, Trisagion, Troparia, *Kyrie eleison* quadragesies, & Orationem. Mox ter *Venite adoremus*, Psal. 50. 69. & 142. *Gloria in excelsis*, & reliqua, ut in parvo Completorio. Completorium magnum in tres partes distinguitur. Prima pars post initium constat Psalmis 4. *Cum invocarem, Domine ne in furore*, 12. *Uisquequo*, 24. *Ad te Domine*, 30. *In te Domine speravi*, & 90. *Qui habitat*. Sequitur Canticum Isaiae Nobiscum Deus, Troparia, *Credo in unum Deum*, Invocationes B. Virginis, Angelorum, & Sanctorum, Trisagion, Troparia, *Kyrie eleison* quadragesies, & Oratio. Secunda pars incipit à Versu *Venite adoremus* ter: deinde dicuntur Psalmi 50. & 101. *Miserere*, & *Domine exaudi*. Tum Oratio Manasse Regis Judeorum, Trisagion, Troparia, *Kyrie*, & Oratio. Tertia pars post *Venite adoremus* ter, habet Psalmos 109, & 142. *Dixit Dominus Domino meo* & *Domine exaudi*: deinde *Gloria in excelsis*, & reliqua, ut in parvo Completorio. Atque hi sunt ritus, quibus communiter utuntur Græci: sunt tamen aliqua quæ pro ratione temporum immutantur. Officium enim hebdomadæ Paschatis diversum est & brevissimum, Officium Quadragesimæ solito longius,

Y y y y longius,

longius, & alia multa sunt, quæ sigillatim describi non possunt: & si quis ea exactius scire desiderat, Typica consulere debet. Porro Græci ritus nullibi exactius observantur, quām in Monte sancto, quem Geographi Athon vocant. Degunt in eo multa millia Monachorum in diversis Monasteriis, estque in tanta apud Græcos sanctimoniae aestimatione, qua Roma apud nos. Mons adeo elatus est, inquit Pomponius Mela, ut credatur altius surgere, quām unde imbris cadunt. Longitudo ejus trium dierum, latitudo dimidii diei iter habere dicitur, estque in Macedonia. Sunt autem ritus Græcorum antiquissimi à sanctis Patribus Sabba, Charitone, Euthymio, & aliis sapientissimè ordinati. Successu vero temporis multa addita, & mutata sunt, ut docet vir doctissimus, & horum rituum peritissimus Leo Allatius l. 3. de consensu Orientalis & Occidentalis Ecclesiæ c. 13. & in Dissertatione de libris Ecclesiasticis Græcorum. Atq; hinc factum est, ut Græcanica officia in ingentem molem excreverint.

## §. XIV.

## De ritu Greco Monachorum Cryptæ ferratae Ordinis S. Basili.

**M**onasterium Cryptæ ferratae in agro Tusculo ritus habet à communi usu Græcorum in nonnullis differentes, quod quidem discrimen licet essentiale non sit, vel magni momenti, libet tamen eosdem hic seorsim describere, prout ab illo Monasterio mihi transmissi sunt, ad uberiorum Officii Græci cognitionem. Psalterium dividunt in 20. Cathismata, ut supra: & singulorum feriorum hæc series est.

Nocturnum five <sup>μεσορόχιον</sup> certis tantum diebus, recitant, ut in Adventu Domini, & in Quadragesima, aliisque paucis inter annum diebus.

Ad Matutinum sic procedunt. Hebdomadarius accepta benedictione à Superiori sic incipit: *Benedictum Regnum Patris, & Filii, & Spiritus sancti nunc & semper, & in sæcula sæculorum, Amen.* Responder Chorus, *Gloria in excelsis Deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis.* Quo Versu bis repetito statim dicunt, *Domine labia mea aperies, & os meum annunciat laudem tuam.* Deinde dicunt hos Psalmos, *Domine quid multiplicati sunt, Domine ne in furore tuo, 2. Deus Deus meus ad te de luce vigilo, & in fine Psalmi addunt, Gloria Patri, & Filii, & Spiritui sancto, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum, Amen.* *Alleluia ter, Gloria tibi Domine, & iterum ter*

*Alleluia.* Tunc psallunt alios tres Psalmos *Dominus Deus salutis meæ. Benedic anima mea Dominum, 1. & Domine exaudi, 142. Gloria Patri, cum reliquis ut supra.* Iste sex Psalmi semper idem recitantur ad Matutinum. Adduntur Cathismata, quæ priusquam persolvant, nonnullas prætermittunt preces, quas Irenicas, id est pacificatorias vocant, quia ad pacem implorandam illas effundunt. Mox dicunt Orationem *Gratias agimus tibi Domine Deus noster, post quam canit Hebdomadarius idem repetente choro, Deus Dominus, & illuxit nobis, Benedictus qui venit in nomine Domini.* Iterum Hebdomadarius, *Confitemini Domino quoniam bonus, quoniam in sæculum misericordia ejus.* Responder Chorus, *Deus Dominus, & illuxit nobis.* Hebdomadarius, *Circumdederunt me.* Succinit Chorus, *Deus Dominus:* & sic per plures Versiculos. His expletis dicunt Orationem currentis diei sub nomine Troparii, & iterum aliam Orationem, tūm versiculos quosdam graduelas, atque Evangelium diei. Post Evangelium recitant Psalmum 50. *Miserere:* & si fuerit dies Dominicus sequitur Hymnus de resurrectione, alioquin dicitur alia Oratio. Sequuntur deinde lectiones currentis diei, quas vocant Canones, & constant novem lectionibus: quælibet autem lectio vocatur ode constans quibusdam Tropariis. Ante nonam lectionem concinnunt Canticum B. Virginis *Magnificat cum Gloria Patri.* Postea additur deprecationula quam vocant Exapostilarion id est dimissorium. Tum psallunt. *Laudate Dominum omnes Gentes,* & quedam Troparia. Deinde *Gloria in excelsis Deo, Trisagion, Gloria Patri, & hanc Orationem: Sanctissima Trinitas miserere nobis, Domine indulge iniquitatibus nostris, Domine, parce peccatis nostris, sancte Domine protege nos, & sana infirmities nostras propter gloriam nominis tui. Domine misere, Domine benedic.* Sequitur *Pater noster,* quo alta voce decantato statim Hebdomadarius ait, *Quoniam tuum est regnum, & virtus, & Gloria Patri, & Filii, & Spiritus sancti nunc & semper, & in sæcula sæculorum Amen.* Et statim recitant Orationem currentis feriæ, vel sancti, & post nonnullas alias deprecations absolvitur Matutinum.

Primam dicunt immediate post Matutinum, & idèo eo absoluto cantant omnes alta voce *Pater noster:* & statim Hebdomadarius dicit, *Quoniam tuum est regnum.* Mox alternatim ter concinnunt *Venite adoremus, & procedamus Christo Regi, & Deo nostro.* Sequuntur Psalmi tres, post quos dicunt ter *Alleluia, Gloria tibi Domine.* Demum post

