

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem  
Varia Ervditione Noviter evoluta**

**Pexenfelder, Michael**

**Monachii, 1675**

Symbolum XVI. Iupiter in taurum vertitur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

& intempestiva ex sapiente factum. Meminit hujus Alconis Virgilius.  
Eclog. 5. & Manilius lib. 5.

## SYMBOLVM XVI.

Iupiter in taurum vertitur.

2. Metam.

Ethicè.

1. Libidinis furor. 2. Corpus decipit animum. 3. Custodia pudicitiae.

**Q**ualia scelerum monstra pro Dijs colerent antiqui Gentiles, varijs commentis Poëtae prodiderunt, in sui præsertim Jovis, Numinum supremi, flagitijs describendis non minus impuri, quam dissipati. Nota est fabula de Europa Agenoris Phœnicum regis filia, quam rex ille Deorum flagitosissimus in speciem bovis transformatus rapuisse, & in Cretam insulam transvexisse singitur.

Ethica.

I. (a) Inest fabula turpi doctrina pulchra; ostendere namque Commentatores ingeniosi voluere, quanta vis, æstus, & furor sit libidinis; quæ ubi prævaluit rationi, ad nullum non dedecus atque turpidinem rapit, adeo, ut nonnunquam viri insignes, quasi è rationis humanæ domicilio exierint, non dubitent cum summa dignitatis & existimationis suæ jactura frenos cupiditatibus, brutorum in morem laxare; de quibus Ovidius

Non benè conveniunt, nec in una sede morantur  
Majestas, & amor. Sceptri gravitate relicta,  
Ille Pater, Rectörque Deum, cui dextra trisulcis  
Ignibus armata est, qui nutu concutit orbem,  
Induitur faciem tauri, mistusque juvencis  
Mugit, & in teneris formosus obambulat herbis,

Hic igitur Jupiter, tantus ac talis, libidinis impotenti dominio superatus, in *taurum*, animal lascivum, furibundum, & in Venerem

K 3

summo

(a) *Libidinis furor.*

summo cum impetu ruens, abijt; pro turpitudine! è Deo factus est bestia, & gramen, ut bos comedit. Huc deiicit impotentis amoris libido, & pudendæ voluptatis, excussa ratione, appetentia. Id quod Ægyptij suis figuris docuere, dum Iovem capite arietino (etiam taurino) Mercurium facie canina, Pana totum hircum repræsentârunt. Nempe homo propter indomitas cupiditates comparatus est jumentis insipientibus, & similis factus est illis. psal. 48. Hoc effrænata lascivia potest; unde regius Vates psal. 31. hortatur: *Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus.* Quasi diceret, nolite abripi foedis concupiscentiæ motibus, & sicut equi ac muli adhinnire ad uxores alienas, quemadmodum ego feci. Id etiam Jeremias Proceribus Hebræis exprobrat cap. 5. *Vnusquisque ad uxorem proximt sui adhinniebat,* id quod Jupiter non habita ratione Numinis sui, turpiter fecit. Adeò taurinus hic æstus, an cæstrum dicam? etiam coronata capita inflamat, rapit, dementat.

Neque solum potentibus, sed etiam sapientibus erubescenda est tam bruta, & insana libido, quæ dicta est ab eo, quod libeat, sive honestum sit & concessum, sive turpe & vetitum. Euripides in Hecuba Venerem nominatam censet Aphroditen, quasi αφροδίνη, id est, imprudentiam & insipientiam, hanc enim, turpum amorum Mater inducit. Vnde merito fingitur Minerva, Sapientiæ Dea, è cerebro Jovis prognata, non ex abdomen, ubi libido æstuat.

II. (b) Eruditus & pius Scriptor hanc applicat fabulam ad illecebras corporis, quibus anima in perniciem trahitur. Adfero ejus verba. Europa regis Agenoris filia, ut in fabulis est, ad littus Tyrij mari in prato nitidissimum taurum conspicata, quamvis primò contingere metueret, tamen ubi mitem & blandientem, nec minarum quidquam habentem vidit, dempto metu adire, tangere, manu demulcere sustinuit, herbas etiam & flores in pabulum porrigerere. Taurus variè alludens, & nunc blandus stare, nunc in genua procumbere, modò collum & palearia manu palpanda præbere, modò cornua serto impedienda offerre, jam etiam niveum tergum subiçere, & velut ad sessionem invitare. Tam humanam pecudem experta virgo regia, ausa est etiam, nescia quem premeret, tergo insidere. Hic taurus sensim atque fallaciter à sicco littore abducere, & in primis undis falsa vestigia ponere, inde subito impetu per medium æquor cum insidente sibi præda natare, Misella littus relicta frustra respicere, & serò nimis sui lusus audaciæ damnare. Verissima hæc effigies est hominis, carnis blanditijs

(b) Corpus decipit animum.

jam



jam capti. Plato (uti Augustinus Cælius refert lib. 59.) Europam filiam, animam, Dei sponsam interpretatur. Nam sicut regia illa virgo, et si patriam humentibus oculis respectaret, tamen à taurō, cui nimium blandita fuerat, à patria abducebatur: eodem proflus modo anima, æterni regis filia, maximo salutis periculo per medios hujus vitæ vortices, per procellosum hoc mare, ab indomito taurō, à suomet corpore in vitiorum præcipitia abripitur; & licet illa cœlum, suam patriam, licet Deum Conditorem ac parentem suum sèpius respiciat, tamen à furente hac bestia longè à patre abducitur. Sed sibi culpam illa imputet, cur fictæ illius mansuetudini fidem habuit. Sic agit corpus, ubi suis nequitij vires acquirit: sic abducit miseram animam, sic ingemiscit abripit per voluptatum fluctus in lachrimabile exitium. P. Hierem. Drexelius in Trismeg. lib. 3. c. 3. §. 2.

III. (c) Hinc etiam instruitur puellarum castitas, ut cautissimam sui curam habeat, nec blanditijs juvenum, & insidiosa familiaritate capi se finat. Monet S. Hieron. in Epistola ad Nepotian. Cave omnes suspiciones, & quidquid probabiliter fingi potest, ne fingatur, antè de vita. Crebra munuscula & sudariola, & fasciolas & vestes ori applicatas: & oblatos ac degustatos cibos sanctus amor non habet. Formulas ibidem amatorias, ac molles compellationes, ut suspectæ familiaritatis indicia, etiam in litteris, execratur. Mel meum, lumen meum, meum desiderium: omnes delicias & lepores, & risu dignas urbanitates, & cæteras ineptias amatorum in comœdijs erubescimus, in sæculi hominibus detestamur. Hæc vir ille sanctissimus; quid dicturus fuisset de lascivis attractionibus, basiationibus, amplexationibus, saltationibus &c. quibus incauta castitas deluditur & deperitur. Præsenti se periculo exposuit Europa. Primò, quod sola sine comite, regis filia, in publicum prodierit: deinde, quod extra mœnia egressa, obambulârit prata. Tertiò, quod non attenderit, sub insuetis tauri blanditijs insidias latere. Quartò, quod bestiæ dolose submittentis se, tergum infederit. Quid hæc significant aliud, quam venalem ei pudicitiam puellæ, quæ domesticos pertæsa lares, vagatur ibi, ubi non mortui, quod Plautus ait, sed vivi boves incurvant homines.

In hunc locum congruit, quod Spondanus narrat in Annalibus. Apud Carolum Ducem Calabriæ justitiae tenacissimum, puella juvenem nobilem accusavit virginitatis sibi per vim erectæ. Vocatur nobilis, negat quidquam per vim actum; jubet nihilominus Carolus puellæ centum aureos.

(c) *Custodia pudicitia.*

aureos dotis nomine numerari. Abit illa; insequitur jussu Ducis abeuntem juvenis, simulat ei se pecuniam erepturum. Illa solicitior de nummis, quām de pudicitia reluctando fortiter, eripit se manibus, reddit queribunda ad Carolum. Dux feminæ petulantiam increpans, si tantum, inquit, studij in pudore, quām in pecunia conservanda posuisse, illum nequaquam amissurus fuisses. Hoc ipsum fuerat Europæ occinendum, quæ apud Horatium lib. 3. Od. 27. amissio pudore frustra queritur:

----- Pater ô relictum

Filiæ nomen, pietasque! dixit

Victa furore.

Unde? quod veni? levis una mors est

Virginum culpæ.

Si quis infamem mihi nunc juvencum

Dedat irata, lacerare ferro, &

Frangere enitar modò multum amati

Cornua tauri.

Impudens liqui patrios penates,

Impudens Orcum moror. ô Deorum

Si quis haec audis, utinam inter erem

Nuda leones.

Quid mori cessas? potes ab hac orno

Pendula Zonâ bene te secuta

Lædere collum.

Sive te rupes, & acuta letho

Saxa delectant: age, te procellæ

Crede veloci &c.

Sed nimirum seri sunt post facinus gemitus, seri dolores, semel cœlaphsum non reducturi pudorem. Gravius S. Cyprianus: Dum ornari cultius, dum liberiū vagari virgines volunt, virgines esse desimunt, vi-dux ante, quām nuptæ.



SYM-