

Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem Varia Ervditione Noviter evoluta

Pexenfelder, Michael Monachii, 1675

Ethicè.

urn:nbn:de:hbz:466:1-68709

SYMBOLVM VII.

Pandoræ dolofa Pyxis.

Hesiodus. Paujanias. Natalis Comes Mythologia lib. 4. c.6.

Ethicè.

1. Spes in Pandorz pyxide residua. 2. Uxor mala. 3. Prudentia, przsfertim in uxore ducenda.

Ost hominem à Prometheo è luto esformatum, Jupiter, ut meminimus, audaciam furti cœlestis plexurus, Vulcano imperavit, ut simili ex materia essigiem mulieris essingeret. Quod ubi factum, Dij pro suis quisque opibus eam ornare justi sunt. Prima omnium Minerva animam sensii carenti staturæ impertivit; ceteri Dij alius aliud contulerunt: Venus formam, Pallas sapientiam, Apollo Musicam, Mercurius eloquentiam; eamque Pandoram, hoc est, omnium donum appellarunt. Hæc à Jove pyxidem accepit, omnium malorum plenam, quæ debebat in orbem terrarum effundere. Principiò ad Prometheum adducta, in uxorem ei offerebatur. Sed is pro sua prudentia insidias veritus, & pestem latere suspicatus, tam mulierem, quam donum recusa-Igitur formosa nympha, ad Epimerheum, fratrem Promethei, se contulit, seque ac munera sua obtulit. Mox rapuit hominis incauti oculos venustas feminæ: rapuit blanda comitas, quâ vasculum auro & gemmis distinctum, in arrham & dotem oftentabat. Quid multis? placet puella, puellæque donum. Sed vix in manus accepit pyxidem, vix aperuit, cum malorum genus universum inde evolavit. luit, illicò clausit, sed tamen serò. Erupit in terras, quidquid pestium intus erat abditum. Sola Spes hærebat in fundo; hanc, ne elaberetur, commodum retinuit; nec diu post sensit calamitates, quas cum elegan-Ingemuit quidem crebro imprudentiæ fuæ; sed, quod in adagijs est, malo accepto sero stultus sapit.

Ethica.

I. (a) Hanc Pandoram aliqui non immeritò ad Evæ historiam referunt, quæ omnibus naturæ & gratiæ dotibus ornata, ubi vetitum po-

mum

(a) Spes in Pandora pyxide residua.



mum admordit, & donum exitiale marito porrexit, omnium malorum iliadem in orbem invexit. Hinc illæ mortalium lacrimæ: hinc tot animarum naufragia, & commune exitium, nisi pro sacra anchora, aut confractæ navis tabula, relicta suisset pænitentia, & spes placandi Numinis.

II. (b) Ingeniosè hanc ipsam Pandoram ad mulierum arrogantiam & fraudes transferas. Malè viro! si uxori accedant dotes, nobilitas, census, forma, facundia; simul enim cum his Superbia limen subit & persidia. Satyricus dentem stringit: Juven. Sat. 6.

Malo Venusinam (c) quam te Cornelia, Mater Grachorum, si cum magnis virtutibus adsers Grande supercilium, & numeras in dote triumphos.

Idem ibidem caveri jubet à femina, plus æquo sapiente.

Non habeat matrona, tibi quæ juncta recumbit

Dicendi genus, aut curtum sermone rotato

Torqueat enthymema, nec historias sciat omnes.

Aut quæ

Committit vates, & comparat inde Maronem,

Atque alia parte in trutina suspendit Homerum.

De divitijs addit:

Nil non permittit mulier sibi, turpe putat nil, Cùm virides gemmas collo circumdedit, & cùm Auribus extensis magnos commist elenchos. Intolerabilius nihil est, quam femina dives.

De insidioso Pandoræ munere suprà audivimus Horatium. Quis nescit; primæ seminæ pomum in quas miserias nos præcipitarit. Nimirum omnium serè calamitatum autores mulieres viris extiterunt. Sive ament, sive oderint, timendæ sunt. Cum maximè blandiuntur, maximè insidiantur. Per illecebras sibi aditum faciunt ad nocendum.

timeo Danaos & dona ferentes.

Ait quidam apud Maronem 2. Æneid. Sed nulla peræque dona timenda ac muliebria. Primæ feminæ donô, quod dixi, adhuc morimur. Nemo fidat; ubique Pandoræ pyxides suas ad fallendum instruunt. Quoties sit, ut adolescentes, ætate slorentes, morbis incognitis, absumantur, quia munusculis amatorijs incautè capiuntur. Sic Medea missit Creusæ, uxori à Jasone superinductæ, scriniolum, è quo subitò propumens

(b) Vxor mala, (c) Pauperem & ignobilem ex Appulia.

Symbolum VII.

30 rumpens flamma, Creusam cum tota regia combustit. Sic Dejanira Herculi vestem, Nessi Centauri cruore infectam dono dedit, quâ ille indutà, versus in furias, seipsum in monte Oeta concremavit. fimunda Longobardorum regina, Helmigio, delicio suo, vinum & pestem in aureo poculo propinavit. Sic Fenella Kennethum Scotorum regem per occultas insidias occidit, dum statuam ei munere misit, pomum aureum manu tenentem; quod ubi manibus contigit, statim inde jaculis erumpentibus confossus est. Cardan. de rerum variet. lib. 12. c. 56. Verè Juvenalis:

veniunt à dote Sagittæ

Exitiales, lethiferæ, fatales. Epimerheus si sapuisset, suam Jovi Pandoram remissset, ipse de pane, sidaque sibi conjuge circumspexisset. In quo tamen delirio nimiùm quam multos imitatores habet, qui formæ & opulentiæ pellacia abrepti, pro Pandora Furiam, & mille pestes in thalamum inducunt; quibus, extremis in angustijs unica Spes restat

scindendi aliquando odiosi vinculi Parcarum forfice.

III. (c) Fuit prudentissimus Prometheus, ut ipsum nomen indicat, and the neoundelas, à providentia sumptum. Qui quod rudes & agrestes homines informarit ad humanitatem, dicitur finxisse hominem è luto; Et ignem cœlo surripuisse, dum docuit artem, varia opera, ignis benefició efficiendi. Vidit is Pandoram's fed non fidit speciosæ ac blandæ mulieri. Et quamvis (quod Poëtæ canunt, capillos ejus ornarint Charites auro fulgente, bina lumina scintillarint instar siderum : vultum Citherea rofis pinxerit: collum ebore induxerit: Pitho seu Suada favos per ora sparserit; non sidit tamen Prometheus, nec se falli passus est, illud fibi, quod postea Poeta retulit, occinens:

Plus aloës, quam mellis habet. Juven. Sat. 6. IV. (d) Meminimus supra proverbij: Malo accepto stultus sapit. Videtur hoc, inquit, Chiliastes, ex Promethei & Epimethei fabula manasse, quando Pandora omnibus, formæ, cultús, ingenij, linguæque dotibus cumulata, frustra follicitato Prometheo, (qui Gracis eum significat, cui priùs quam rem aggrediatur, suppetit consilium, nam περιμηδεύες εθε consifio malis imminentibus occurrere) Epimetheum ad aperiendam pyxidem induxit, cui juxta nominis etymon, re peracta, tum demum confilium in mentem venit. Enimverò nimis quam multos hic albæ mentis homo fraterculos habet, tum maxime, quando in ducendis uxoribus tantuin cortex aspicitur, nec attendieur, quæ caries intus in nuce latear.

Plautus

(c) Prudentia (d) Prasertim in unore ducenda.



Plautus monet: Feliciter sapit, qui alieno periculo sapit. Et Tibullus?
Felix, quicunque d'olore

Alterius, disces posse carere tuo.

Huc alludunt & illæ serò sapientium voces: Nunc scio quid sit amor. Nunc & ego illam scelestam, & me miserum esse sentio. Ah vix
tandem sensi stolidus &c. Plautus. Interrogatus Democritus cur pusillam
uxorem duxisset, respondit: Ego ex omnibus malis minimum elegi. Aristippus mulierem parvam, sed pulchram conspicatus: Parvum, inquit,
pulchrum, magnum autem malum. Et Pythagoras quasitus, cur inimico siliam dedisset nuptui: quia nihil, ait, dare poteram deterius.

SYMBOLVM VIII.

Quatuor Ætates siye sæcula,

I. Metam.

Ethice.

7. Quatuor Monarchiæ. 2. Quatuor ætates ex S. Scriptura. 3. Quatuor ætates ex Seneca. 4. Quatuor ætates ex Juvenale. 5. Astrææ imago & officium.

Finxerunt has Ætates Poëtæ, totidem gradibus bonorum & malorum, quot metallorum, inter se discretas. Primum & antiquissimum sæculum, propter præstantiam vocant aureum, Saturno tenente cœli, terræque imperium; quo tempore in summa rerum omnium assuentia, quiete & felicitate vivebant mortales, sine turbis, sine bellis, sine curis & molestijs, sine ullis animorum perturbationibus. Unde Ovidius loc. cit.

Aurea prima sata est ætas, quæ vindice nullo Sponte sua sine lege sidem, rectúmque tenebat.

Et lib. 1. Fast.

Nondum Justitiam facinus mortale sugarat:
Ultima de Superis illa reliquit humum.
Proque metu populum sine vi, pudor ipse regebat:
Nullus erat Justis reddere jura labor.

Et Virgilius 1. Georg.

Ante Jovem nulli subigebant arva coloni,

Nec