

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem  
Varia Ervditione Noviter evoluta**

**Pexenfelder, Michael**

**Monachii, 1675**

Ethicè.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

## SYMBOLVM XVII.

E seminatis draconis dentibus nascuntur milites.

3. Metam.

Ethicè.

1. Bos laboris Symbolum. 2. Semina belli. 3. Quale conjugium sit felix.

**C**Admus à parenre Agenore, rege Tyri ac Sidonis, quod memo-  
ravimus, missus ad perquirendam sororem suam *Europam*, quam  
Jupiter in taurum mutatus, abstulerat in insulam Cretam; eam cùm  
longa inquisitione indagare non potuisset frater, nec ad patrem iracundum  
sine sorore redire sustineret, non procul à Parnasso monte consedit; i-  
bique Appollinis oracula hausit, urbem id loci condendam, terrāmque  
*Bœtiām* vocandam, (Aonia priùs dicebatur) ubi bos itineris dux in her-  
ba requiesceret.

Dum longius puellam inquirendo progrediuntur, fortè Cadnum ac  
Socios viæ aqua defecerat; quare mittit quosdam ex illis, petitum un-  
dam è fonte proximo. In haurienda aqua occupatis, ecce tibi, hor-  
rendus draco deserti illius loci incola, ex improviso appetet, paventes  
subito invadit, & ad unum omnes perimit. Cadmus comitum suorum  
reditum nequicquam præstolatus, cùm nulli comparerent, ad pervesti-  
gandos viros abijt. Quorum dum vestigia legit, videt immanem ser-  
pentem; in quem frustra missilibus conjectis, statuit cominus cum eo  
congredi. In virtutem cessit audacia; adacta per cervicem belluæ ha-  
sta, portentum interemit. Victoria lætitiam detrivit dolor ex amissione  
sociorum conceptus; quid jam ageret, fidæ manus præsidio destitutus,  
quam urbem in regione peregrina solus & ignotus ædificaret? Hæren-  
tem in dubio, Pallas (virorum fortium & bellicosorum fautorum) inspe-  
ratò delapsa per auras monet, exemptos ut draconis dentes, ceu semi-  
na, spargat humi. Facit, quod erat jussus Cadmus, dentes è rictu vi-  
rulento excutit, osseam sementem jacit, & inarat terræ. Quid mirius?  
repentè seges appetet virorum, hastis & clypeis armatorum, belli simu-  
lacia centum. Cadmus terrore completus, ubi vidit vim parari, unus  
adversum multos decertare constituit. Nec mora; quos ut hostes time-  
bat,

L

bat, conspicit mutuis in se cædibus coortos, ad unum omnes concidere, exceptis duntaxat quinque, quorum adminiculo, Thebas urbem eo ipso in loco condidit, & regionem Bæotiam vocavit. Rebus tam præclarè gestis, præmium meruit, ab ipso Jove dandum. Et hoc non aliud fuit, quam *Harmonia*; Martis & Veneris filia, virgo lectissima. Dona nuptialia à Dijs omnibus contributa. Ceres frumentum est larrita, Mercurius lyram donavit, Vulcanus pretiosum monile, Pallas artis rarae flammæum: Cybele cymbala & tympana contulit: Apollo & Musæ hymenæum cecinerunt.

### Ethica.

#### Prima instructio.

I. (a) Cadmus bove duce ad Parnassum Musarum montem, & Castalij fontis antrum devenit. Laboriosum bos animal docet eruditio nem fudore ac labore comparandam. Veteres ut Symbolum laboris exprimerent, bovis caput pingebant aut sculpebant, Pierio teste. Et verò inter ornamenti sculpturæ etiam hodie videntur capita bovina, lemniscis, floribus & coronis redimita: ut indicetur, honores esse fructum laboris. Equi celeritate, boves viribus & assiduitate pollent, denotantque laboriosam constantiam, non desultoriam curiositatem; fortius figunt pedem, & nervosiùs sulcant terram arando; hinc radices profundiùs actæ & copiosius inde surgentes fruges proveniunt. Nec temere bos est Apollini sacer, juxta illud Maronis:

Taurum Neptuno, taurum tibi pulcher Apollo.

Nam si omnia alia labore constant, quanto magis ingenuæ artes conatum requirunt indefessum & pervigiles curas. Cadmus quærendo fororem Europam, habuit Apollinem auspicem itineris, ducem bovem. Quisquis sapientiam, quam regum intelligentissimus Sap. 8. quæsivit sibi Sponsam assumere, & alibi sororem vocavit, virginem utique lectissimam inquirit, is meminerit Apollinem, hoc est, viros doctos sibi consulendos de via: Ductorem verò ac comitem adhibendum bovem, id est, laborem. Neque est, quod lentitudinem hujus animantis incuses; sat citò progredieris, si sat benè. Amor ipse discendi si cum labore jungetur, addet alas, & bovem, qui D. Lucæ, liberalium artium Patrono, consecratus est, pennatum reddet, & expeditiorem Pegaso.

II. (b) Altera instructio, Væsana bellandi cupido est compescenda. Viri galeati è dentibus seminatis exorti, sunt *Bella*, quæ concitantr Procerum sævis & ambitiosis consilijs, ac linguis vipereo veneno ple-

(a) *Bos laboris Symbolum.* (b) *Semina Belli.*

nis.



nis. Paucorum divitiae, cunctorum faciunt inopiam: & de provinciarum lacrimis, funesta improborum gaudia suginantur. Iorum ambitio, populorum sanguine, urbium excidio, provinciarum vastitate saturatur. Quas parari classes, quæ arma moveri, quas urbes exscindi, quas gentes obrui oporteat, horum sententijs agitur. Hi de fortunis & sanguine hominum decernunt, ut amplitudini suæ serviant; & privato odio res publicas gerunt, fortunæ suæ miserorum exitio litantes. Libido dominandi nunquam non causas bellorum habet; & ut habeat, occasiones seminat. Merito Sallustius: *Vna, & ea vetus causa est bellandi, profunda cupidio imperij, & divitiarum; nempe ambitio & avaritia.* Hæc est bellorum sementis, hæc milites velut malas herbas producit, sed non raro in autoris calamitates, & intestinas clades erupturos. Non uno in loco S. Historia narrat, Israëlitarum hostes mutuis insemetipso cædibus senvijse. Judic. 7. Madianitæ ad militarem Hebræorum clamorem, ductore Gedeone, mutua se cæde truncabant. 1. Reg. 14. Philisthæorum versus fuerat gladius uniuscujusque ad proximum suum. 2. Paral. 20. Ammonitæ & Moabitæ ad preces religiosissimi Josaphati, in semetipso, mutuis occidere vulneribus. Hic fructus ex Cadmæa segete surgit.

III. (c) Tertia instructio. Cadmus in uxorem duxit *Harmoniam* seu *Concordiam* in concentu, Dijs, hominibusque plaudentibus. O felix conjugium, in quo concors morum similitudo jungit amantes! Hac harmonia nihil est jucundius, nihil suavius. Huc quadrat illud Proverb. cap. 19. v. 14. *Domus & divitiae dantur à parentibus: à Domino autem proprie uxor prudens.* Septuaginta Interpretes vertunt: *Domum & substantiam dividunt patres pueris, à Domino autem aptatur mulier viro.* Græcè pro aptatur, habetur ἀγνοέται, ab ἀγνόῳ quod idem est, ac congruo, adatio, quadro, compono, conglutino, tempero; & maxime spectat ad Musicos, qui voces diversas, graves, acutas, medias inter se contemperant, ut suavem concentum & harmoniam efficiant. Hanc inter maritum & uxorem solus Deus efficere potest, qui solus novit & pervidet affectiones ac conditiones conjugum; unde nuptijs Cadmi & Harmoniæ singuntur ipsi Dij interfuisse, suaque dona contribuisse. Et verò non omnis uxor, etiam bona, cuilibet viro est congrua, v. g. tristis non est commoda læto, nec pauper diviti, nec plebeia Principi, nec liberalis tenaci, nec lenis austero, & ita de cæteris. Hæc harmonia si absit, quæ potest esse voluptas, quæ felicitas in connubio, ubi quod vult maritus, non vult uxor: quod ille amat, hæc odit;

L 2.

cūm

(c) *Quodnam connubium sit felic.*

cum ille iætatur, hæc tristatur. Et, ut in re musica persistam, cum ille vult fides contendи, hæc remitti postulat: ille submissius tangi, hæc concitatius pulsari: ille carptim pecti, hæc pleno strepitu verberari; ille cantum suspendit, hæc tinnire nunquam desinit. Quare ut in citharis, lyris, organis non satis est, ut chordæ, fistulæve gratum reddant sonum, sed opus insuper est, ut contemperato inter se modulata respondeant; sic in societate conjugali non sufficit vel maritum sibi, vel uxorem sibi esse bonam, sed ad dulcem concentum efficiendum requiritur consensio & concordia affectuum, velut fidium. Præclarè S. Ambrosius lib. 3. epist. 25. ad Eccl. Vercell. *Mulier, inquit, viro deferat, non serviat: regendam se prebeat, non coercendam;* *Indigna est conjugio, quæ digna est iugio. Vir quoque uxorem tanquam gubernator dirigat, tanquam consortem vita honoret.* Sed quid hoc, quid Cadmus & Harmonia juxta votum suum in serpentes versi, sese mutuò lambendo in Elysios campos beneficio Jovis irrepserint? Ovid. lib. 4. Metam. Mythologus lib. 9. cap. 14. Nimirum, qui in vita conjunctissimi vixerant, etiam morituri, & in terram iuri, quod per serpentes humi repentes denotatur, noluerunt dividelli, meritique sunt ob raram concordiam Beatorum sedibus admitti. Vide symb. 97. de caduceo Mercurij.

## SYMBOLVM XVIII.

Actæon in cervum migrat.

3. Metam.

Ethicè.

1. Venationis damna. 2. Parasiti & assentatores. 3. Ingratus animus. 4. Concitatores factionum. 5. Cura pudicitiae.

**F**uit Actæon filius Aristæi herois, & Autonoës, Cadmi filiæ. **H**ic cum venationis studio supra modum deditus esset, & imprimis circa loca Garaphiæ vallis, & Megaris, Platæisque urbibus vicina, feras numerosa canum sequelâ insectaretur, accidit forte, ut sole æstuans, sudore madens, venatione lassus vicinum fontem peteret, ibique Dianam, perpetuæ virginitatis custodem, cum Nymphis lavantem consiperet.

Sensit

