



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **De Vita Et Rebus Gestis Christophori Bernardi Episcopi Et Principis Monasteriensis Decas**

**Alpen, Johann von**

**Coesfeldiae, 1694**

83. Pompa ingreßûs in Urbem. In ædem Cathedralem. Præsentes novâ  
monetâ donatur. Epulæ.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68495)



imposita permagni valoris tumba, vehiculum Sacri corporis & Divi *Maximi* Martyris lipsanorum. Quam sectabantur Canonici *Veteris adis* cum statua *S. Swiberti*, pluvialibus argento intertexto nitentes. *Cathedralitij* dein *Proceres*, pluvialibus partim acu non indoctâ pictis, partim auro, argentoque gravibus decori præcedebant Divum *Paulum* ex puro, solidoque argento emicantem. Horum omnium vestigiis pedem subintulit *Christophorus Bernardus* Pontificali ornamento conspicuus. Quem stipabant quatuor Canonici assistentes, atque ego, ceu *Vicarius Generalis* & qui tum sacro Tribunali præerat, *Petrus Hulsmannus*, cum reliquis aulae Sacellânis. Sacrum agmen claudibat *Guilielmus Baro Furstenbergius* veluti Sub-Custos. Tum *Nobiles* utriusque sexus; *Consiliarij* item, & familiares Principis: ac sacri, civilisque Tribunalis Administris: Denique *Senatus*, *Populusque Monasteriensis* sequebantur.

Tali septus comitatu, refertis infinitâ  
hominum multitudine intra, extrâque Ur-  
bem viis, tectisque, Princeps incessit; &  
læto statim fragore, subeuntis mænia, vi-  
ginti quatuor machinæ campestris, è novi  
Castri propugnaculis, adventum denun-  
ciant, majoresque quinquaginta, è turri-  
bus, vallis, mœnibus horribili bombo in

83.  
Pompa  
ingres-  
sus in  
Urbem.



1661.

544 CHRISTOPH. BERNARD.

subjectos latè campos detonant, auspice  
testes triumphi. Ad portam Deiparæ (hanc  
enim festivo ingressui selegerat) juvenus  
diola faustis iterum acclamationibus Orator  
gratulatur. In ipsâ Civitate fores, fron-  
tesque ædificiorum, aulais, imaginibus  
frondibusque exornatæ: plateæ virentium  
floræ muneribus conspergæ viscebantur. De  
versis ædibus audita suavis concinencia  
Musicorum & juvenum fausta comprecat  
tium harmonia. Erectæ non uno in loco  
arcuum moles Christophoro Bernar-  
do Antistiti solemniter ovantibus  
& plura ejuscemodi publicæ gratulationis  
argumenta.

*In eadem  
Cathedralem.*

Dum Principem ædem subintrant, post  
iteratum Studiolarum juvenutis applausum,  
dato laxationibus tormentorum è turri  
Transaquensi signo, confestim è propu-  
gnaculis, vallibus, mœnibus horrendum de-  
nuò fulminatum est. Hæc inter singulis  
presentes, tam de seculari utriusque sexus  
Nobilitate, quam viri omnes sacris inti-  
tiati, recentis typi monetâ, ex auro, argen-  
tisque, liberali manu donantur. Num-  
mum aureorum valor, ducatos sex, item  
duodecim, adæquabat; qui ex argen-  
tibus, aut duos, aut unum dalerum imperi-  
rialem nec minoris valebant. Impressa  
nummo, ex uno latere, Principis insignia  
quibus in margine appictum illud ex ode  
Davi-

*Presen-  
tes novâ  
monetâ  
donan-  
tur.*



Davidis centesimâ quadragesimâ tertiâ,  
*Protector meus & in ipso speravi, qui  
 subdit populum meum sub me.* Latus al-  
 terum effigiem repræsentabat Divi Pauli  
 Monasteriensium Patroni, expressam ist-  
 hic Civitatem obumbrantis, cum hac  
 inscriptione: *Monasterium Westphalia  
 ad obedientiam reductum (& in ambitu)  
 à Celsissimo & Reverendissimo D. D. Chri-  
 stophoro Bernardo Episcopo Monaste-  
 riensi, Burggravio Strombergensi, S. R. I.  
 Principe, Domino in Borculo.*

Porro in æde, sacris iterum solenni  
 ritu operatum; ac dein Ambrosianum  
 gratiarum carmen, alternantibus versum  
 Tubicinibus, totâ basilicâ insonuit. Quo  
 finito inter repetitas machinarum omnium  
 ac militarium scloporum displosiones, læ-  
 tos tubarum, tympanorumque clangores,  
 & compulsatum Urbe totâ æs campanum,  
 in palatium Episcopale secessum est. Ist-  
 hic Summates ac Nobiles viros supra cen-  
 tum regali Princeps prandio excepit, in se-  
 rum usque vesperum protracto.

Epula.

Sed & musæ gratantium turbis immixtæ  
 eo die concertabant. Albertus *Watringa* *Muse*  
 in ordine Seraphico *Observans*, & Erne-  
 stus *Woltermannus* è familia *Conventua-*  
*lium* ab oratione tum ligatâ, tum solutâ  
 commendabantur. Verum illatis ad men-  
 sas bellariis, offerebat *Societas JESU*, in

84.

congrat-  
tulantes.

M m 5      pacis