



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**De Vita Et Rebus Gestis Christophori Bernardi Episcopi Et  
Principis Monasteriensis Decas**

**Alpen, Johann von**

**Coesfeldiae, 1694**

86. Tertio die Comœdia. Cœna in novo Castro. Fulmina tormentorum.  
Iignes artificiosi. Et publici.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68495)

Tertio die sub duodecimam pomeri-  
 dianam Societatis JESU Collegium ad-  
 ivère, Danielem ilthic & Evilmerodach  
 Regem, in theatro spectaturi. *Benthemi-  
 cus, Tecklenburgicus ac Steinfurtensiu  
 media.*  
 Comites in areâ Gymnasij subsistentes, ad-  
 venienti Christophoro Bernardo gratula-  
 bantur. Ad finem Comediæ, quam præ-  
 senti rerum statui Societas, fœcunda in-  
 geniorum nutrix, dexterè accommodârat,  
 Princeps cum suo comitatu, rhedis facilè  
 quadraginta, in novum Castrum vectus  
 est. Ingens ibi tentorium sexcentos pedes  
 longum erexerant, lineo panno tectum, & *Cana in  
 amænis ex utroque latere ramalibus in-  
 novoCa-  
 umbratum. Apparatus cænæ & bellario-  
 stro.*  
 rum pro convivarum magnificentia erat.  
 Trecentos circiter pedes Præsul cum Opti-  
 matibus, centum phonascorum grex; re-  
 liquum nobilium matronarum cætus oc-  
 cupabat. Tormenta in arcis medio col-  
 locata, sicut adventantes fulminantia con-  
 salutârant, ita quoties Leopoldi Impera-  
 toris, Ludovici Galliarum Monarchæ, *Fulmina  
 tormento-  
 torum.*  
 Confœderatorum Principum, vicinorumq;  
 Magnatum saluti, crateribus litatum fuit,  
 terna laxabantur; adeò ut priusquam ad  
 unam Principis mensam in orbem bibe-  
 retur, tormentorum octuaginta relo-  
 narent.

In seram ita noctem cœnatum est; nec  
 minùs

1661.

*Ignes  
artifi-  
ciosi.*

*Et pu-  
blici.*

87.

*C. B. no-  
vū creat  
Magi-  
stratum.*

550 CHRISTOPH. BERNARD.

minùs jucunda ignium spectacula, quàm  
lautitiæ epularum, moræ fastidio con-  
valescentes exemerunt. Cernebant inter alia  
initialibus his litteris C.B.E.M. B.S.D.B.  
*Christophori Bernardi Episcopi Mon-  
steriensis, Burggravij Strombergen-  
sis, Dynastæ Borculoensis* titulum artificiosum  
ignibus rutilare. Jucundo hinc schemata  
sulphuratas acontias, flexuosis spiribus per  
cælum ludentes, illinc nitratas Xiphias in  
mucrones, lanceasque fastigiatas, cœlesti  
mo volatu videre erat. Bolides etiam igni-  
tæ instar crepitantium globorum, erran-  
tiumque cometarum, aërem, terram, aquam  
vario discrimine pererrabant: Non secus  
ac si ex composito tam elementa cœtera,  
quam homines ad gaudia, gratiasque ignis  
provocasset. Mars decedentes è Castro  
bombardarum applausu prosequeretur.  
Hunc undique geminabant basilisci altius  
detonantes. Turres, ædes, plateæ facibus,  
tædisque collucentes, redeuntibus domum  
vias monstrabant. Ignis intra, extraque  
Urbem in locis eminentioribus accensus,  
Sol etiam oriens flammantes invenit, atque  
ita præsentem terminavit *Christophori Bern-  
nardi* Ovantis triumphum.

Qui post plausus & júbila componen-  
dis Monasterij rebus intendebat. Ne quid  
enim tentaretur in Successores suos, quod  
in Decessores ex annalibus, & in se molitos  
fuisse