

**Ethica Symbolica E Fabularum Umbris In Veritatis Lucem
Varia Ervditione Noviter evoluta**

Pexenfelder, Michael

Monachii, 1675

6. Inhospitalitatis pæna.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68709](#)

V. (e) Uno quid Gorgones oculo denotant? cæcas esse cupiditates, quippe quæ menti adimant oculos, ut neque malitiam, neque dannata videat imminentia. De ijsdem singitur, prodituras uno oculo in fronte usas fuisse, domi verò eundem in cista depositum habuisse. Nimirum homines ad aliena vitia oculati, ad propria & domestica cæci sunt. Plutarch. de curiositate. Quis autem est ille Perseus, qui has Gorgones vincit; nisi qui rationis ductum sequens, repugnat indomitis affectibus, & quasi caput à cervice rescindit, dum primis insultibus generosè resistit, amputatque vires gravius nocendi. Istud etiam addunt Poëtæ, quod in ægide seu lorica pectorali, ac clypeo, (nam pro utroque accipitur) ex ære fulgentissimo fabricata, Perseus Gorgonidum effigiem, velut in speculo reflexam, securè sit intuitus; quod indicatur, ad superandas animi perturbationes, plurimum conferre, si considerato eorum initio, progressu, exitu, per reflexam meditationem expendatur, quantum noceant, quod deducant. Nemo facile primo intuitu horret vitiorum monstra, quia falsa blandiuntur specie; cum & Medusa quosdam flavo capillo traxerit amatores. Sed cui Palladis ægis est; mens, inquam, melior & sapientiâ prædicta, deprehendit in recessu, hoc est, in redeunte per considerationem imagine, colubrosum caput. Talaria indicant celeritate esse opus in conflictu cum vitijs, ne cessatione & morâ roborentur ac invalecant. Per ensem intelligitur, non solis desiderijs & speculationibus hanc pugnam peragi, sed gladio spiritus & prævorum affectuum extirpatione; Per cassidem Plutonium, fugiendas occasionses peccandi, & subducendum esse se periculis labendi. Lucianus ait Minervam clypeum velut facem aut speculum refalgens Perseo prætulisse, & in eo Medusæ imaginem spectandam exhibuisse; postea Perseum sinistra arreptâ illius comâ, & inspecta imagine: dextrâ autem sublatâ harpe caput abscidisse: atque ita prius, quam sorores expurgicerentur, avolasse. Quæ vix quidam eruditus ad strenuum belli Ducem resert, cui opus est celeri expeditione, quod per talaria Mercurij designatur, deinde occultis consilijs, quod Plutonis galeâ, quæ gestantem ininspectabilem reddebat, innuitur: tertio providentiâ & prudentiâ problematica, quod per speculum indicatur: quartò viribus & armis, quod acinace Mercuriali significatur.

VI. (f) Inhospitalitas Athlantis merito in saxeam duritatem conversa est, ut jam esset corpore, qualis antè fuit animo. Ad humanitatem inducere debebat cum nobilitas hospitis, Perseus enim Jovis erat filius;

(e) Cupiditates caca quomodo superanda. (f) Inhospitalitatis pena.

lius; tum fortitudo, seu res præclarè gestæ; denique singularis petendi
humanitas. Sed ille quid reponit?

----- Vade procul. Manib[us]que expellere tentat

Cunctantem, & placidis miscentem fortia dictis.

Quid indignius persona gravi & honoratâ, quid dicam, regiâ? quām manus inferre roganti hospitium, & quidem tali ac tanto? Ira facit impotentem animi; quod turpe in plebeio, turpissimum in Principe. Sic Nabal ille, tam inops animi, quām dives pecoris, horridus, impolitus, agrestis, profugos Davidis socios, stipem demissè petentes, & sua beneficia obtendentes, non tantū non pacatè audivit, sed insuper cum contumelijs rejicit. Quid sequitur? & factus est quasi lapis.

2. Reg. 25.

VII. (g) Inter fortissimā ac gloriosissimā Persei facinora, istud meritò illustrissimum censetur, qnōd Andromedam Virginem, virtute generēque nobilissimam, marine belluæ in pabulum objectam, præsenti exitio, funestissimæque morti subtraxerit, & sponsam non molliter procando, sed strenuè agendo sibi conciliārit. Ita veteres heroës generoso pulvere sordidi, non ventilata cæsaric gratiosi; sed ferrata manu tremendi, non digitis auro inclusis mirandi; per vulnera, non oscula Hymenæum initiarunt. Plutarchus apud Rosinum lib. 5. antiquitat. refert, olim nuptarum comas hastæ cuspidè, quæ in occisi hostis corpore hæserat, fuisse discriminatas, ut admonerentur, quia bellicosis jungantur maritis, debere ipsas uti ornati simplici, & à luxu ac mollitie alieno. Perseus non Paridis lyrā, sed Mercurij gladio, Andromedæ suos amores probavit. Sic David, antequam Micholem, Saulis regis filiam matrimonio sibi jungeret, nuptias auspicatus est à centum Philistæorum strage. 1. Reg. 18. Et Strabone teste, quod Causinus in Symbolis memorat lib. 5. apud Arianos, populos Persis finitimos nemo uxorem ducebat, nisi priùs hostis caput ad regem detulisset. Perseus certè & Andromeda inter astra collocati, documento sunt, quid virtus Agere debeat, & Patti.

VIII. (b) Perseus objecto Gorgonidum capite in Saxum vertit aspicientes. Appositè ad hoc Olaus Magnus lib. 3. c. 16. Vrsinus, ait, eximiæ famæ gladiator, omnem telorum aciem ad hebetudinem solo aspectu redigere solebat. Cadit in acerrimum disputatorem, qui levè negotio omnium argumentorum vim elidat. Εγκος ἐχων σόμα θουγαρ, επος ζιφος, ασπιδα φωνη. Pro hasta habens os promptum, pro sermone

(g) Auspicatum conjugium. (b) Acer disputator. Q^z
gladium,