



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Paderborner Bibliographie**

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);  
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Ausstellungen

**urn:nbn:de:hbz:466:1-10894**

## Sonstiges

334

Auffenberg, Karl

Das (unterbliebene) Denkmal

((Denkmal für Fürstbischof Franz-Egon v. Fürstenberg))

in: Die Warte 1987, Nr. 54, S. 34/35

335

Hansmann, Wolfgang/Santel, Gregor G.

Die barocken Pfeiler (Pylone) am Lippe- und Paderborner Tor  
aus der Zeit des Fürstbischofs Clemens August (1719 - 1761)

in: Die Residenz 1986, Folge 85, S. 29 - 37

336

Müller, Rolf-Dietrich

Der wiedererrichtete Lichtenturm

Einst Teil der Paderborner Landwehr

in: Die Warte 1987, Nr. 53, S. 7 - 8

337

Santel, Gregor G.

Das Wappen des Paderborner Fürstbischofs Clemens August an  
der Hauptwache des Schlosses Neuhaus

in: Die Residenz 1987, Folge 89, S. 3 - 13

338

Schmude, Henner

Wegkreuze und religiöse Wegmale in Marienloh

in: Die Warte 1987, Nr. 54, S. 33/34

339

Wagner, Georg

Wieder zum Paderborner Dom: das Hegensdorfer Kreuz

in: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde,  
Bd. 30/31, 1985/86, S. 29 - 34

X.4

## Kunst; Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Ausstellungen

340

Drewes, Hans-Leo (Hrsg.)

Meinwerk von Paderborn 1009 - 1036

Ein Bischof in seiner Zeit

Sonderausstellung des Metropolitankapitels Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe  
Museum in der Kaiserpfalz Paderborn vom 18. Oktober bis  
30. November 1986

Paderborn: Bonifatius, 1986, 79 S., Ill.

341

Hansmann, Wolfgang

Fünf Gemälde des Paderborner Malers Anton Josef Stratmann  
(1734 - 1807) in unserer Pfarrkirche ((Schloß Neuhaus))

in: Die Residenz 1986, Folge 84, S. 15 - 17

- 342  
Hohmann, Friedrich Gerhard  
Heinrich Gröningers Relief  
Die älteste Darstellung des Paderborner Jesuitenkollegs  
in: Die Warte 1987, Nr. 54, S. 27
- 343  
Kalesky, Günter  
Malerfahrt  
Auf den Spuren sakraler und profaner Schätze westfälischer  
Bau- und Kunstdenkmale ((betr. auch Paderborn))  
4. Auflage  
Lüdinghausen: Rademann, 1987, 236 S., Ill.
- 344  
Lahrkamp, Helmut  
Ein Porträt Ferdinand von Fürstenbergs im Louvre  
in: Westfalen, 64. Bd. (1986), 1987, S. 129/130
- 345  
Museum für Stadtgeschichte (Hrsg.)  
Die Residenz Schloß Neuhaus  
Zur Geschichte des Schlosses und der Fürstbischöfe  
Katalog zur Ausstellung in der Galerie in der fürstbischöf-  
lichen Residenz Schloß Neuhaus vom 05. Juli bis 17. August  
1986  
Paderborn 1986, o. Seitenzählung, Ill.
- 346  
Sander-Wietfeld, Käthe  
Wider alle Schmerzen des Steins. Kostbare Zeugnisse der Li-  
boriusverehrung im Diözesanmuseum  
in: Die Warte 1986, Nr. 51, S. 3 - 5
- 347  
Sander-Wietfeld, Käthe  
Gold - Silber - Email  
Gedächtnisausstellung für Walter Cohausz im Diözesanmuseum  
in: Die Warte 1987, Nr. 54, S. 9/10
- 348  
Schmitz, Karl Josef (Hrsg.)  
Liberius im Hochstift Paderborn  
Seine Verehrung in Werken der Architektur und der bildenden  
Kunst  
Eine Ausstellung der Erzdiözese Paderborn - veranstaltet vom  
Erzbischöflichen Diözesanmuseum  
27. Juli - 07. September 1986  
Paderborn: Bonifatius, 1986, 224 S., Ill.
- 349  
Stadt Paderborn (Hrsg.)  
Universität-Gesamthochschule-Paderborn (Hrsg.)  
Paderborn 1945 - 1955  
Zerstörung und Aufbau  
Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn vom  
13.12.1987 - 31.01.1988  
Paderborn 1987, 216 S., Ill.



350

Stiegemann, Christoph

Ein unbekanntes Memorialbild Bischof Meinwerks aus dem 18. Jahrhundert

in: Meinwerk von Paderborn 1009 - 1036. Ein Bischof in seiner Zeit, hrsg. von Hans-Léo Drewes, Paderborn: Bonifatius, 1986, S. 59/60

351

Strohmänn, Dirk

Johann Georg Rudolphi

Ein Beitrag zur Malerei des 17. Jahrhunderts in Westfalen

Bonn: Habelt, 1986, 142 S., Ill.

(Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, Bd. 10)

X.4

Kunst; Musik, Theater, Lichtspieltheater

352

Berhörster, Anton

Theater in jenen Tagen

in: Die Residenz 1986, Folge 84, S. 19 - 23

353

Ehrenwerth, Manfred

Volkskundliches in der Musikgeschichte der Stadt Paderborn

in: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 30/31, 1985/86, S. 227 - 230

354

Gemischter Chor Frohsinn Schloß Neuhaus

in: 1937 - 1987. 50 Jahre Sängerkreis Paderborn-Büren, hrsg. vom Sängerkreis Paderborn-Büren, Delbrück 1987, S. 67

355

Graen, Monika

Neubeginn des Theater- und Konzertlebens

in: Paderborn 1945 - 1955. Zerstörung und Aufbau, hrsg. von der Stadt Paderborn und der Universität-Gesamthochschule-Paderborn, Paderborn 1987, S. 186 - 194

356

Graen, Monika

Der Nachkriegsfilm

in: Paderborn 1945 - 1955. Zerstörung und Aufbau, hrsg. von der Stadt Paderborn und der Universität-Gesamthochschule-Paderborn, Paderborn 1987, S. 195 - 199

357

Hamacher, Theo

Mit der Paderstadt eng verbunden: Der Komponist und Dirigent Otto Siegl

in: Hamacher, Aufsätze zur Geschichte und Kultur, insbesondere des Paderborner Raumes, Paderborn 1986, S. 399 - 402

358

Männerchor Elsen

in: 1937 - 1987. 50 Jahre Sängerkreis Paderborn-Büren, hrsg. vom Sängerkreis Paderborn-Büren, Delbrück 1987, S. 65 - 67