



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

Chrysostomvs, Sive Idea. Liber Decimvssextvs.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)



# CHRYSOSTOMVS, SIVE IDEA.

## LIBER DECIMVSSEXTVS.

### P R A E F A T I O.



Atis multa, vj arbitror de  
vtraque eloquentia dixi-  
mus, & ipse qui opere pas-  
ci videbatur animus, post  
variorum sermonum cur-  
ricula portum quærit, in  
quo suavius, & gloriosius  
conquiescat: Nullus au-  
tem commodior visus est, quam si tuis auspi-  
cijs inchoatum, hoc quicquid est operis (ô  
merito inter Sanctos eloquentissime, & inter  
eloquentes sanctissime Ioannes Chrysostome)  
per tuas laudes absoluerem. Quamquam quid  
dixi nemo est qui tuarum laudum partem comple-  
cti possit, tam angustijs humanæ mentis,  
& eloquentiæ limitibus, nisi tu fluminis illi-  
us aurei titulos, qui ex tuo beato pectore tam  
fœliciter emanarunt, præfens, & propitius ef-  
fuderis. Itaque te ostendam tibi in hac arce  
cœlestis eloquentiæ constitutum, non meis  
quidem lineamentis, sed tuis coloribus, quos  
in hanc vsque posteritatem transfusos sæcu-  
lorum mirabitur æternitas. Habent hoc ab ar-  
te nonnunquam, lutei parietes, vt inducti re-  
storio, varijsque picturis collustrati fulgeant,  
& quod à natura denegatum est nitore, & ga-  
ria, hoc artis opera consequuntur. At vero  
nobiles marmoris crustæ, quas suis ipsa colo-  
ribus, & ornamentis natura rerum parens de-  
corauit, proprijs entescunt opibus, nec inge-  
nitam pulchritudinem falso quodam gloriæ  
simulachro mentiuntur. Ita profecto magna  
illius tuæ mentis virtus in tam illustri loco,

in tam nobili præclarissimorū ingeniorū ma-  
numento condita est, atque collocata, vt ipsa sã  
suis diuitijs ostentet, & oratorum potius ob-  
ruat industriam, quàm ab oratione mutuetur  
aliquid nouæ commendationis.

Tu igitur cœlo recepta Mens, hunc postre-  
mum laborem, qui ad te vltro decurrit, quia  
tuus est, in tuam tutelam asserere, & vniuerso  
operi fœlicem quam potes coronidem impo-  
ne.

### Character grauis conciona- toris.

#### CAPVT I.

**A**ntequam ad virtutes Chrysostomi de-  
ueniam, quem instar omnium esse osten-  
dam, visum est aliquot *Nota*: siue formas  
sacrorum oratorum, qui in vario genere  
floruerunt, commemoratis etiam qua virtu-  
tibus aduersari solent vitijs exponere, quo  
plenior sit rei totius intelligentia. Grauis igitur  
plerumque talis est. Mentem habet excel-  
sam, & magnarum rerum cogitationibus ex-  
aggeratam, nihil in eorum stile, fractum, demis-  
sum, longe est ab aulicarum assentationum  
ingenio, calliditatem, & versatilis in pectoris  
lubricos flexus auersatur, raro perit, rarius pre-  
hensat, rarissime blanditur, nunquam adula-  
tur. In conuictu non est demisse comis, aut  
vultu sapiens renidens, sed plenus maiestatis, ser-  
mones infert de rebus magnis, vel si de paruis,  
& ex

& exilibus dicat, conuertit ad magna. Vix otiosum quidpiam dixerit, non quaerit quae fuerit hoc anno hyems Italiae? an cura futura sit annonae? Quid dicant Selenodromiosum prognostica, futuros ne morbos, aut fore no nocituros imbres pronuncient? Quid noui portet Gallicus Mercurius, & an se moueant Heluetij? Hinc, & similia narrationum genera, quae apud graues personas putida sunt, naufraganti stomacho repudiat, & continuo de rebus diuinis, temperate tamen loquitur. Atque ut est magnae auctoritatis, sermones, & mentes hominum, quod vult rapit, & in omni cetero non imperio, sed vita atque ingenio dominatur.

Prigriatim  
& constant  
de laus.

In dictis est vera, exortans in factis, aduersus faceros serius, in improbos asper, ad potentiorum obsequia rigidus, ad dissimulationem parum aptus, ad fomenta cupiditatis hominum ministranda, numquam flexibilis, ad vitia exagrandanda ore, & vultu compositus. Summum enim putat nefas officio vitam anteponeere, & viuendi desiderio honestatem, propter quam vita expetenda est, amittere. Haeret praeterea totus sibi, vel potius origini suae Deo, animum impense colit, in corporis cura parcus est, quam valetudine, non voluptate metitur, in orationibus creber, multus in vigilijs, magnis se non percuris, & cogitationibus distractus, ad summum iam promouendo Dei cultu totus.

Haec ferme in priuata vita. In concionibus spirat quam impressis moribus maiestatem. Argumentis delectatur haud probabilibus, sed plane firmis, solidis, & quae sint aeternae veritatis. Omnium inuentionum seminarium habet in sacris litteris collocatum, raro peregrinam doctrinam accersit, aut si quid aspergit, cauet maxime ne offendet, non multa Graece dicit, aut Hebraice, hi historias, imagines, ydola, parabolas, & caetera quae in humaniorum litterarum sunt instrumento, vel valere iubet, vel si quid excidit, contemnendo potius vsurpat, quam offendendo. Contra insignes habet ex Prophetis, Apostolis, sed maxime ex Christi Domini sententijs locos, in quibus vim per magna facit, haec expendit, haec inculcat, & quasi malleis eudit, atque imprimi pectoribus, his venatur animos, his impugnat, & tamquam machinis capit. De mysterijs, vita, factis, verbis, & morte Domini frequentissime loquitur, & magnificentissima oratione haec exaggerat.

loci  
omnino  
gramm.

In dispositione argumentorum non vult videri Rhetor, de industria tractum, & collocationem obcurat, ut impetu fluere, non curam oleret videatur oratio, maior est enim, quam qui minutis scholasticorum praecipis subiiciatur, artis suspicionem refugit, habet tamen artificium grande, quod pauci sciunt, sed quae hominis ingenium nouere melius animaduertunt. Genus dicendi sequitur non verbis volucris, & incitatum, sed pressum, acre, seuerum, sententis adstrictum. Consulto fugit sensus sculpro, amabiles, & laeuosolus, vernantes figuras, & delicatiorum verborum violas, tum spissos, & productos exitus, tum orationem numerolis legibus, circumscriptam ferre non potest, saccum potius indueret, aut cymbalis perionaret, quam se vinceret necessitate sermonis certo quodam tinnitu pueriliter exultantis. At si quae sunt graues sententiarum figurae, quae dicentis libertatem expronant, quae iubent, quae calligent, quae exerceantur, has lubentius arripit.

Luctatur crebro cum vitijs, crebrius etiam cum fidei hostibus congregitur, & in hoc dicendi argumento regnat, docet acere, pugnat acriter, potentissime conuincit, insectatus genere, & iubet, & omnia quasi ex tripode loquitur. In gestu saepius est sedatior, nisi res aliter postulet, multum tamen se commouere non putat esse grauitatis, quod si his virtutibus statura quoque corporis proceras, & aeres oculi, & maiestas incessus, & sparsi iam aliquot temporibus cani accedant, naturam dixeris ad cumulatum operis perfectionem fuisse velificatam.

Afferantur Exempla istius grauitatis, & expenduntur.

CAPVT II.

MULTA passim huiusmodi stylo conscripta occurrunt in sanctorum Patrum libris, non omnes tamen in eo dicendi genere pares fuere, sed alij remissius videntur habuisse, pro varia ferebant hominum ingenia. Inter Graecos Athanasius maxime grauis est, cuius ut vita fulgur, sic oratio fulmen extitit, minus naque floris habet, quam caeteri, minus oleret scholae delicias, quam

Athanasius  
gramm.

D d d d 3

Diuis

Diuus Gregorius Nazianzenus, Basilus, Chrysofomus, habet tamen orationem grandem, & suo animo parem.

*Arbana-  
fuis inuo-  
cat animam  
Pauli.*

Talia sunt ista in Apologia ad Constantium, ubi orationem orsus ipse dem verbis, quibus Diuus Paulus apud Agrippam Regem, in ipso limine beatam illam Apostoli animam inuocat, quem intercessorem pro se haud Imperatorem fieri cupit, quod & ipse veritas sit praeco, & a Christiano Principe, tantas Christianorum Princeps audiri mereatur. Haec ante non vasis, & tragicè extulit, sed presè, & grauius; nam statim post sancti Pauli verba, percommodè subiicit, *Siquidem Beati Pauli verbis vtiens, illum apud te meum intercessorem facio.* In hoc autem argumento, & in alijs, vbi cumque potest, sacras historias aspergit, aut sententias, vt totus videatur se ad hanc palastram conformare.

*In Apologia  
ad Constantium.*

Deinde hoc, quod sequitur, quàm generosè spiritus! ubi calumniam de traducto apud Constantem fratrem Imperatore Constantio refellens. *Pudet (inquit) reuera vel diluendo de ista re mentionem facere. Quapropter ne alijs quidem percunctantibus respondere velim, ne iterum, dum excuso me, suspicionem animis relinquam.* Num putes videre te Leonè à turba canum circumuentum, quos ne dignatur quidem suæ generositatis memot aspiciere. Mox ad ipsam conuersus Principem. *Tua autem pietati magna, & clara voce respondeo, manuque extensa quod dici ab Apostolo, Deum in meam ipsius animam testor.* Videant illi qui epuro Demosthenis mirantur, num & hic nūnus habeat grauitatis.

*In Apologia  
de fuga sua.*

Et cum Ariani illi fugam, & timiditatem obiecerent, quanta generositate ostendit, oportuisse igitur se, si ex istorum sententia magnanimos fieri voluisset, Arianam crudelitatem expleuisse suo sanguine, & quod languorem animi alijs abijciant, non studiosi virtutis, sed auidi cruoris, non ipsi quidem fortes, sed in ferina scruitia leporibus timidiores.

Tum ibidem cum insectatur Arianorum vitia, non conuiciatur muliebriter, sed avertit flagitia magna, & nimis testata. Postremo illud subiungit, *Singuli igitur singulis vitijs excellunt, vna tamen omnibus in genere, & communis macula est, quod pro heresi sua, belloq; in Christum, non Christiani amplius, sed Ariani appellantur.*

At vero cum istam sanctissimam tragoe-

diam describit per fecleratissimum Georgium De perse in Ecclesiam inuectam, narratio plena est cur. ad Or. grauitatis, & horrois, nihil habet ambitio- the dexa. sa, & diffusæ amplificationis, Ibi Virgines intaminatæ nudantur, Monachi pedibus obtiti animam efflant, subijciuntur seruilibus flagris matronæ, sacri baptismi fontibus iniiciuntur flammæ, aues & nuces pinæ inter effusam improborum lætiam, Ecclesiarumque vastitatem, idolis immolantur, quæ ille sine multa æufu sanctè, & grauius deplorans, longè magis credibilia facit.

*Cypriani  
grauius.*

Inter Latinos magnam habet dicendi grauitatem sanctus Cyprianus, qui profecto mihi videtur post illam ad Danatum epistolam mollioribus adhuc luxuriantem cincinnulis omnes dicendi Veneres abiicisse, totumque se ad læcerius dicendi genus climasse. Nam ista quæ dicta sunt contra mulieres in balneis diuersantes cuius spiritus sunt?

*In aduentu  
balneæ, ex  
D. Cyr. ad  
discip. &  
hab. Virgin.  
pa. 232. S.*

Quid verò quæ promiscuas balneas adunt, quæ oculis ad libidinem curiosis, pudori ac pudicitia corpora dicata prostituunt, quæ cum viros, atque à viris nudæ vident turpiter, ac videntur, nonne ipsæ illecebram vitijs præstant? nonne ad corruptelam, & iniuriam suam desideria præsentium sollicitant, & inuitant? Viderit, inquis, qua illuc mente quis veniat: mihi tantum reficiendi corpusculi cura est, & lauandi. Non te purgat ista defensio; nec lasciuia, & petulantia: crimen excusat, Sordidat lauatio ista, non abluit, nec emundat membra, sed maculat.

*Cypr am-  
plificat. sunt  
graues &  
genit. Velli-  
canti ista  
verbo, &  
mulum  
habens  
perp. et  
Notum He-  
rodoti di-  
tum.*

Impudicè tu neminem conspicis, sed ipsa conspiceris impudicè: oculos tuos turpi oblectatione non polluis, sed dum oblectas alios, ipsa pollueris. Spectaculum de lauacro facis: theatro sunt foediora quò conuenis, verecundia illic omnis exiit, Simul cum amictu vestis, honor corporis, ac pudor ponitur, denotanda, & contrectanda virginitas reuelatur. Iam nunc considera, an cum vestitæ, verecunda sis inter viros, talis, cui ad inuerecundiam proficit audacia nuditatis.

*Qua à Xp-  
tami uisus  
in u. omni-  
sueti, & in  
ad 1. 1. 1.*

Sic ergo frequenter Ecclesia virgines suas plangit, sic ad infames earum, ac detestabiles fabulas ingemiscit, sic flos virginum extinguitur, honor continentia ac pudor ceditur, gloria omnis, ac dignitas profanatur. Sic se expugnator inimicus per artes suas inserit: sic insidijs per occulta fallentibus diabolus obrepit: sic dum ornari cultius, dum liberius cuagari virgines volunt, esse virgines

*deci.*

desinunt, furtium dedecore corruptæ, vidua antequam nupte, non mariti, sed Christi adultere, quam fuerant proxiis ingentibus virgines destinatæ, tam magna supplicia pro amissa virginitate sensuræ.

Mihi verò videtur quot verba, tot spargi fulmina, sensus sunt grandes, & heroici, *Ut prodidat lauacro ista non abluit, & spectaculum, de lauacro facit.* Deinde, sic ergo frequenter Ecclesia Virgines suas plangit, sic ad infames varum, ac detestabiles fabulas ingemiscit, & eū dixisset, *Illic omnis exiuit cum amictu vestis,* non addidit referri hoc ab Herodoto, historiæ libro primo, & dici in persona Gygis, de vxore Candaulis Regis, & sic in Græco haberi, *ἄνα δὲ χιτῶν ἐξέδοο μὲν τὴν σὺν ἐξέδορα, ἔτηρ ἀπὸ γυναικός.* Tum Dionysium Halicarnassensem, in libro *περὶ οὐρανίου ὀνομασίων* hæc Attico stylo reddidisse, cum ab Herodoto Ionice conscripta essent. Hæc enim omnia dicendi grauitatem attulissent, & ex Episcopo fecissent sophistam.

Generosæ præterea sunt insectationes, *Impudicè tu neminem conspicias, sed ipsa conspiciaris impudicè.* Et si quæ sunt (qualis est ista) figuræ dictionis, suant sine vlla affectione, *vt, quæ cum viros, atque à viris nuda videntur, turpiter, ac videntur.* Tum verba grauius anhelata, vt pro Virginitatem produnt. Pudori, ac pudicitia dicata corpora prostituunt, & reliqua proflus similia.

Inueniuntur etiam pleraque apud Diuum Augustinum grauius, & Augustinum grauius dicte, vt de filio matrem pulsante à Donatistis baptizato, *In matrem sanguinem fremens albis vestibus candidatur: caditur mater carnalis, in membris quibus genuit, & pauit ingratum.* Atverò Ambrosij dictum ad Calligonium, num videtur ex alta quadam mente, & his generositatis præsidij instructa fluere. Cum enim hic aulicus impius satelles audaciæ dixisset, *Tu me vivo contemnis Valentinianum, caput tibi auferam, & vitam. Retorsit vit sanctus dignā Ambrosio vocem. Penam impleas, quod minaris. Ego lubens patiar, quod Episcopi, tu facies quod speras.* Sed tamen Ambrosius, & Augustinus in hoc genere conuicatorio, plus habent nonnunquam suauitatis, & maiestatis, quam præstæ acrimoniæ.

Magnus quoque ille Antonius licet istius in Lausiacis, factæ expert eloquentiæ, augustæ cuiusdam grauitatis, in suis sententijs reliquit vesti-

gia, qualia sunt ista, quæ Eulogio consulenti respondit. Is quippe mutilatum, pauperem, & omnino ope destitutum domo exceptum per quindecim annos indulgentissimè aluerat, à quo homine scilicet ingrato contumeliis indignissimis vexabatur, quibus permotus quasi ab illo Magno, an mutilatum abijceret. Tum Antonius, *Abijcias tu eum Eulogi: at quæ eum creauit non abijcit, si tu abijcias. Deus sufficiat tibi te meliorem, qui eum colligat.* Deinde ad mancum, maledicum conuersus, *Mutilare, maculare, celo & terra indignè, non cessas, cum Deo pugnare, &c.* quibus vocibus ambos quasi fulmine affatos dimisit.

De alia specie grauitatis, qua maiestas dicitur.

CAPVT III.

Est & alia species grauium, qui in eo quidē cum prioribus conueniunt, quod leuia queque, & friuola, declinent, spiritus habeant rerum altissimarum, iisque lubenter innutrantur; Sed in eo differunt, quod alij plus habeant siccitatis, & adipalis generis. Itaque amant argumenta splendida, grandia, sublimia, dicunt rationibus, non modo solidis, sed quod magis delectat speciosis, nec pressè quidem, & subtiliter, & enucleare, sed amant circuitum, & pompam, ab omni tamen redundantia, & affectatione seuinctam. Doctrinam nec ostentant puerliter, nec premunt obscure, magnas habent orationis diuitias, sed sine fuce habent, thesaurum sapientiæ, sensus dices, verba grandia, tractus lenissimos, figuras dignitate magis quàm venustate decoras.

Ad summum mihi videntur quasi eximia magnitudinis balneæ ferri tranquillo mari, secumque longos aquarum tractus, & flexuosos reciproantium vndarum vortices agere. Talis est nonnunquam Diui Chrylostomi stylus, vbi ab illo populari sermone leniter affurgens vibrat se in altam mysteriorum caliginem, & arcana quadam Theologiæ grandiore stylo prosequitur. Talis Diuus Gregorius Nazianzenus, vbi de Deo, & sacræ doctrinæ maiestate verba facit, orationemque, non iam pressè, & adstrictam, sed paulo uberius explicatam fundit.

S. Antonij admirabilis grauitas.

Grauitas in Xristo qua?

Sed

Sed maximè excellit Diuus Dionysius A-  
peoragita, qui profectò totus in istis diuinæ  
naturæ nominibus perferendis defixus, &  
splendidissimarum rerum perfusus cogitatio-  
nibus, incipit

*Ad aliorque uideri*

*Nec mortale sonans.*

Quo enim genio hæc dicit:

*Dionys. A-  
peor. de di-  
uin. nomi-  
nib. c. 4.*

Αλλ' ὡς περ ἡμᾶς ἐν μέσῳ παραδραμῶν  
διαπέφυγε, καὶ τ' ἄν' αἰθρῶν ἀρχῶν, καὶ  
ἀποπερατώσεων αἰτία, τ' ἀγαθῶν, τῆς ἀ-  
ναύτης, καὶ ἀμενῶς, καὶ βλασ ἀναλλοιώτου ταύ-  
της τῆς οὐσίας, καὶ τῶν ἀλόφων εἰ οὕτω χρῆ-  
φάναι, τῆς παμμεγέθους οὐρανοσπορίας κινή-  
σεως, καὶ τῶν ἀσφῶν τάξεων, καὶ εὐπρεπειῶν,  
καὶ φάτων, καὶ ἰδρύσεων, καὶ τῆς ἐπίαν ἀσφῶν  
μεταβατικῆς πολυκινήσιας, καὶ τῶν δύο  
φωσφῶν, οὗς τὰ λόγια καλεῖ μεγάλης, ἀπὸ  
τῶν αὐτῶν εἰς τὰ αὐτὰ περιοδικῆς ἀποχε-  
τασάσεως, καὶ δ' ἄς εἰ παρ' ἡμῶν ἡμέραι καὶ νύ-  
κτες ὀριζόμενοι, καὶ μῆνες, καὶ ἐνιαυτοὶ μέ-  
γιστοι, τὰς τῶν χρόνων καὶ τῶν ἐκ χρόνου κυκλικῶς  
κινήσεις ἀφορίζουσι καὶ ἀριθμοῦσι, καὶ τάξουσι,  
καὶ σιωτῶσι.

Auditis hic bonum quod principia, sine-  
que rerum caelestium complectitur, bonum  
sine incremento, sine diminutione, sine mu-  
tatione, bonum à quo uniuersa caelestium or-  
bium conuersio, & astrorum leges, & pulchri-  
tudo, & lumen, & stabilitas, & multiplices  
cursus errantium stellarum, & solis, ac lunæ  
reciproci circuitus, quibus dierum, & nocti-  
um curricula definiuntur, & menses, & anni,  
sua per vestigia redeuntes temporum vicissi-  
tudines describuntur, ordinantur, continen-  
tur.

Ego Græca intelligentibus loquor, neque  
enim illa vis uerborum nisi satis commodè lati-  
nis auribus potest explicari, & puro multum  
Dionysio detrahi, quoties latine redditur ad  
verbum. Num uidetur hic de Deo, & pulcher-  
rimo eius officio uerba faciens, quasi Aquila  
ex hominum conspectu subductus, con-  
tentissimo volatu se in altas nubes induere,  
& illic inter fulminum iactus, inter nives, &  
grandines ludere, mox inter stellas spatia-

*Dionys. An-  
gelus loquens  
à turbino.*

Verum ubi Triadem illam speculatur, ubi  
de uerbo diuino diserit, & mysteriorum di-

uinorum maiestatem depingit, non iam est a-  
quila, sed Angelus quispiam loquens è turbine,  
aut ut Elias, igneo curru deuectus, supra  
nubes, & pluias, & ventos, & quicquid morte-  
tale est, audacissimo nisu confurgit, ut:

Κατὰ τὸν αὐτὸν ἡ ἀληθείας λόγον ὑπερ- *Idem de di-*  
καίται τῶν αἰθρῶν ἢ ὑπερβῶσι ἀοριστία, καὶ τῶν *uini nomi-*  
νοῶν ἢ ὑπερ νῆμ ἐνότης. καὶ πάσαις διανοίαις *nib. c. 4.*  
ἀδιανόητόν ἐστι τὸ ὑπερ διάνοιαν ἐμ, ἀρή-  
της τελόγου παντὶ, τὸ ὑπερ λόγον ἀγαθῶν, ἐ-  
νας ἐνοσωοῖος ἀπάσης ἐνάδου, καὶ ὑπερβῶσι  
οὐσία, καὶ νῆς ἀνόητου, καὶ λόγου ἀρήτου  
ἀλογία, ἀνοησία, καὶ ἀνωνομία κατὰ μῆδεν τῶν  
δντων αἴσα.

Quæ est illa substantiarum super omnem  
substantiam immensitas, unitas mentium su-  
pra omnem unitatem, unum illud nullo qua-  
tuscumque sit intellectu comprehensum, sed  
quod nec comprehendi potest, nec oratione  
explicari, utpote supra omnem orationem  
constitutum unitas uinculum omnis unita-  
tis, supersubstantialis substantia, intellectus  
inuestigabilis, uerbum inenarrabile, quod to-  
tum hoc absorbet, & rebus omnibus silenti-  
um, stuporem, hæsitantiam iniicit. Nonne  
uerba ipsa si consideres, diuinum quendam  
futorem spirant eloquentiæ.

*De uitijs contrarijs grauitati, ac primùm  
de leuitate orationis.*

CAPVT IV.

Hic grauitati contraria est leuitas quæ-  
dam styii puerilis, quæ qui laborant, tales  
plerumque deprehenduntur. Dicunt argumē-  
tis leuibibus, & pictorio duntaxat inductis ra-  
tionibus, quibus si guttam asperferis, colli-  
quescent: si quid minima probabilitate per-  
culit animos, hoc statim arripiunt, nec ponderant  
utrum ceruix capiti, an pes hæreat, ita-  
que sæpè suis telis se iugulant. Sectantur u-  
bi que iucunda, seria nec capere possunt, nec  
amare, quærun aurium lenocinia, carpunt  
indique flosculos, conquisitas aliquot uerbo-  
rum uolans ubique aspergunt, & tristia uer-  
nanti etiam sermone sæpius explicant. Intru-  
dunt uolentas historias, perspergunt omnia  
similibus, continuant totas orationes descri-  
ptio-

perionibus, immisceant nonnunquam leues sententias, & exclamant intempostine, & perperam vociferantur, & in remissis canunt incitate, & in incitatis languescunt, & ostentatione futilis doctrinae prurunt, & lasciuunt tinnitu, & multum nugantur in omnibus.

Is igitur, qui horum vestigijs insistit, talis est, vt non querat graues, & serias ex sacro instrumento, & Patribus rationes, sed putidas quasdam nominum subtilitates, & allegorias, ex quibus leui fundamento inferat noua, & incredibilia, vt nomen sanctissimae Mariae predictum, & expressum ab Isaia, & id probet ex Reuelatore arcanorum, qui Antonio Confuli urbis Romae de Matre Messiae quarenti fertur ita respondisse, prout in spelunca duplici orati Elias reuelauerat.

Quod autem interrogasti, quo nomine Prophetissa vocetur, Maria est nomen eius. Itaque Isaias cecinit, c. 9. מַרְבֵּה חַמְצִיץ *lemarbe hamisra*, quae verba nihil aliud significant, quam ad multiplicandum imperium. Tamen frequenter iterabit *lemarbe hamisra*, nomen esse Dei Matris ex Isaia, & si quis virgeat, & dicat *lemarbe hamisra* significare amplitudinem imperij, non Mariam, faciet anagramma sine lege, & ex decem literis decerpas septem, dicit in *lemarbe hamisra* inueniri מַרְבֵּה חַמְצִיץ, id est, Mariam sacra Mariam Dominam. Quod si quis obiciat duo *he* paru congrue hic mutari licet, *iod*, & interponi *beth*, in *lemarbe*, quod non est in Mariae nomine. Respondebit, Diuisa est *iod* in duo *he*, vt nobis secreta admirabilia panderet, quem admodum enim *he* ex *Dalesh*, & *Vau* componitur in hac figura. Ita Rex Messias componitur ex diuinitate, & humanitate, & sicuti haec duo *he* sunt duo *Dalesh*, ex quibus procedunt duo *Vau*, tanquam duo filij, qui ab ipsis oriuntur, hoc modo מַרְבֵּה: Ita in substantia Regis Messiae inueniuntur duae filiationes: quarum vna est diuinitatis, qua Dei filius est: altera humanitatis, qua erit filius huius Prophetissae. Et sicut harum literarum *Dalesh*, & *Vau*, quae efficiunt *he*, vnaquaeque est ab inuicem distincta, quanquam sit vna litera, sic enim scribitur מַרְבֵּה. Ita in Messia substantia diuinitatis: & substantia humanitatis, quae simul vnite sunt, sunt vnus Messias.

Quod autem *beth* in *lemarbe* positum sit, ostendit huius Prophetissae mentem, & cogitationem omnem esse, vt suam Virginitatem conseruet. Ecce enim virgo parcat, & acta,

quoniam per *beth* בֵּת *bethula*, id est Virgo significatur: Hec si quis dicat, oracula fortasse apud imperitos dicere videbitur, sed quam leuia sint apud graues viros quis non vider?

Præterea vt is, qui talis est stylo etiam suis sensibus respondeat, aucupabitur argumenta, vbi delicatum florem orationis possit ostentare, & si minimè res postulet: Sed vt pictores imperiti facere solent, quæ sunt in tabula precipuae dignitatis, vt os humanum, aut leo rugiens, aut aper spumans, aut equus pernix, & si quid est simile, hæc parum scitè exprimit, multas autem rosas, & papauera, & frondes, & nugas tabulae inspergunt; sic iste, quæ in proposita ad dicendum materia, clara sunt, & illustria, nonnunquam omittit, aut parcissimè stingat, totum se autem ad tornandum nihil conferet. Talis est, qui in historia purificationis nihil dicat de Christo oblato, de Virgine offerente, de Simeone, & eius Prophetis sed se in laudem columbarum, quas castissima Maria detulit, totum conijciat, & garras eas habuisse pulchrum colubum, cuius color gratus, & nitor splendens, illucesceret, & contra solis aciem vegetus fulguraret, vel placidus emitesceret, & in contrariam gratiam variaret aspectum, & nunc autem cornicans in mellis lenem deprime-retur umbram, nunc cornina nigredine car-nium videretur. Item in historia passionis opere-rose describat laternam alicuius iudæi, & di-cat fuisse lucem flammis collucentem, & ad accendas ventorum iniurias vndique com-munitum alternis arundinibus, quas peritissi-mus artifex eleganter concinnauit, fuisse vo-lubilem quendam mundum, in cuius medio sidus fulgeret, vnde vibrantes faculae per mul-tifore operculum exilirent, hoc quidem præ-stitit Nonnus Panopolitanus in metaphrasí D. Ioannis his verbis.

Λύχνον ενδομάχων ανεμοσκηπτις αλσος  
θειων  
Αλσος επερδονακισμ αμοιβαιοσι συ-  
νοπιων,  
Προνα μεριζομενοις γειων κοκλωσασα  
τεκτων,  
Απεροεν μιμημα κη ιερομ οξει κος μω  
Μεσοφανης οτι λυχνος αμοιζογηος δια  
κωλοτου  
Eccc Oxi

Oratores imperiti et imperitis peritoribus comparantur.

Maria nomen an expressum ab Isaia?

Ὁὲ φάσκει πολυπλὴν ὑπὸ σκέπης ἐκποδι-  
πέμπεμ,

Ἀχροφανὲς σελλάγιζε πολυσχιδῆς, ἀλλό-  
μδρον πύρ.

Sed ingenioso Poetae danda est venia, qui in suo ludit artificio.

De siccis.

CAPVT V.

Oratores siccis qui?

Sunt vero, qui dum istas ineptias religiosius fugiunt, in contrarium vitium Siccitatis defleunt, & in quamdam styli maciem incidunt, quae generosae vbertatis siti totam corrumpit orationem.

Illi igitur toti sunt ossei, nihil adipalis generis, nihil medullarum habent, sed sensus vrecundos, mediocres, attritos; nihil vumquam ingenij colore fundunt audacius, & si quid exiliat statim opprimunt: Nullos laetiores atrectant locos, nihil ex mansuetiorum Musarum condimentis delibant, nihil in eis exantiquis historijs accersitum, nihil ex similitum varia opulencia vsurpatum, nihil ex multiplici scientiarum instrumento affluit. Versantur in sanis quidem rationibus, sed ijs admodum tritis, & communibus.

Praterea tota oratio est considerata, exilis, racticulosa, exanguis, sine colore, sine iuoco, sine ornatu, vix inuenias stimulum, vix illecebram, vix vllam animae fibulam, ex quo vragus & languens auditor ad huiusmodi orationes naufeat. Talia plerumque occurrunt in homilijs scriptorum aliquot Ecclesiasticorum posterioris notae, vt si oratio tota his Druthmari verbis continuaretur.

Loquente Domino turbis salutem animarum, venit quidam Princeps Iudaorum, qui quia sapiens erat in lege, & Archifynagogus, id est Princeps Syaagogae vocabatur, quia in eorum congregationibus propter suam peritiam magister erat: & quia nobilis erat, etiam nomen indicatur ab alijs Euangelistis, dicentibus cui nomen erat Iairus, haec (inquam) oratio quae in rerum minutarum explicacione pedetentim insillit sine sensuum splendore, sine nota recondita, sine delectu verborum,

adhibita deinde modica aliqua paraenesis, aut vitiorum insectatione, & omnia ferme styli narratio percurrit, sobria quidem est, neque enim iuueniles habet errores audaciae, sed tota siccata est, & exanguis, quam attentio raro consequitur.

Verum dices, Neque istas orationis quas commemorasti diuitias, inesse primi generis grauibus voluisti, quos tamen nemo non in magnis oratoribus numerat. Fateor equidem tales esse vt ad fecititia consulto fugiant ornamenta, sed habet vim quandam mentis inclutabilem, quae ferit animos ex abdito, & violentum quasi tyrannidis lenocinium in alieno figit pectore.

Sicci vs diff-  
ferant a  
grauibus  
primi generis.

Itaque miramur, nos si quando huiusmodi oratores audiimus vehementer affici, cum tamen ea quae ipsi dixerunt memoria relegimus, non multas inuenimus Patrum sententias, non subtiles locorum interpretationes, non ex libris incredibilium historias, non tornum, & Myrothecia Rhetorum, sed tamen teneur admiratione oppressi, & quid tantum miremur nescimus, sed hoc magnae admirationis initar est quod nescimus, & certe oportet virtutem esse quandam tanto maiorem, quanto occultior est.

Graves oratores in quo admirabili.

Talem fuisse Demosthenis eloquentiam notavi in superioribus libris ex Longino, multis quidem partibus superabatur ab Hyperide, ornamentis quibusdam, & quasi condimentis eloquentiae, se grauitate, & indomito robore orationis, & ipsum, & omnes absorbebat. Inde plausus, inde hominum admiratio, neque enim caetera animalia quantumuis pulchra, & velocia, & callida tantum admirantur, quantum vnius Leonis maiestatem: sic ista grauiras, etiam leuioribus ornamentis destituta, nuda, & simplex nos vehementius afficit quam caetera.

Hoc autem imperiosum, vt ita dicam, philtum siccis non habent, sed vt veterum illorum, & maxime rudium artificium statuae horrorem quendam incultum, & quasi corporis ossium praefertunt orationis, cui nisi acuos, & succum, & sanguinem, & colorem addiderint, nuaquam ad vllam disendi virtutem efflorescit.

De vehementibus, qui in laudato characte-  
ro versantur.

CAPVT VI.

Cunctio-  
nis vehe-  
mentis cha-  
racter.

**V**ehementia est vigor quidam acerrimus  
dicendi. V. hementes autem tales ferme  
sunt. Affines videntur grauium maxime  
primi generis, nam & mentem habent gene-  
roso quasi sciam semine, & in nobilibus de-  
sudant argumentis, & sententiarum grauitate  
mirifice delectantur: Sed hoc habent præci-  
puum, quod commotiores sunt, & verbis  
effruecentibus magis volucres. Nec mirum,  
nam plurimum habent calidi atque incensi,  
suntque natura leonibus perlimites. Non  
amant pompam, aut delectas, mollitiemque  
sermonis, non lubenter versantur in Pan-  
egyricorum floribus, sed toti nati sunt ad pug-  
nas; & congressus armorum. Campum au-  
tem sibi delegerunt præstantissimum; In eo se  
exercent sæpius, sudaat alacrius, versantur vti-  
lius. Illic ut sempiterni Dei equites ignei lu-  
cent in coccois, non purpura, sed Dei amore  
flagrantibus: Tunc verbi diuini gladio ac-  
cincti, pugnant cominus, eminus, ferunt,  
amputant, concidunt, & mirificas in illo  
quasi Virutis amphiteatro referunt victo-  
rias.

Primum videas eos aliquando in dicendi  
principijs exallescere, dum se parant, & vires  
colligunt, & animos extimulant, mox ubi ef-  
ferbuere, tum vultus ardet, tum ignescunt o-  
culi, tum vibrant manus, tum rigent etiam  
plurimique capilli, ut furentibus apris seræ, tum  
vox tonat, tum quot motus corporis, tot tela  
sunt.

Fulmina  
vehementi-  
um oratio-  
num.

Atque ut halitus velox, & inflammatus  
in frigida nube fertur, volitat, luctatur, mox  
eam, qua parte subtilior est, diffringit, & vasto  
impetu labitur in terras: sic in eorum oratione  
videntur aliquando verba, & sententiæ trudi,  
collidere lentimque inardescere. Vident  
omnes arcum intentum, quid feriat expe-  
ctant, mox in festo turbine erumpunt sagittæ,  
vel potius fulmina, & in quodcumque viti-  
um exagitandum se coniecerint, huic ceruicæ  
ehidunt, inde trepidant, queis frigida mens est  
oratoribus, & paleat, & conueniat, tan-

quam ad fulgura: sæpe etiam aliquos ad hanc  
orationis vehementiam, cum amplius ferre non  
possent, tanquam sagittis confixos ingemuisse;  
Alios dolore, quem ex flagitijs conceperant,  
eodem temporis vestigio exanimatos patet  
marant historiarum.

Hanc vim tantam, & tam acrem non Mar-  
tis rutilus fulgor, sed Dei mouentis spiritus  
accendit, famulatur autem natura acris, & ve-  
lox, & vilius, qui plus habeat horrois,  
quam suauitatis, & vox plena, & firma latera,  
& micantes oculi, & totum actionis pon-  
dus, congruunt etiam verba velocius vibra-  
ta, sententiæ fortes, generosæ, vellicantes,  
figuræ non molles, & delicatæ, sed asperæ,  
& treces, ut sunt exclamationes, imprecations,  
ex-  
ecrationes, comminationes, & cetera id ge-  
nus.

Ex multis exemplis deligam vnum, & alte-  
rum ex D. Cypriano. Primum est quo crimen  
Apostatarum, qui idolis immolarant, insecta-  
tur his verbis.

Exciderunt quibusdam pro nefas, omnia,  
& de memoria recesserunt. Non expectauerunt  
saltem, ut interrogati negarent, ut thus accen-  
derent apprehensi. Ante aciem multi victi,  
sine congressione prostrati; nec hoc sibi reli-  
querunt, ut sacrificare idolis viderentur inui-  
ti. Vitro ad forum curere ad mortem sponte  
properare; quasi hoc olim cuperent, quasi  
amplecterentur occasionem datam, quam tem-  
per optassent. Quid illi, qui a magistratibus  
vespera vigente dilati sunt? quod ne eorum  
differrentur interitus, etiam rogauerunt? quam  
vim potest talis obrendere, qua crimen suum  
purget; cum vim magis ipse fecerit, ut periret?

Ex D. Cypri-  
ano lapsit.

Gravis o-  
ratio.

Nonne quando ad capitolium sponte ven-  
tum est, quanto vitro ad obsequium diri fa-  
cinoris accessum est, habuit gressus, caligauit  
aspectus, tremuerunt viscera, brachia concidi-  
derunt? Nonne sensus obstupuit, lingua hæsit,  
sermo defecit? stare illic potuit Dei seruus,  
& loqui, & renunciare Christo, qui iam Dia-  
bolo renunciarat, & saculo? Nonne cara illa,  
quo moriturus accessit, rogus illi fuit?

Hec inflans  
et vibrata.

Similis  
plena maie-  
statis.

Nonne Diaboli altare, quod foetore tetro  
fumare, ac redolere conspexerat, velut fu-  
nus, & bustum vitæ suæ horrere, ac fugere  
debebat? Quid hostiam tecum miser, quid vi-  
ctimam supplicaturus imponis? ipse ad aras  
hostia, victima ipse venisti, immolasti illic sa-  
lutem tuam, spem tuam, fidem tuam, tuæ salutis  
illis ignibus concremasti. Ac multis pro-

Ecce a gnos

*Sensus egre-*  
*gij, & ubo-*  
*res.*  
 3. *Cypriani.*  
 prius interitus ſatis non fuit : hortamentis  
 mutuis in exitum ſuum populus impul-  
 ſus eſt: raris inuicem letali poculo propinata  
 eſt. Ac ne quid deſſet ad criminis cumulum,  
 infantes quoque parentum manibus vel impo-  
 ſiti, vel attracti, amiſerunt paruuli, quod in pri-  
 mo ſtatim natiuitatis exordio fuerant conſe-  
 cuti

Nonne illi cum iudicij dies venerit, dicent:  
 Nos nihil fecimus, nec derelicto cibo, & pocu-  
 lo, Domini ad profana contagia ſponte prope-  
 rauimus: perdidit nos aliena perfidia, parentes  
 ſenſimus patricidas. Illi nobis Eccleſiam ma-  
 trem Deum negauerunt, vt dum paruuli, & im-  
 prouidi, & tanti facinoris ignari, per alios ad  
 conſortium criminum iungimur, aliena frau-  
 de ceperemur? Nec eſt proſ dolor iuſta aliqua  
 & grauis cauſa, quæ tantum facinus exculet:  
 relinquenda erat patria, & patrimonij facien-  
 da iactura Cui enim naſcenti, atque morienti  
 non relinquenda quandoque patria, & patri-  
 monij ui facienda iactura eſt: vt Chriſtus non  
 relinquatur, ſalutis ac ſedis æternæ iactura ti-  
 meatur.

Numne ſi benè conſideretur hæc oratio, to-  
 ta eſt adamantina? Numne *perrumpere amat*  
*ſaxa potentius icthi fulmine?*

Primum quàm grauiter criminis turpitu-  
 dinem exponit, & auget ab adiunctis, im-  
 putæ operis celeritate. *Exciderunt quibusdam,*  
*Proh neſtis omnia, & illud, Ante aciem vidit,*  
*ſiue congreſſione proſtrati, præludit fulmini mox*  
*etumpit, numme labauit graſſus, caligauit aſpe-*  
*ctus, tremuerunt viſcera, brachia conciderunt,*  
*&c Deinde, Ipſe ad aras hoſtia, victima ipſe*  
*ueniſti, immolaſti illie ſalutem tuam, &c Po-*  
 ſtremo quam aptè facta illa ſermoeinatio par-  
 tuulorum apud Dei tribunal lamentantium, ſi-  
 bi parentes fuiſſe patricidas, & tenerorū iugu-  
 lo nihil commeritorum, feralem ſicam im-  
 preſſiſſe.

Alterum exemplum eſt in libro de diſci-  
 plina, & habitu Virginum, vbi luxum veſti-  
 um, & fucum mulierum carpit non molli  
 brachio.

Quis non id excretur, & fugiat, quod alij  
 fuerit exitio? Quis id appetat, & aſſumat, quod  
 ad necem alterius pro gladio fuerit, & telo? Si  
 hauſto poculo moretur, qui biberat, venenū  
 ſcires eſſe, quod ille potauit. Si accepto cibo,  
 qui acceperat interiret, ſcires eſſe letale quod  
 acceptum potuit occidere, nec ederes inde, nec  
 biberes, vnde interiiſſe alios autè conſpiceres.

Nunc quanta ignorantia veri eſt, animi  
 quanta dementia, id velle, quod & nocuerit ſe-  
 per, & noceat: & putare quod inde ipſe non  
 pereas, vnde alios periſſe cognoſcas? Neque e-  
 nim Deus cocineas aut purpureas oues fecit,  
 aut herbarum ſuccis, & conchilijs tingere, &  
 colorare lanas docuit. Nec diſtinctis auro la-  
 pillis, & margaritis, contexta ſerie, & nume-  
 roſa compage digeſtiſt, monilia inſtituit, qui-  
 bus ceruicem, quam fecit, abſconderes, vt ope-  
 riatur illud quod Deus in homine formauit,  
 & conſpiciatur id deſuper quod Diabolus ad-  
 inuenit. An vulnera inferri auribus Deus  
 voluit, quibus innocens adhuc infantia, & ma-  
 li ſæcularis ignara crucietur, vt poſtea de auri-  
 um cicatricibus, & cauernis pretioſa grana, de-  
 pendeant graua, & ſi nō ſuo pondere, mercū  
 quantitate: quæ omnia peccatores & apoſtata  
 Angeli ſuis artibus prodiderunt, quando ad  
 terrena contagia deuoluti, à cœleſti vigore re-  
 ceſſerunt.

Illi & oculos circumducto nigrore fuca-  
 re, & genas mendacio ruboris inſuſcitate, & mu-  
 tare adulterinis coloribus etiam, & expugna-  
 re omnem oris, & capitis veritatem corrupte-  
 læ ſuæ impugnatione docuerunt. Et quidem  
 iſto in loco pro timore, quem nobis fides ſug-  
 gerit, pro dilectione quam fraternitas exigit,  
 non virgines tantum aut viduas, ſed & nuptas  
 putæ, & omnes omnino ſœminas admonen-  
 das, quod opus Dei, & factura eius, & plallica  
 adulterari nullo modo debeat, adhibito ſtauo  
 colore, vel nigro puluere, vel rubore, aut quoli-  
 bet denique lineamen a natiuo corruptum  
 medicamine. Dicit Deus, *faciamus hominem*  
*ad imaginem & ſimilitudinem noſtram;* & au-  
 det quicquid mutare, & inuicere, quod Deus  
 fecit?

Manus Deo inferunt, quando id quod ille  
 formauit reformare, & tranſfigurare conten-  
 dunt, neſcientes quia opus Dei eſt omne, quod  
 naſcitur, Diaboli quodcumque mutatur. Si  
 quis pingendi artifex vultum alicuius, & ſpe-  
 cieni, & corporis qualitatem ænulo colore ſi-  
 gnaflet, & ſignato iam, conſummatoque ſi-  
 mulachro, manus alius inferret, vt iam forma-  
 ta, iam picta quaſi peritior reformaret, grauis  
 prioris artificis iniuria, & iſta indignatio vi-  
 deretur. Tu te exiſtimas impune iaturam tam  
 improbæ temeritatis audaciam, Dei artificis  
 offeſam?

Vt enim impudica circa homines, & inec-  
 ſta fucis lenocinantibus non ſis, corruptis, vi-  
 ala.

*Sermocina-*  
*tiō paruulo-*  
*rum appoſi-*  
*te facta à*  
*B. Cypria-*  
*no.*

*Ex D. Cy-*  
*priano de*  
*diſci. & ha-*  
*bitu virgi-*  
*num.*

*Cypriani*  
*hæc oratio*  
*non eſt ſa-*  
*lta malis,*  
*ſed anima-*  
*ta.*

*Inaurium*  
*luxu caſi-*  
*gatur.*

*Fucus egre-*  
*gie repre-*  
*henditur.*

*Gravis &*  
*vehemens*  
*oratio.*

*A ſimili.*

statisque quæ Dei sunt, peior adultera decine-  
ris. Quod ornari te putas, quod putas, impu-  
gnatio est ista diuini operis, prauaricatio est  
veritatis. Monentis Apolloli vox est, expurga-  
te vetus fermentum, ut sitis noua conuersio, si-  
cut estis azymi, nam & pascha nostrum immo-  
latus est Christus: itaque festa celebremus, no in  
fermento veteri, neq; in fermento malitia, & au-  
quiritia, sed in azymis sinceritatis, & veritatis.

Num sinceritas persequatur, & veritas, quã-  
do quæ sinecra sunt polluantur colorum a-  
dulterijs, & medicaminum fucis in mendaci-  
um vera mutantur? Dominus tuus dicit: non  
potes facere ea, i lum unum n'bum, aut nigrum:  
& tu ad vincendam Domini tui vocem vis te  
esse potiorum.

Animad-  
uerie gene-  
ris mensis  
autimoniam.

Audaci conatu, & sacrilego contemptu  
crines tuos inficis, malo præfugio futurorum,  
capillos iam tibi flammeos auspicias, & pec-  
cas pro nefas, capite, id est corporis parte me-  
liore, & cum scriptum sit de Domino: Caput  
autem eius, & capilli erant albi velut lana, aut  
nix, uti exeratris canitiem delectaris alborem,  
qui sit ad Domini caput similis. Non  
metuis oro quæ talis es nec cum resurrectio-  
nis dies venerit artifex tuus te non recognos-  
cat & ad sua prænia, & promissa venientem  
re moueat & excludat. Inetepsis vigore censo-  
ris, & iudicis dicit: opus hoc meum non est,  
nec imago hæc nostra est, cutem falso medi-  
eamine posuisti, crimen adultero colore mu-  
tasti, expugnata est mendacio facies, figura cor-  
rupta est, vultus alienus est, Deum videre non  
poteris, quando oculi tui non sunt quos Deus  
fecit sed quos Diabolus infecit. Illum tu secta-  
ta es, rutilos atque depictos oculos serpentis  
imitata es de inimico tuo coarpta, cum illo  
pariter & arsura.

Quam grauis, & pugna in initio est hæc o-  
ratio. Quis non id execretur, & fugiat quod  
alij fuerit exitio: Sed quidem apertis liminibus  
euincit. Deinde hoc præclare infertur: Neque  
animus Deus coccineus, aut purpureus o es se ut,  
quod manifeste expressum est ex Tertulliano.  
Magna autem ars in eo est quod in describen-  
do hoc muliebri fuce non molioribus vitur  
orationis ei acinnullis, ne vim & impressionem  
argumentorum delicatæ dictionis aucupijs  
infringat. Tandem fulminat hæc oratio. Di-  
ei Deus, faciam, s' hominem ad similitudinem &  
imaginem nostram, & audet qui quam mu-  
ta o, & inuortere quod Deus fecit? Manus Deo  
inferunt, qui id quod ille formauit reformare,

Et transfigurare contendunt. Ad summum illud  
quod in extrema posuit ingeniosæ etiam ve-  
hementiæ. Malo præfugio futurorum capillos ut  
tibi flammeos auspicias.

De lentis, & deformibus quæ vehementia  
aduersantur.

CAPVT VII.

Hæc virtuti duo aduersantur vitia, vana  
est in defectu, alterum in excessu, lentitu-  
do deficit, excedit insana deformitas. Est  
igitur lentitudo languor orationis vbi incita-  
ta esse debeat, lentus autem talis est qui sine ita  
constitutus est a natura, siue ætatis ingrauescē-  
tis vitio, refringi sibi stimulos ingenij, ardō-  
remque restingui sentit. Itaque tarde res con-  
cipit, parum explicite distinguit, minus etiam  
feliciter inuenit: Tum subsistit, & in continu-  
atione verborum adheret, & multa sæpe  
atque amputata loquitur, nec dicendo multo  
magis se commouet quam si marmorea esset  
statua, nec vultus vllam habet varietatem,  
nec micantium oculorum loquentes illece-  
bras, nec flexus corporis, nec manus concia-  
nam moderationem, quo fit vt ad dicendum  
maxime infelix sit, & ineptus. Longè differt a  
lenta, sedata illa, & mitis oratio, quæ personas  
graues, vt Principes, senes, doctores, superiores  
ad summum decet, qui non solent esse com-  
motiores in dicendo, nisi argumenti nouitas  
aliud postulet, sed ex tranquilla quadam men-  
te ponderosam, ac veluti in οὐρανῶν ταραντιν-  
ομῶν fundunt orationem. *Vide Senec. epist. 40.*

Contrarij sunt istis omnino illi, quos Di-  
uus Augustinus in doctrina Christiana vocat,  
vastos, & deformes. Sunt autem ferme valen-  
tissimis viribus præditi, lateribus firmis, vo-  
ce grandi & messoria, sed parum luani, vt quæ  
instar plaustris male delibuti strideat. In quã-  
cumque partem se coniecerint sunt motus  
impotentissimi, nam spumant, & sudant, &  
mugiunt, & tum frontem feriunt, tum pul-  
pitum, & omnia corporis membra videantur  
velle diuellere, atque in astantes spargere, ra-  
piuntur autem ab impotenti equo & plane in-  
domito, nec iam sunt sui compotes. Et quia pa-  
rum habent sæpe doctrinæ, aut palæstræ, dicunt  
Ecccc ; ora-

oratione simulcursis, discreptis sententijs, ditione plebeia, rudi, inquinata, sine vi, sine sale, sine nitore, & nihil magnum habent præter anhelitum. Rari huiusmodi inveniuntur, nisi qui nunquam mitiori schola fuerint dedolati, & se totos naturæ vastitati permisere.

*De austeris, quorum character non illaudatus.*

CAPVT VIII.

**E**st & character quispiam austerus, horror scilicet dicendi, & nullis leuioribus decora condimentis accipit. Austerus autem talis est, qui prius in rigorem quandam habet ingenij, quem si nulla mollior imbuat consuetudo, aut disciplina perpoliuit, euadit in quaedam asperitatem humanæ contactu. dini non satis tolerabilem. Est autem is ferme sanctis moribus, amans solitudinis, sibi ipsi atrox, & durus, ad voluptatis blandimenta ferreus, oppressis quadam *anadixia* sensibus, ut, qui vix parabili victu, & necessitate naturæ defungatur. Is igitur cum ad hominum vitam, consuetudinemque profuxerit, quasi in alium orbem venerit, terre non potest si quid cupiam humanitus exciderit, sed stomachatur, & vehementer succenlet, & omnia suo ingenio, suæque disciplina metitur. Tum si quempiam ridentem viderit, exclamat ut Abbas ille anonymus in vita Patrum. *Coram oculis, & terra rationem totius vite nostræ didicimus, & tu ridet; & si quis de mea sermone inferat ait, Virtutis cibum esse ieiunium.* Hæc priuatim.

In concionibus, & scriptis, præfert mæstilitiam quandam orationis, & spiritum de morte, & iudicio, & inserit verba facinorosa in vita seuerissimos aculeos dirringit, & nunquam sine querela dicit, si quæ muliercula comit se elegantius, si stridulos habet calceos, si fluentes lacrimas, hoc illi argumentum est, hoc seuerè obiurgat, hoc auget, & exaggerat; tum collapsam eundem dicit veterem disciplinam, exuisse de animis pudorem, de corporibus pudicitiam, & ma summis permixta.

Talis est plerumque Tertulliani stylus nimis atrox, & horridus, ut, qui frangere omnia, non sanæ velle videatur, qua autem austeri-

tate exagitat ornatum mulierem, rectis est. *ber de cultu foeminarum, vbi inter cætera in hæc erumpit.*

Quid criminibus vestris quiescere non licet modo substrictis, modo relaxatis: modo sulcatis, modo elisis? Aliæ gestiunt in cingentis coercere, alia vt vagæ, & volucres elabuntur non bona simplicitate: Affigitis præterea nescio quas enormitates subtilium, atque textiliū capillamentorum, nunc in galeri modum, quasi vaginam capitis, & operculum verticis, nunc in ceruicem retro suggestum, Mirum quod contra Domini præcepta contenditur. Ad mensuram neminem sibi adijcere posse pronuntiatum est Vos plane adijcitis, ad pondus collyridas quasdam, scutorum vrbilicos, ceruicibus adstruendo. Si non pudet enormitatis, pudeat inquinamenti: Ne exuias alieni capitis forsitan immundi, forsitan nocentis, & gehennæ destinati, Christiano capiti supparet. Deinde,

Atque vtinam miserimus ego, in illo die Christianæ exultationis, vel inter calcanea vestra caput eleuare, videre, an cum cerussa & purpuris, & croco, & in illo ambitu capitis resurgatis: an taliter expectam Angeli in nubila subleuant obuiam Christo, & nescio an manus spharata circumdari solita, in duritia catenæ suspescere iustineat.

Nescio an erit de periticio in neruum se patiatur aritari. Timeo ceruicem, ne margaritarum, & smaragdorū laqueis occupata, locum spharæ non det, item,

Ipla concupiscentia non latendi non est pudica, patitur aliquid quod Virginis non sit, studium placendi vtique & viris. Tum in oratione de Idololatria, cum artifices ab eo quæstu, quem ex idolis colligebant auocaret. *Non habeo, dixit, unde vitam, fides famem non timet.*

Saluanus eundem ferme habet characterem vt lib. 5. vbi sic insectatur pseudomonachos. Atque hoc videlicet laici tantummodo, non quidam etiam clericorum, seculares tantummodo, non multi etiam religiosi, imo sub specie religionis vitijs secularibus mancipari, qui scilicet post veterum flagitiorum probra & crimina titulo sanctitatis sibi met inscripto, non conuersatione alij, sed professione, nomen tantum demutauere, non vitam & summam diuini cultus, habitum magis, quàm actum existimantes, vestem tantummodo emuere, non mentem. *Vnde illi se minore in-*

Cap. 7.

Tertull. de  
cultu foem.  
min.  
Cap. 13.  
L. e. vel.  
Virg. 6. 14

uidia

uidia criminosos putant, qui cum poenitentiam quasi egisse dicantur, sicut mores pristinos, ita etiam habitum non relinquunt. Nam taliter terrae omnia agunt, ut eos non tam putet antea poenitentiam criminum egisse, quam postea ipsius poenitentiae poenitere: nec tam prius poenituisse quod male vixerint, quam postea quod se promiserint bene esse victuros. Sciunt me verum loqui, & testimonium mihi etiam conscientia sua dicunt, cum multi alii, tum praecipue illi nouorum honorum religiosi ambitores, & post acceptum poenitentiae nomen, amplissimae, ac prius non habitae potestatis emptores: adeo non saeculares tantum, sed plus etiam quam saeculares esse voluerunt, ut non sufficeret eis quod ante fuerant, nisi plus essent postea quam fuissent. Quomodo igitur tales isti poenitentiam se egisse non poenitent? Sicut etiam illi de conuersione ac Deo aliquid cogitasse, qui a coniugibus proprijs abstinentes, a rerum alienarum persuasione non abstinunt; & cum profiteantur continentiam corporum, in incontinentiam debacchantur animorum. Nouum protus conuersionis genus, licita non faciunt, & illicita committunt. Temperant a concubitu, & non temperant a rapina. Quid agis multa persuasio? peccata interdixit Deus, non matrimonia, non conueniunt vestris studijs facta vestra: non debetis esse amici criminum, qui dicitis vos sectatores esse virtutum. Praeposterum est quod agitis, non est hoc conuersionis, sed aduersio: quia iam pridem ut fama est, opus etiam honesti matrimonij reliquistis: tandem a scelere cessate. Et quidem iustum est, ut ab omni scelere, sed tamen si non ab omni, quia hoc fortasse durum & impossibile esse creditis, certe vel a maximo & prodigioso.

Quam autem haec sunt graua, quae de tribuitis pauperum eodem libro disputat?

Illud indignius ac poenalius, quod omnium onus non omne sustinent: imo quod pauperulos homines tributa diuitum premunt, & infirmiores ferunt sarcinas fortiorum: nec alia causa haec quod sustinere non possunt, nisi quia maior est miserorum sarcina quam facultas. Res diuersissimas dissimilesque pauperum, inuidiam, & egestatem. Inuidia est enim in solutione, egestas in facultate. Si respicias quod defendunt, abundare arbitreris: si respicias quod habent, egere reperies. Quis

estimare rem huius iniquitatis potest? Solutionem sustinent diuitum, & indigentiam medicorum. Plus multo est quod dicturus sum, adiectiones tributarias ipsi interdum diuites faciunt, pro quibus pauperes solunt. Sed dicas, cum ipsorum maximus census sit, & ipsorum maximae pensiones, quomodo id fieri potest, ut ipsis sibi augere debitum uelint? neque ego id dico quod sibi augeant. Nam & ideo augent, quia non sibi augent. Dicam quomodo. Veniunt praerumque noui nuncij, noui epistularij a summis sublimitatibus missi, qui commendantur illustribus paucis ad exitia plurimorum. Decernuntur his noua munera, decernuntur nouae indictiones, decernunt potentes, quod soluant pauperes: decernit gratia diuitum, quod perdat turba miserorum. Ipsi enim in nullo sentiunt quod decernunt. Sed non possunt, inquis, non honorari, & liberalius accipi, qui fuerint a maioribus missi. Estote ergo vos, diuites, primi in conferendo, qui estis primi in decernendo. Estote primi in largitate rerum, qui primi estis in liberalitate uerborum. Qui das de meo, da & de tuo: tamen si rectissime quisquis illes, qui solus vis capere gratiam, solus pateris expentam. Sed ad quietum pauperes uoluntate diuites voluntati: quod pauci iubetis, soluamus omnes. Quid tam iustum, quid tam humanum? Grauant nos nouis debitis decreta uestra, facite saltem debitum ipsum, uobis nobilem esse commune. Qui enim iniquus esse aut indignus potest, quam ut soli sitis immunes a debito, qui cunctos facitis debitores? Et quidem miserimi pauperes sic totum hoc, quod diximus solunt, quod qua re vel qua ratione soluant penitus ignorant. Cui enim licet discutere cur soluantur, aut cur permittitur explorare quid debeat? sed tunc id euidentissime proditur, cum inuicem sibi diuites irascuntur, cum indignantur aliqui eorum, quod sine consilio aut tractatu suo aliqua decreta sint: tunc a quibusdam eorum audias dici, o facinus indignum, duo aut tres statuunt quod multos necet: a paucis decernitur, quod a multis miseris dependatur. Honori enim suo uisquisque diuitum praestat, ut nolit aliquid se absente discerni, non iustitiae, ut iniqua nolit se praesente constitui. Denique quod in alijs reprehenderant, ipsi postea aut pro contemptu praeteriti uoluntate, aut pro potestatis praesumptione constituunt. Ac per hos infeli-

infelicissimi pauperes se sunt quasi inter con-  
certantes procellas in medio mari positi: nunc  
storum scilicet, nunc illorum fluctibus obrun-  
tur.

Hæc ille ut plurimum auster. Itaque ubi  
alius qui suaviter diceret, blande se insinuaret  
hominum mentibus, per cuniculos oppugna-  
tionem moliretur vitiorum, & sæpe habitæ  
ratione humanæ imbecillitatis nonnihil in-  
dulgeret, compateretur, amanter moneret,  
cautiones, & præsidia aduersus errores summa  
facilitate prescriberet; Qui austere dicit, sola vi-  
nitur, ubique cauterium, & chirurgiam adhi-  
bet, raro fomentis vitur.

Hæc ratio tractandi animi humani non a-  
deo felix est, pauci enim inueniuntur apud  
quos ita agere conueniat, & quos ista remedia  
non magis vicerent, quam curent. Ita-  
que præclarissime monet D. Augustinus.

August. o-  
pist. 64.

Non asperere, non duriter, non modo impo-  
sio ista tolluntur, magis docendo quam iu-  
bendo, magis monendo quam minando, ad-  
dit, *ne nos ipsi in nostrâ potestate, sed Deus in  
nostro sermone timeatur.*

#### De excessu austeritatis, & agresti Chara- ctere.

#### CAPVT IX.

VERUM austeritas suam prætexit aliquando  
excusationem, fortasse non iniustam, nam  
boni multum habet, ut quæ plurimum  
sæpe præ se ferat grauiatis. Sed aliud est dicē-  
di genus in austeritatis excessu positum, quod  
agreste nominatur, & illud quidem determi-  
næ continet enit. obiurgationes sine ratione, &  
modo.

Agrestis igitur talis est, qui præterquam  
quod vastus, & deformis est, habet quandam  
naturæ ferociam, & animi prope effrenati ra-  
biosas emissiones; ut qui non amore, & stu-  
dio virtutis, aut ex officij ratione reprehendit,  
sed praus quidem stomachi morbo, & qui  
non Deum offensum doleat, sed priuatis iniu-  
riis, aut commodis omnia metiatur. Itaque  
irascitur, & excandescit, si auditores minus  
auscultent aut reuerantur. Si quid in suis hor-  
tis direptum, si quid ex utensilibus furto subdu-  
ctum, si quid pecuniæ quam sperabat excidit,  
aut aliquo modo læsus est, iniectiuas habet  
subrasticas in laqueos, & aperte conuiciatur

canes molossos, & lupos, & tigres, & lycæ-  
thopros, aut quid simile per contumelianæ ho-  
mines appellans. Hæc quidem loquentia tota  
Canina est, & longe à factorum oratorum vir-  
tute disiuncta.

#### De delicatis & assentatorijs, & quàm pe- riculosa sit hæc dicendi forma.

#### CAPVT X.

IN contrarijs militant castris blandi, & fac-  
ti, & periculosissime quidē militant in sinu  
voluptatis, & deliciarum: Quo in genere  
fuerunt Principes aliquod Arrianorum, &  
sunt etiam hodie molliores hæretici. Ta-  
les igitur sunt qui specie corporis pulchelli,  
cultu ipso magis decoro quam viros deceat in-  
structi, rerum omnium copia affluentes, ad  
delicatiores assentatiunculas, & aurium leno-  
cinia compositi, totitunt mellei, toti byssini  
verbis opulenti, austeri igitur que libet fugiūt,  
grandes illas, & atroces Prophetarum senten-  
tias, quibus minæ & terrores intētantur mo-  
talibus, de suis chartis expungunt, raro de  
morte, & inferis sermones inferunt, vel si  
quid necessario de ijs dicendum sit, mor-  
tem credo (ut olim Aegyptij) faciunt argente-  
am, & eius spiculum aureum, gemmisque di-  
stinctum, ne si tristius spectrū fuerit, ipsi, qui  
hæc audiunt in morbum incidant. Tū inferos  
etiam vernanti oratione prosequuntur, & Phle-  
gerontis citros ignos more Poetarum luden-  
tes depingunt.

Mortis spi-  
culum au-  
reum facit  
delicatis or-  
atorum.

Sed omillis his sermonibus, ut qui etiam ni-  
mis videatur austeri; si quid apud Eshnicos au-  
ctores molle, delicatum, vernans, pictum, ef-  
fluens, calamistratum: hoc totum sibi deberi  
putabunt, & consecretabuntur quidem fabulas,  
quæ multum admirationis habeant, & fabulis  
adtextent verba recens cusa, inter cathedras  
molliores, & nonnihil etiam vnguentis deli-  
cata: tum verbis adstruent numeros, qui-  
bus ne Malthuinus quidem molliores ha-  
bit.

Nil tūm opuserit, ut vngues mordeant, aut  
frontem feriant, cum vox lenissimo tinnitu  
tota procurret tanquam ad sonum tibiarum,  
nisi forte interdum aspergantur aliqui affe-  
ctus ex Ouidij Metamorphosi, & Heroidum  
Epistolis perquam lamentabiles, ubi Ariadæ  
de Thesei præsidia querunt, & Ven' Adonidæ  
hugor.

Ageat: tunc erit opus delicatissimo quodam lineo, eoque apprime unguentato, ut sudorem excipiat, qui ex tam delicatis membris in hac orationis palæstra fluxerit.

Non erit hic expectandum ut de poenitentia dicant, & ieiunio; nam & illi poenitentiam odere tanquam furiam ex veteri tragedia, & ieiunium perhorrescunt, ut olim pueri Manducum. Nec mirum, nam ex eorum sensu una lacrymula, quæ forte ex alicuius mulierculæ oculis inter præclaros illos affectus stillabit, restinguet omnia inferorum busta. Ieiunio autem quid opus est quo canes examinantur (inquiunt) & relegant in insulas Hypocritarum?

At cum de vitijs agunt, parum abest, quin Deos faciant, sicut & multa fecit antiquitas, quæ nondum tamen erat ingenio tam sagaci, & perpolitio. Quod si meticulosos aliquot adhuc reclamante conscientia terreat, *sint omnia proinus alba*. Et hæresis dicatur zelus, & soliditas ingenii, & Epicuræa vita, libertas: quid enim facilius est quam personatos inducere in scenam errores: Et si adeo turpia sint, ut colorem non admittant, certe dicitur esse peccatum naturæ quoddam prostium, quod

Adulatoriū concionandi genus reprehenditur. *Arcech. 13.*

totum Christi sanguine abstersum est, nec pietatis nostræ eget instrumento, sic igitur miserī perdunt, & perduantur. *Ve, qui conjungunt puluillos sub omni cubito manus, & faciunt ceruicicalia sub capite uniuersa a tactu ad capiendas animas.*

De facietis, & an facietie Christianos oratores deceant.

CAPVT XI.

Proximū blandis facietorum genus, quod est à Catholicis doctoris maiestate perquam alienum, hæreticis tamen admodum familiare. Nam cum ad restinguendos omnes pietatis igniculos, & rerum diuinarum sensum stirpitus de humanis euellendum pectoribus Comiartes sint potentissime, hoc primum excogitauit Dæmon, ut per tærarum ceremoniarum irrisionem, turpesque facietas, ad hæresim spargendam sibi viam communiaret, tum easdem iam disseminato errore constanter retineret. Itaque omnes ferme hæreticorum ministri sunt in præ facietis,

Facietia, ut Comi.

Hæreticis facietis.

& proteruè dicaces, auentque sepe ludere, & rācidos aliquot iocos spargere, in clauas Ecclesiæ, & Petri cathedram, & summi Pontificis crepidam, & indulgentias, & rosaria & habitum religiosorum, & ignem purgatorium, & si quid simile. Ed autem quisque lætior est, quò pluribus his coadmeatis orationem intingit, quibus si fuerit delectatus, instat est implumis auicula.

Alia autem (inquam) est ratio apud doctores catholicos, qui cum ferme toti sint in graui genere dicendi, & ad sanctioris disciplinae normam cōpositi, nullum tam inertibus facietis locum reliquere. Si qui tamen inueniantur, qui vel quod ita ficti sint à natura, vel quod putent inesse in istis locis ad inescandos animos plurimum vrbauitatis, ijs vtantur in temperantius, malè sibi malè auditoribus cōsulant. Nam rīdicolis sæpius adhibitis, tum præsertim si istæ truijs petita, ad humilè scurrarum vitam paulisper accedant, omnes quotquot antea fuerint excitati, proinus hebescent pietatis aculei, tum auctoritas, & existimatio dicentis facile deperdetur.

Monachi desidiōsi insectantur ab Augustino.

Nulline igitur (inquies) sunt apud doctores Ecclesiasticos sales, quibus interdum orationi vitiorum quidam delectationis aspergatur sunt vero, sed quinam, vsu parci, sententijs in ipso ludo graues, verbis modesti, & qui, non ex vultu lasciuia, sed ex nobili quodam ingenio fluere videantur. Exemplum sit istud ex D. Augustino, libro de opere monachorum, ubi grauius insectatur quosdam monachos erant, qui vt desidiōsæ vitæ speciosum titulum prætenderent, laborem manuum condēnabant, & cæli aibus iactabāt se per similes, quæ neque serunt, neque metunt. Hic in corā desidiā, & promissos capillos ludens *An ita (inquit) vacandum est, vt nec tonsores operentur, an quia Euangelicas volucres imitari se dicunt, quasi depilari timerent, ne volare nō possint.*

August. Sales.

Deinde corura rationem exagitant. Iam illud dici non potest quàm luctuoso rīdiculum est, quod rursum inuenerunt ad defensionem criniam suorum. Virum (inquiunt) Apostolus prohibuit habere comam, qui autem se ipsos iam castrauerunt propter regnum cælorum, tam non sunt viri. Mox erumpit in exclamationem, *O Demè Enneas iam!* & cæt. in quibus iocos magna proflus grauiate temperat. Est & illud venustum exemplum, quod affertur ab Aenea Syluio, de concionatore Alberti primi, qui Imperatorem, & Proceres conspiciatus oleisauer, vt se

F f f f f p e s i t

pe fit, concionem audientes contenta voce exclamavit. *Quartur saluarino Principes p. f. sint? & te agitata in vtramq; partē, excussoque audientium sonano. Quidni, ait, possint? si modo baptismo suscepto in cunis vagantes morian-*

& pugnas, vbi grauius anhelare oporteat, nō ita instituti, irascuntur tamen nonnunquam, nam vt apes, & si multum mellis habeant, suum tamen in melle, & floribus retinet aculeum: sed eam natura sint perquam benigni, si quid durius dicant, aut stomachentur acrius, non sunt ijs praesertim, qui homines norūt ita terribiles, imō videntur ad tempus personam assumpsisse, quae non potest esse diuturna. Longē sunt feliciores in affectibus suauitatis, nā si quid amanter dicendum, si quid mansuetē conuerendum, si quid mitius deplorandum, in hoc regnant, & mentem suauissimē feriunt. Praeterea nacti sunt, vt plurimum magnam rerum opulentiam, & quasi ex auro, atque argento supellectilem oratoriam, quō fit vt orationem egregijs sententijs atollāt, venustent similibus, historiarum suauitate perfundant. Ad summum, vt eos tibi vno aspectu subijciam, similes mihi videntur amoenissimo flumini, purā Peneo, qui inter Ossam, & Olympum decurrens, collibus dextra laeuoque molliter curuis, per apparatus agrorum delicias mollissimis flexibus obiectās labitur. Sic illi purissimo tractu orationis per opulentas eloquentiae gemas effluūt, & auditores suos incredibili quadam Suada rapiunt.

Sunt enim in tractatione humani animi perquam felices, neque existimandum est concionatoribus Catholicis rem esse semper cū sceneratoribus, & hominibus, & ijs qui carceri nautico sunt mancipati, sed occurrunt sepe homines bene morati, magna vitae innocentia praediti, & ad satus sapientiae excipiendos idonei, apud quos iracundi, vehementes, clamorosi, austeri, non multum possint, contra suas eos melius egcolant, & cum fructu delectent.

#### De Affectatis.

#### CAPVT XIII.

Simia quaedam est eius virtutis affectatio, sed longe differunt à suauibus molles, & affectati, contra quos à nobis superiori libro copiosus disputatum est. Illi magnas habet orationis diuitias, sed honestas & solidas: hi puerilis quoddam eruditionis choragium. Illi quicquid habent, hoc tanquam propriam hereditatem possident, fluit enim à se huius ingenio, eoquē non intemperanter culto: At hos videas vt plurimum in aliquot recentiorum libris

#### De suauibus & cultis.

#### CAPVT XII.

Verum si delectationis etiam quaeruntur aucupia, non est longē delectendum ad vitia praesto sunt oratores, & ijs ex laudato genere, qui saluberrimis praecipis aspergant iucundum quoddam lenociniū mellicae orationis. Tales autem sunt, qui appellantur suauis.

Concionatoris suauis & honesti, cultu charitatis.

Primum sunt lenissimis moribus praediti, ingenio miti, & tractabili, natura comes, & facundi, erga omnes quantum possunt benefici, in cōmuni hominum cōsuetudine faciles, & prudentes, discreti, vultu ipso semper ad feracitatē cōposito tranquillū, & qui verē philtrum habeant tantō potentius quanto ferit dulcius. Ij cum natura propter summam ingenij tranquillitatem ad mansuetiores litteras sint optimē compositi, postquam ad tam felix, & liberale solum culturae decor accersit, euadunt eloquentes, non quidem ex eorum genere qui frangant pulpita, & multo sudore vestes impluant, sed qui lenissimo tractu semper aequabiles fluant.

Dicunt igitur rationibus bonis, speciosis, & quae secum illecebrae aculeos habent, non multā solent aggerere, nō inconcinne disparia coagmentare, non coherentia inepte diuidere: sed vt in delectu rerum sunt splendidi, ita in dispositione prudentes. Verbis porro sunt admodum terti, mites, candidi, & sine redundantia copiosi, dulcibus quoque figuris mirifice temperati, periodorum anfractu nō vasti, sed modica cōclusionione lenes, spiritu, voce, vultu, oculis, gestu denique moderati, & multum amabiles: & si rem attentius consideres, videbis in eorum oratione castas quasdam veneres, & gratias non quidem violentē accersitas, sed quae natura propensionem consequantur crebrius afflorescere.

Itaque ad argumēta nobilia, panegyricaeque orationes aprissimi sunt, ad infectiones vitiorum controuersas quaestiones, cōgressus,

libris volutatos adumbrata leuius eloquentia & adfertitij ornamenti iuuenilius luxuriare. Illi verecundas nacti sunt gratias, & dicunt quidem suauiter, sed cum dignitate copulant suauitatem: hi sunt in ipsa affectatione sine fræno verecundiæ impudentes. Illi dispensant elegantias, & colores, hi sine vilo delectu passim offundunt: Illud dicunt argumentis prudentibus, & splendidis: hi puerilibus, & friuolis. Illi tractum habent orationis cum vi iudicij diffusum, hi per abrupta quocumque ingenij calor tulerit rapiuntur. Illi seruant orationis decoram castimoniam: hi troporum vsu pruriunt insolentius. Illi figuras temperant: hi obliuunt. Ad suum illorum oratio videtur honesta matrona cum mundo sibi debito: horum meretricias olet pyxides, & vestem refert, quæ parum deceat pudicam.

racula quæ legerint, & audierint, in vnum fasciculum non sine fructu colligunt: aspergunt etiam aliquando narrationes ex peregrino instrumento, quæ non adeo accurate cum Chronologia consentiunt, vt Augustum Cæsarem cum Sibylla, de Christo colloquuntur, & templum Pacis ea nocte qua Christus natus est cecidisse, & Romulum de suo imperio consulentem responsum accepisse duraturum donec virgo pareret.

Hæc dico non parui quidem faciens hominum pietatem, quam omni scientiæ opulencia longe constat esse maiorem, verum cum in tam sagacem, & fastidiosam etate incidimus, pijs etiam concionatoribus magna prouisione opus est, vt videant quid, aut quomodo dicant, ne si quid perperam, licet sincero animo attulerint, in contemptum ministerij cedat.

De pijs, & simplicibus oratoribus.

CAPVT XIV.

De pijs grauibus.

CAPVT XIV.

Concionatores pijs & simplices.

Sunt & quidem pijs, homines anime vt plurimum mitissimæ, & candidissimæ, qui cum se totos religioni, viteque alicuius studijs addixerint, similem quoque animo afferunt orationem. Sunt autem ferme boni, creduli, & ad lachrymas faciles: non habent tam lautum, & copiosum litterarum instrumentum, quas & multi nescire maluerunt, vel si habent, non ostentant. Quærent enim non alta, docta, aut curiosa, sed humilia, pia, simplicia. Non multum curant quid textus ferat Chaldaicus, aut Missale Mozarabicum, an Symmachi versio cum Aquila consentiat, & an קקאיון kakaion apud Ionam cucurbitam, aut hederam significet. Verum tori versantur in religiosis meditationibus de præsepi, infantia, vita, morte Christi, & de venerandis quidem eius cruciatibus tractant sapientius, tum de nouissimis, morte, iudicio, purgatorio, inferis, & beatitudine cœlesti verba lubenter faciunt. Mox hominum peccata, & flagitia deplorant, ad poenitentiam reuocant, & sui similes cunctos ferè desiderant. Dicunt autem ea non quæ ex varia librorum lectione conquieserunt, sed quæ secum ipsi sunt meditati, & si simpliciores quidem fuerint, loquuntur stylo humili, tenui, inornato, & plerumq; dissoluto, valde delectantur exemplis, & omnia mi-

Aliud est genus piorum concionatorum, Concionatores pijs & graues. illud quidem habent cum primis commune, quod curiosa oderint, torique sint in pijs argumentis: verum quia multum habent cum pietate ingenij, ac doctrinæ, & si id minime videri velint, dicunt ardore quidem magno religionis, sed sententijs viuidis, motu graui, castè, prudenter, circumspectè, & si quidem ad graues secundi generis proximè accedunt. Est sane hæc pietas optimum omnium instrumentum, nam cum erudito, eloquentia, industria, & cætera humana præsidia tanquam leues stoluli decidunt, nisi de cœlo irigentur, sola pietas perpetuum obtinet cum Deo commercium, vnde & diuturnior est, & longe quam cætera fructuosior.

De doctis.

CAPVT XV.

Non est mihi mens doctos illos concionatores carere, qui suauè quoddam doctrinæ temperamentum, cum pietate, prudentia, grauitate coniungunt, viros omni ho-

Concionatoris pijs & grauis Docti character.

FFFF 2

more



veterem cum iuniori confundunt. Germani  
sacrarum literarum sensum, non adeo curant,  
sed multa per accomodationem dicant.

Amant autem ferme rationes friuolas, que  
multum speciei, parum soliditatis habeant, ut  
quæ ex Cabalistarum penitiorum scribis sunt  
petita, quæ cum dicantur, oraculis videantur  
simillima. Ad summa ut intrudant leuis ali-  
cuius doctrinæ choragium, mirabiles plerum-  
que faciunt excursiones, & distantia quæq;  
sopulant.

De curiosis.

CAPVT XVII.

*Curiositas  
ridicula.  
Quærit.  
Incant. l. 1.*

**I**n vitioso quoque genere sunt nimis curio-  
si, qui solent in questionibus parum fructu-  
osis plurimum temporis terere. Quærent i-  
gitur an ligno interfectus fuerit Abel, & qua  
signi specie, ex qua arbore fuerit excisa Moysi  
virga miraculorum effatrix. Tum dicent  
hanc questionem antea agitatam ab Arioni-  
no Consulæ urbis Romæ, & Haccadon huic  
petitioni ita satisfecisse.

*Haccadon  
apud Sala-  
tin. s. 17. l.  
16.*

Quod me rogas de virga Moysi tibi notitiam  
dare, dicam tibi quod de hoc scriptum reperi  
à Rabbi Simeone filio Iohai in inuestigatio-  
ne secretorum dicitur. Virga illa qua Moyses,  
& Aaron miracula faciebant in terra Aegyp-  
ti, & postea in deserto floruit, gemmasque e-  
didit, ab ea arbore excisa est, quam Deus Moysi  
ostendit in deserto, ut aquæ amaræ dulces fie-  
rent. Et hæc arbor excisa fuit ab arbore vita,  
quæ in paradiso sita erat, Angelorum mani-  
bus. Quam quidem miserunt Adæ, cum ille  
misisset Seth ad paradysum filium suum mise-  
ricordiam Dei imploraturum de suo peccato.  
Dixeruntque Angeli Seth, ut plantaret hanc  
arborem. Quæ quam primum fructum face-  
ret, misericordiam Dei in eum descenderent, a-  
perirenturque portæ cæli quæ obsecratae sunt.  
Hanc autem arborem seu potius ramum acce-  
pit Seth, plantauitque in deserto, quam postea  
Moyses inuenit, & ex ea virgam suam exci-  
dit.

*Idem l. 8.  
o. 30*

Hæc pretiosa s. bula cum narratur aures  
implet admiratione, & obstupescunt qui au-  
diunt, quod tantum & tam mirabilis historie  
arcanum tandiu latuerit. Idem plerumque  
fortè examinant genealogias Iudæorum, &

quærentur Panther ab Hebræis Dominus  
noster fuerit nominatus, & verè ne Panther  
atauis sanctissimæ Dei Matris fuerit. Tum de  
persona Christi, & Beatæ Virginis nimis mul-  
ta expiscabantur, & scire auebant quas illa  
vestes & calceos habuerit, an secum in Bethle-  
mitana peregrinatione bouem, & asinum du-  
xerit, aurumne in massa, an nummos aureos  
à Magis acceperit, quæ quidem, vel certè non  
dissimilia plerumque ab ijs qui historiam tra-  
ctant ex destinata opera quærit obiter, aut si in-  
cipiè fuerint dicta refelli possint. Tamen in  
concionibus nisi res admodum postulet, hæc  
argumenta prolixè discutere curiositatis plu-  
rimum, parum certè fructus habet. Præterea si  
viderint auditores prurire rerum curiosarum  
desiderio, afferet ex historia naturali quicquid  
erit abditum, & incredibile, agitantur quæsti-  
ones Theologiæ & Philosophiæ, non tam ad  
doctrinam, quam ad pompam, vagabuntur  
per omnia terrarum imperia, & si qua mini-  
ma data fuerit occasio huius vel illius imperij  
Principes à primo ad vltimum percontantur.  
Tum ut arcana etiam dicant omnibus ignota.  
*Quinquaginta prudentia portas. Cyriacus duo-  
simera sapientia additis hebraica nominibus.  
cum magna ostentatione memoria numerus  
buns.*

*Cabal. l. 3.*

De scholastico genere oratorum.

CAPVT XVIII.

**S**UCCEDUNT deinde scholastici, quod voc-  
andum ne quis secus accipiat quam intelligã,  
non nihil distinguendum est. Primum igitur  
dicitur scholastici viri multè in omni genere  
literaturæ, & politioris etiam elegantia, quod  
superius ostendit me recorder, nunc autem  
nomen remansit penes eos qui Theologiam  
docent in disserendo subtilitate positam, viros  
doctos, ingeniosos, acres, & omni honore chi-  
gnos, quorum exquisitissima doctrina in de-  
cus, & utilitatem Ecclesiæ longè lateque per-  
manavit. Ex eorum schola prodeunt nonnun-  
quam conclamationes, qui vel sub ipsa adhuc  
studiorum incude positi, vel certè calentibus  
etiam tum ahtoris doctrinæ vigore incensis,  
rebus optimis parum prudentes vtuntur.

Afferunt, n. ad aures plebeias reconditas ex  
Theologiæ instrumento quæstiones, de scien-  
tia

Fliff 3

ria Dei, de predeſtinatione, de libero decreto, & cæteras huiusmodi quaſtiones, de quibus late, quaſi in ipſa ſchola diſſeruat. Nam & varietatem ſententiarum tum veterum, tum iuniorum explicant, conſutant aliena, ſua confirmant, adhibent etiam verba ſcholæ in alieno idiomate peregrina, & horrida, quæ omnia tam ſaſtidij plena ſunt, quam fructus vacua. Nam vt grauioris eſt concionatoris eleſtas ex Theologia quaſtiones interpretari, nonnumquam magno ſapientiæ, & eloquentiæ manſuetioris condimento: Ita profectò has conſectari moroſius, vbi neque res, neque auditores poſtulant, multum habet vanitatis.

Longe etiam deterius faciunt adoleſcentes, qui ex Philoſophiæ circulis recentes, ſi forte aliquid quod ad Philoſophicam palæſtram attineat, inuenierint, in hoc exeurrent, & cum per anti-periſtaſin dixerint Catholicoꝝ ardorem, inter hæreticas prauitates augeti, tum explicabunt quid ſit anti-periſtaſis, & quid de ea veteres Philoſophi ſenſerint, & cum agitur in Euangelio de ſignis in ſole & luna, hinc eſt ſiderum meteororum rationes tuſius explicanda: hæc, n. leuius delibata, vbi & res ita poſtulare videtur, habent aliquid gratiæ, & doctrinæ, contra putidius inculcata, non modo non delectant aures auditorum, ſed oratorum produnt infantiam.

Nec minus ridiculi eſſent, qui ad oſtentationem Rhetoricæ, notarent inter concionandū quot eſſent tropi, & figuræ Prophetarum, crebroque dicerent, hoc eſſe metaphoram, illud antonomāſiam, iſtud verò ſtreptolyton. Omnino. n. ſi quæ occurrunt concionatori ex varijs ſcientijs, aut artibus obiter perſtringenda, nunquam ſunt more ſcolæſtici interpretis enucleanda curioſius.

#### De popularibus.

#### CAPVT XIX.

Concionatores popula-  
res.

**C**ORONIDEM his ideis imponat popularitas, præclara certè virtus dicendi, & maior ad conciliãdos animos, quam quilibet putet, eſt ſermonis quædam ad hominū ſenſus accommodata facilitas, quæ rebus, & verbis, ſi non inſtructa curioſius, ſiuit tamen omnino beatiſſus.

Gant autem popularitatem, cum humilitate

dicendi cõfundas, humiliter ſiquidem loqui rudes poſſunt, populariter dicere, non niſi nau oratores dici poſſunt. Proſciſcitur, n. hæc virtus à felicitis ingenij ſecunditate, & magna quadam induſtria, cui continuus exercitacionis labor quaſi cumulus acceſſerit.

Populares autem eiufmodi ferme ſunt. Primum ingenio illuſtri, facili, copioſo, ad omnes motus flexibili lautum habent ſcientiæ inſtrumentum, quod & ſi minimè (propter hoc genus dicendi populari) videatur imperitiſ; Tamen ſi quis propius conſideret, facile deprehendet eos magnarum artium ſeminibus orationem, mentemque perſerſam habere. Prudentes omnino ſunt, & morum, ſtudioſorum, affectuum conſuetudinumque humanarum peritiſſimi, & acri vt plurimum *quæſta*, quæ rerum imagines tato ſeruet tenacius quanto exceperit felicitius. Verum ſupra cæteros induſtria poſſent mirabili, qua & intimos hominū ſenſus, quos viderint, ſtatim delibant, & ipſi quaſi Protei, non quidem ad caliditatis flexus & illecebras, ſed ad hominum ſalutem procurandam in omnes vertunt formas. *Omnia pene omnibus facti*. Idcirco in regendis hominum animis, quibus nihil eſt ferè moroſius, omnium mihi videntur feliciſſimi. Dicunt argumentis, non tam ſpecioſis, quàm fructuoſis, magnum habent rerum delectum, diſpoſitionem aptam, & concinnam, dictionem ſolici quodam proſtudio æquabiliter ſuſam, non grandem & cothurnatam, ſed neque humilem, aut ſtrigoſam, aut attritã. Præmiantur aptè, narrant dilucidè, præliantur, acriter, mouent etiam potentius. In conformatione imaginum, & deſcriptionum ſunt mirifici, quamquam nihil affectant puerilius, in ſimilibus ingeniouſ, in ethopeijs & moratio orationibus regnant. Actione ſunt non molli & curata, & polita ex ſchola, ſed quæ multum libertatis, & ſui iuris habeat. Vocem autem in tam varios flexus, & modulòs concidunt, vt non vna loqui perſona videatur, præcipuè ſi quid moratum narrant. Tunc enim videntur ſoli ſcenam exhibere varijs colloquijs, verborumque velitationibus diſtinctam, quò ſit vt ſine ſaſtidio, longe aliter quam cantores audiantur.

Et de Idea quidem ſatis: nunc ſi quis à me *Idea* conquirat, quæ dicendi ratio perfectiſſima ſit, eã *concionat*. eſſe arbitror, quæ à vitijs ſeiuncta, earum quæ ſupra commemoratæ ſunt virtutum maiorem temperiem habeat. At verò quia operoſa res y-

num præstare in omnibus, idcirco rarissimum est absolutum omni ex parte nascisci concionatorem.

Nunc talem fuisse Chrysostrum contedemus, & cum duabus maximè rebus vis concionatoris contineantur, virtute, & eloquentia; Divium nostrum in utroque magnum libet ostendere.

*Chrysostrum magna mens magna eloquentia seminarium.*

CAV T XX.

*Animus in hac vita duob. coloribus pingitur.*

PRIMUM & maximum magnæ illius eloquentiæ seminarium est magnæ cuiusdam mentis excitata perfectio, quam in S. Chrysostrum fuisse per insignem dictorum, factorumque constantia, splendor, & veritas, clarissimis monumentis testatum posteris reliquit. Certè quamdiu his corporum compagibus tenemur inclusi, mentem celestis auræ particulam videre non possumus, ex quo fit, ut qui ex hominum contubernio discedunt, a nequam quidpiam effecerint, quo divinos illos sensus quibus altissima queque ingenia dicuntur esse respersa, posteris aliqua ratione de liberandos traderent, vitam nullis eruditionis, aut virtutis coloribus impressam, tanquam Mathematicorum inanem lineam viderentur confecisse.

At verò qui se clarissimarum virtutum, nobilissimarumque artium ornamentis locupletarunt; si profecto iure existimantur, non in aere præxile, sed ætatem quasi illustrem tabulam exquisito colorum flore descripsisse, ut mentem ipsam, quam æternè caleret non possumus, in aspectu ponerent. Duo sunt autem præcipui colores, quibus se in hac vita celestis pingit animus, virtus, & sapientia, quas in S. Chrysostrum singulares & prope divinas admiramur.

*Chrysostrum pietas, & consociatio cum Deo.*

CAV T XXI.

ATQUE ut eas quas sacris oratoribus necessarias imprimis virtutes prudentissimi viri iudicant, obiter attulerimus, certè

suavis cum Deo consociatio apparatissimè celestium rerum delibata voluptatibus, summi illius ætheris iustar esse creditur, cuius motu ceterarum virtutum quasi stellarum perpetuæ conversiones, per fixas honestatis leges gloriosissimè decurrunt.

Fuit autem hæc virtus in Chrysostrum non obscura, cuius animus perpetua rerum diinarum contemplatione quasi carenis aureis religatus, hærebat origini suæ Deo, & nullum habebat cum terris commercium, nisi quod aut huius mortalitatis necessitas extorquebat, aut regina virtutum factorumque omnium charitas præcipiebat. Mentem quippe quasi purissimè nitore speculum nullis rerum humanarum sordibus infuscatur æterno numini præstendebat, ut eius radijs collustratus, quod è cæli duxisset contubernio, hoc cumiata quadam mensura spargeret in terras. Quamobrem eo ipso tempore, ea ætate, qua iuvenes calcato virtutis scedere præferoces per medias voluptates indomitis permotionibus veluti quadrigis invehuntur, is ut vitam summarum artium præsidijs, contra vim impotentis adolescentiæ muniret, non se ijs quibus frui poterat delicijs addixit, sed intra monasterii septa conclusus, in hac fragili corporis argilla cœpit Angelorū vitam cœlestesque delicias meditari.

Totus nempe erat in vigilijs, totus in orationibus, totus in maximarum rerum commentatione, hinc illa lux, illa sapientia, ille ardor concionum, illæ lachrymæ, quas yberrimè hominum flagitia deplorans effundebat. Præterea quod ad sancti viri pietatem indicandam non in medioeriter facit, ut erat in Divium Paulum ardentissima quadam charitate, eius effigiem in eo ipso loco habebat, ubi sancti corpusculum continuis laboribus, atque vigilijs confectum (fuit enim somni inter ceteros parcissimus) quiescere solebat. In hæc ille imaginem, cum Pauli epistolam perlegeret, oculis atque animo defixus, quasi ipsam viuum, atque spirantem intueretur consuebat, alloquebatur, orabat, excolubatur. Quanti autem orationis studium fecerit, & quo animi ardore in ceteros propagari voluerit, testantur ea que posteris reliquit conscripta de orando Deo monumenta.

*Act. Apost. homil. 44. D. Pauli in mago.*

*Damas. orat. 1. de imaginibus Baronian. 407. 14.*

CHRY.

## Chryſoſtomi temperantia, &amp; fragilitas.

## CAPVT XXII.

**A**lebat hanc orationem inſignis victus frugalitas, quam ille tota vita excoluit, vt quæ grauiffimorum ſtudioſorum comes eſſet perpetua, magnumque conferret ad contemplationem adiumentum, ſic enim ſe res habet, vt ſcripſit, S. Nilus, *Sobrius mens, vt ſtella ſereno celo fulget dulcius*. Contra qui culinae nidoſe, gulaque vaporibus obſeſſus teneatur animus, quid poteſt ſua natura dignum, quid ſplendidum commentari? Faciebat hæc eibi parſimonia, vt non lubenter conuiuijs intereſſet, ſed cum leuiſſimo cibo naturæ ſatiſfeciffet neceſſitati, in ſua ſe iugendiſſimam illam mentis ſolitudinem totus abdebat. Quæ obrem illi qui eius innocentiam furioſiſſimis maledictis conſiderunt, accuſatores inter cætera criminationum capita, illud non omittit. *Quod hoſpitalitatem deſeruit ſolus ſtudentis comedere.*

Vide Baro.  
407.

Calliodorus hoc ipſum ſtomachi debilitati à plerique aſcriptum commemorat, de quo etiam valetudinis incommodo queritur epiſt. 6. ad Olympiadem.

Ab ipſius mortis ianuis reuocatus hæc ad te ſcribo. (Deinde) Hyems enim grauior, quam ſolebat exorta, grauiorem quoque nobis ſtomachi hyemem inuexit: nihiloque melius, ac commodius, quam qui mortem obierunt, imo etiam grauius hos duos meſes confecei: Hactenus enim lucis huius uſura fruebar, vt malorum quibus vndique afficiebar ſenſu afficerer.

Homil. 13.  
Ad Philip.

Quo autem odio proſequeretur intemperantiam, teſtantur eius homilia contra luxum, ebrietatem, & crapulam acerrimo ſtylo conſcriptæ, quin frequenter mouebat, *Gula terminum præſigendum eſſe, natura parſimoniam.*

Palladius qui eius vitam per dialogum cõſcripſit, hæc de eius victu inſeruit. Ipſe ſolus edebat, vt ex parte noui, ob iſtiſmodi cauſas. Primò quidem ob calorem capitis abſtemius erat, niſi quod in æſtu, eo quod Diarrhodon appellatur, utebatur. (Eſt autem *Diarrhodon* vini ſpeciei ex roſis compoſiti) Secundo quoniam infirmitatis cuiuſdam gratia, eius ordinem deſiderabat, adeo vt ſæpius quæ fuerat parata in-

grata viderentur, & quæ non aderant, inquit oporteret. Deinde plerumque eibi oblitus ad velperam vsque ieiunabat, partim occupatus Ecceſtaſticiſ curis, partim ſpiritualibus intelligendis abſtractus. Contendebat enim, vt eum nihil ſacrarum literarum præteriret.

Tanta autem fuit vitæ puritate, vt ex quo Ioannis baptiſimum acceperit, nunquam omnino iura. *Moſchus* rit, aut aliquem iurare compulerit, aut mentis sit, aut cuiquam maledixerit, aut ſcurilia *in prat. Spi- rit. c. 191.* locutus fuerit, aut iocos admiſerit.

## Chryſoſtomi prudentia, &amp; de concionatoribus iudicia.

## CAPVT XXIII.

**V**erum licet pernultæ, eæque ſplendide virtutes non parum in eo obtinent commendationis, vna tamen inter cæteras elucet prudentia, cuius præſidio ille, quas inſat micantium ſiderum collucere videmus, omnes honeſtatis diuitiæ reguntur, inſtruantur, & ſumma quadam ſuauidate diſpenſantur.

*Incluſus variis famulatur ſpiritus aſtris, Inque ſuum certis motibus urget opus.*

Quantus autem huius virtutis vigor fuerit in ſancto Chryſoſtomo, teſtantur, & ea, quæ de concionatorum virtutibus non minus magiſice, quam fructuoſè multis in locis inculcat. *Hom. 9. in 2. ad Ti- Hom. 3. in 1. ad Corin. Hom. 38. ad cat.*

*Tria conſebat eſſe ſacri oratoris officia præcipua, arguere errantes, obſecrare iniuſtos, increpare ſceleratos.* *pop. & Hom. 30. in Acta. Hom. 33. in Corinthe.*

*Vitam rectam optimum ſyllogiſmum.*

Concionatores qui humiliter aſſentarentur, aut incunda cuique loquerentur, dicebat eſſe cytharædos potius quam concionatores, eſque miſeros, inſolentes, & proditores appellare, non vere *Hom. in Pſal. 115. Hom. 9. ad popul. Antioch.*

*Sentiebat morandos eſſe cum charitate errantes, quippe, vt aiebat, Magnus Doctõr eſt charitas.* *Hom. 30. ad popul. ad Gal. 6. H3.*

*Laborioſum eſſe oportere concionatorem, & ſedulum, tanquam Chriſti Apiculam.* *6. ad Eph. 16. ad popul.*

*Eundem ſciſcitari oportere de moribus populi, non ex curioſitate, ſed ex ſalutis prouiſione.* *Antioch. Hom. 17. ad popul.*

*Temerarium eſſe qui ſe periculoſe fruſtra ingereret, cum nulla cauſa, aut neceſſitate poſtularer, ſi vero de Dei gloria, pietate, & uſilitate hominum ageretur, tanta facilitate corpus exuendū. In dicendi *De formo- num ageretur, tanta facilitate corpus exuendū. In dicendi**

ptima ho. quanta vestimentum, eum in lectum quis se co-  
in Psal. 115. fert.

Rom. 3. ad Tit. Cauendam sacro Oratori in carpentia vitij  
iracundiam, sed quod olim Phinees fecit, iugu-

Rom. 6. landum, & non irascendum. Hoc est, sceleru ver-

3. in Timot. bi diuini gladio sine ulla vitiosa animi commo-

Rom. 8. in 1. ad Timo. sionem perimenda, ne quis increpationis praeceptu  
suam explere videatur cupiditatem.

27. in 1. Co. vint. Inter concionandum personas nominatim non  
esse perstringendas, sanare enim oportet errantes,  
non efferrare.

Maiorem concionis partem moribus recte im-

pendi.

Tria ad ciuitatis perfectionem esse necessaria,  
pietatem ciuium, misericordiam in pauperes, no-

nitatum detestationem.

Ecclesiasti balbutiendum sepe cum populo  
quo sit fructuosior.

Eundem oportere summa patientia esse pradi-  
tum, & tranquillo animo more piscatorum ex-

piscare, donec pisces se in rete induant.

Caveas omnino concionator à vanitate, &  
delicijs, duobus scopolis in illo concionum freto

vehementer periculosiss. Studeat tamen valetu-  
dini, quo suo ministerio defungi alacris possit.

Nec facilem, nec omnino auram habe-  
at ad ea qua deferuntur crimina.

tia spes omnium maximæ adblandiebantur,  
se in solitudines proripuit, vt humanam glo-

riam forti animo calcata subigeret. Quanto  
vero hominum conatu ex ea vitæ quam ele-

gerat tranquillitate ad sacerdotia, curasq; ec-

clesiasticas sit proiectus, nemo nescit. In ain-

plissima porro dignitate collocatus ita lege-

fit, vt, Non sua lagena immolare, quod vetatur

in sacris; sed contentissimo quodam ani-

mi ardore in Dei gloriam niti videretur. Ita-

que plausus & acclamationes oderat, humanas

laudes respuebat; Nullum illi acroama du-

rius quam disertu laudatoris oratio, nihil

modestis auribus grauius quam assentatio vi-

debatur. Contra acerbam exilij ignominiam,  
angores animi, corporis iam ætate & mor-

bis confecti cruciatus suas existimabat deli-

cias, & hæc quidem magno conscientie thea-

tro contentus patientissime deuorabat, vt  
nec vellet in publicum si posset affluere con-

stantie famam. Nam & in epistola ad Olym-

piadem ait, se in suis ærumnis volitare, &  
exultare, quasi ingentes nactus esset diuitias,

rum præcipit, vt hæc contineat, nec cuiquam  
enunciet, imò etiam eorum ora qui hæc narra-

bunt comprimant.

Habacuc.  
1. 16.

Vide ep. 14.  
ad Olymp.

Vide Theod.  
1. 5. c. 32.  
Baro. an.  
400. 72.

Eiusdem constantia, & grauitas.

CAPVT XXV.

Chrysostomi humilitas.

CAPVT XXIV.

Nitebantur autem eximie virtutes insigni-  
nis modestiæ, demissionisque radicibus,  
quam à puero vehementer adamauit,  
nam cum parentes pro suæ nobilitatis splen-  
dore cum lauto quodam seruitio stipatum  
vellent scholas frequentare, totam illam hu-  
manarum rerum pompam modestissimus a-  
dolefcens repudiauit, & vix eò adductus est, vt  
vno duntaxat famulo vteretur. Cumque ma-  
gnum illud ingenium quod supra ætatem se  
efferebat, non possent homines non admirari,  
crebrisque gratulationibus prosequi, obla-  
tos sibi etiam tum in hoc primo ætatis limi-  
ne magno à scholarum moderatoribus hono-  
res terre non poterat, sed grauare adeo sustine-  
bat, si qui modo comiter abijci non pos-  
sent, vt cum facile intelligeres onera, non  
honores gerere. Quamobrem eo tempore quo  
de ingenij claritate præstantissimamq; eloquen-

teriam, vt cum de rebus ipsius ageretur, ni-  
hil erat humilior, sic vbi Dei causa & re-  
ligio suadebat, nihil erat altius, nihil  
constantius. Equidem miror hominem inter  
hæc aulæ fulgura & corruscationes, inter ex-  
cussam vim procellarum, inter iactus fulmi-  
num, iam ictum, iam fumentem, iam nefarijs  
illis tradis in sanctissimum caput injectis ar-  
dentem, omnes scelerum machinationes, &  
omnes imperiorum fastus, veluti ruentis in se  
coeli pondus ineluctabili quodam vigore spi-  
ritu excipere.

Quis enim non suscipiat primum magni  
illius Ioannis cum Gaina congressum? Venit  
homo Arianus Cōstantinopolis Arcadij Im-  
peratoris tumens amicitia, magnum aliquid  
anhelans, adumbrata bellicarum rerum glo-  
ria circumfluens, ingenti militum satellitio,  
& Arianis clientibus quasi canum gregibus  
vndique succinctus. Et ne quid ad singularem  
malitiam decideret, quæ suam scelere potentiam

GGGG Iarua

Larva quadam ſanctitatis, & quietis publicæ velare nititur. Templum Arianiſ poſtulât, nutat Imperator, angitur, quo ſe verrat neſcit, paternæ quippe pietatis non preſſa ad exigui temporis recordationem, ſed ad omniū ſæculorum memoriã inuſta recurrerant veſtigia: Contra vero terrebant potentiſſimi hominis artes, qui ſi repulſam ambitioſo ſtomacho minus concoqueret, verendū erat ne ſummam auctoritatem, quaſi arcum intentum in Imperatorem venderet, & res imperij iam cõcuſſi, non mediocriter auerteret: Accerſitur Chryſoſtomus ille antea contemptus, & paſoſus Anachoreta, prodiit in medium, congregitur, pugnat, reprimat furorẽ, frangit audaciam, arrogantiffimum hominem quaſi puerum virga cõnpeſcit. Tum fremente inuidia, exultante noſtra religione, faſente celo, bonis omnibus plaudentibus, hæreticorum petitioni ſecurum iniicit, & Duceĩ numeroſo militum ſatellitio terribilem, in ea ipſa viſe, in qua iam ſibi pexẽ ſedem moliebatur imperij, vagum, contemptum, eiectum, baſilicæ atque adeo ſacrarum religionum immunem, iriſum, extorrem facit. Tanra eſt, & tam efficax inermis ſacerdotis pro Deo armata conſtantia.

Quid deinde, quomodo flagitioſos primariorum hominum mores, & quomodo effuſam cleri licentiã, quomodo ſuſceptiſſimas ex veteri illa inhumanitate oppreſſorum *Harpjas*, à quibus tenuis plebeculæ ſanguis innocentiffimus exſugebatur, fuerit infectatus, quã acer, quã velox, quã animoſus illis obſiterit, quis ignorat? Sed quia palmarium obtinet conſtantia, celebris illa cum Auguſta concertatio, lubenter cætera prætereo. Coniux Arcadij Eudoxia mulier, & ſexu ipſo, & ſupra ſexum arrogans, ingenio ſeuẽ, ira effrænata, auaritia inſatiabilis, imperij præterea auctoritate quaſi ſuſceptiſſimo telo in omnes bonos armata.

*Zoſim. l. 5.  
eam deſcribit.*

*Socrat. l. 6.  
c. 16.  
Zof. l. 8. 20.  
Baron. ad  
an. 404. 3.*

Primũ Eunuchorum, & muliercularum ſep̄ta famulitio, deinde furioſorum ſatellitum, & quod milerius eſt pudendorum Episcoporum ſeruilibus adiuta miniſterijs Chryſoſtomum aggreditur, nec iam Callitropes vineam, & pauperum prædiola deuorat animo, ſed in ipſas aras, & æterni numinis honorem iniurioſa, ſtatua illam argenteam luſtuoliſſimæ tragœdiæ, & acerbiffimorum dolorum fontem, non longè à tremendis Dei altaribus dedicat.

Hic hominum concurſus, hic plauſus & clamores, hic ſalutorum & hiſtrionum ſpectacula, hic ſemimortuæ profanæ gentilitatis reliquæ excitantur. Quid faciat Chryſoſtomus? aſſentetur? præmium eſt aſſentationi propolitem ampliſſimum ſanè ſacerdotium: contra ſi reſiſtetur, non eſt tam ignarus rerum atque inſolens, vt non videat impotentiffimæ mulieris furias omnes eſſe excipiendas, & aut vitam extorrem ſubeundam, aut mortem forti animo oppetendam. Sed tacere non poterat, quem humana maior de celo vis animabat, obſiſtit, arguit, increpat, Auguſtam Eccleſiæ aditu prohibet, non illum dradematis fulgor perſtrinxit, non ſatellitum minæ teruerunt, non inſlexerunt amicorum læthymæ, non concuſſantium aduerſus ſe Episcoporum fremitus inſregerunt, non mouerunt iniquiſſima in inſontis caput coniurata toties concilia, non exilia, non ſolitudines, non azma, non cruciatus, Archiepiscopum de illo altiffimo conſtantia gradu deiecere, omnes ſuo corpore exceperit in ſe coniectas volitantium quaſi furiarum faces, omnia vidit, omnia pertulit, omnium telis vnum caput oppoſuit, vt ſi poſſet coniectatum in Eccleſiam incendiũ ſuo cruore reſtingueret.

### *Eiuſdem Zelus.*

#### CAPVT XXVI.

ERAT porro beatiffimi viri pectori fax quædam diuini amoris infixã, quæ noctes dieſque nouis ignium ſucceſcens aliimentis, ſuas vadique terrarum flammã ventilabat. Amor ſcilicet ille eſt, quo tanquam ſpirabili natura viuunt Angeli, quo ſancti inardefcunt, quo quicquid eſt puriorum in terris mentium validiffimè ſauciatur. Atque vt cælum pro igne ſolem habet reliquorum moderatorem luminum, fontem lucis, fontemque ardoris ſempiterni. Hic vero mundus inferior naſtus eſt illud elementum aere ſuperius, cuius inter cætera potentiſſimus eſt dominatus. Sic is qui à nobis videri non poteſt, intelligi tamen poteſt, mentium quidã à concretione corporis ſecretarum mundus, pro Sole & igne, pro flammis & radijs vnũ Amorem ſortitus eſt purum, velocem, æthereum, ſynceram quandam diuinitatis portionem, cuius beneficio mortales penè in ipſam Dei

*Dei*

Dei naturam transfunduntur.

Hoc amore deflagrabit Chrysoſtomus, qui commodatus videbatur, non datus his terzis, ut in animos hominum eas quas ipse de celo hauserat faces, perpetuo quodam motu spargeret. Quamobrem tam diu hic aſſit, quādiu vixit, & quoad licuit, inſtar puriſſimi ſideris creditum ſibi orbem luſtrauit, dedit obſcuris lucem, ægris medicinam, miſeris ſolacium, falſiſſis gratiam, omnibus ornamentū, atque naturam.

Et certè mirum eſt quo pacto vir ille curis animi, corporiſque laboribus confectus, hoc ſedis triennio tanta geſſerit, quanta vix crederet poſteritas, niſi incorrupta hiſtoriarum fides teſtaretur.

Fuerunt illi tam breui annorum curriculo, aduerſus hæreticos Catholicosque Episcopos, tyrannos, barbaros, ipſam demum Eudoxiam, quæ omnes immanitate ſuperavit, crebra, & formidoloſa certamina: Is tamen inter tot rerum aſperitates, quæ fortiſſimi cuiuſque animum frangere, atque induſtriam debilitare poſſent, non modo non elanguit, ſed alacrius etiam ſuorum laborum curſus incitavit, & quæcumque ab optimo, ac vigilantiffimo Epifcopo erant expectanda, hæc ſumma fide, incredibili conſtantia, fruſtu etiam copioſo ſuo gregi præſtitit. Quanto autem amore hunc diligeret, cuiuſque ſaluti proſpectum cuperet, teſtantur etiam illæ voces ex homilia quadrageſima quarta in Acta Apoſtolorum.

Jam (inquit) Dei gratia nobis tertius in hoc munere exactus eſt annus. Per triduum, ut ſentis, ſæpe etiam per ſeptem dierum ſpatium hortamur, monemus, reprehendimus, increpamus, lacrymas fundimus, quas malo tamen ne quis in deteriore parte capiat, mea ſolitudini quam pulpito credere. Jam eſum adductus, ut propè mihi de mea ſalute deſperandum ſit, quorū? quia dum me vobis impendo, dum res veſtras deploro, dum totus vobis ſeruo, ſit, ut nec mea lugeam, nec planè curem, ſi vos obtemperatis, præ lætitia dolores & cruciatus meos non ſentio, ſi minus: etiam is qui inde redundat dolor, mearum miſeriarum ſenſum obtundit.

Et in ſermone, antequam iret in exilium, iſta ſunt ardentiffimi affectus. Vos mihi Patres, quo pacto poſſim omnium veſtrum obliuiſci? Vos mihi vita, vos mihi ſplendor nominis, vos gloria patrimonium. Et ego veſtri

cauſa paratus ſum, ut milles mactet, nec vllā exiſtimo hinc me exhibere gratiam, quando ſic demum debito munere perſungar.

Quantum autem rerum hoc amoris perpetuo deflagantis ardore geſſerit, eius acta de-

clarant. Huius ſuaſu Arcadius Imperator, cum intellexiſſet complures ſuorum, vel in aula militantium, vel magiſtratibus fungentium, eſſe hæreticos, & ſpeciem duntaxat prætulſſe Catholicorum eodem magiſtratibus pulſos, pecuniæque multatos penitus repudiavit. Huius opera Scythæ Arianiſ erroribus irrecuti, poſtquam eum per interpretem verba facientem audiuerunt, reiectis erroribus in Eccleſiæ Catholica ſinum confluxerunt. Huius induſtria Nomades mitioribus ingenijs imbuti, ſanctiſſimas religiones à viris Apoſtolicis, quos in illam regionem Chryſoſtomus delegauit ſuſceperunt. Huius ſtudio Marcionitarum hæreſis nondum in fomite præſocata, ſed peſtiferas ventriſans flammis, Imperatoris edicto compreſſa eſt. Huius ſtudio monachi in Phœniciam, non ſine diplomatibus Imperatoris ad demolienda idolorum fana, cum operis quibus mercedem Chryſoſtomus lectiſſimarum Matronarum ſumptibus procurauit, miſſi ſunt. Et ne quid vacaret eius charitas incredibilis, quæ nunquam ſolet terriari, ipſe inſer ſui exiſij acerbiffimos lætè dolores, captiuos ex ſtauris barbaris redimebat, fuiſque reſtituebat ſedibus, tum egentia turbæ corrogatis quibus poterat pecunijs humanarum ſolatia miſeriarum ſuppeditabat.

Eius ingenium, & facundia.

#### CAPVT XXVII.

Eius ingenium ſtatim atque perſpectum eſt. Eplacuit, & digna viſa ſunt opera, quæ in arce eloquentiæ ponerentur. Iſidorus Pe- luſiota in epiſtola ad Orphelium, commendaat in Chryſoſtomo lingue facundiam, ſententiarum pulchritudinem, argumentorum denſitatem, quæ in ipſo etiam adoleſcente doctiſſimos viros ait ad ſuperiorem viſque demiratos.

Quanti verò Chryſoſtomi eloquentiam ſecurit Libanius, ea tempeſtate ſophiſtarum omnium maximus, teſtatur eiuſdem epi-

ggggg 2

Marcus  
Diacon. in  
actis.

Porphyr.  
Baro. an.  
400.  
Theod. l. 7.  
630.

Theod. l. 5.  
c. 9.

quæ  
ipſis  
ipſis  
ipſis  
ipſis

folia ad Ioannem, quæ apud Iſidorum quoque legitur his ferme verbis.

Cum pulchram illam tuam, & elegantem orationem accepiffem, viris quibusdam, qui & ipſi ſunt orationum opifices, atque archiæcti eam legi, quorum nullus omnino fuit, qui non gaudio ſubſiliret, & acclamaſſet, & ea omnia faceret, quæ homines admiratione percuſſi, & quaſi attoniti facere ſoleant. Ego igitur eo nomine vehementer lætor, quod ad forenſem operam in qua arte ſpecimen edis ingenij, demonſtratum quoque dicendi genus adiunxeris. Atque te beatum duco, qui ad hunc modum laudare queas, & item eos qui talem ſaarum laudum præconem naſci ſunt. Patrem ſcilicet qui imperium dedit, & filios qui acceperunt. Baronianus hanc orationem tantopere laudatam à Libanio, ſcriptam putat à Chryſoſtomo in laudem Valentiniani ſenioris, & eius filio-Gratiani, atque Valentiniani, quo tempore Ioannes annum ferme ætatis vigefimum primu agebat.

Et primæ quidem illæ viſæ ſunt, ſurgentis veluti ingenij faces, at poſtquam clariffima indoles cæleſtis ſapientiæ nobilitata eſt inſtrumento, ea dixit, & ſcripſit quæ cum ſingulari admiratione memoria ſæculorum intuebitur. Quis enim ſecunditatem illam ingenij vehementer non miretur, cum Nicephorum Calliſtum audiat prædicantem, ſe mille Chryſoſtomi libros legiſſe, & ſuam afferentem eundem tot exaraffe volumina, vt percenſeri numerus facile non poſſit.

De eius ſtylo Anianus videtur præclare iudicaſſe cum dixit. Chryſoſtomus illud quaſi peculiare cuſtodit, ac proprium, quod cum ſemper ſollicitus ſit, ſemper vigilans, & noxij ſtuporis inimicus, nuſquam tamen eius oratio in pompam eleuatur dicentis, ſed tota ad vtilitatem aptatur audientis. Eſt enim ſtylus ipſe Eccleſiæ auribus accommodatus, præſertim illud, ſed eruditum dicendi genus exprimens, mediis, æqualis, maturus, pudicus, alienus ab omni iniuriæ culpa, pompaque luxuria, non ſquallidus quidem, nec tamen floridus, non impolitus, ſed neque nimia ſubtilitate limatus, non aſperitate horridus, nec tamen amœnitare laſciuus, maximam vbique copiam, admirabilemque indicans facultatem, nuſquam tamen ambitionem. Eo ſit, vt eum magis ſimplex lector intelligat, & laudet diſertus. Denique & S. Baſilii admirabilem

illam curam loquendi, & plauſibilem Antiochi pompam, & ſublimem illum Gregorij cothurnum facile intelligas, hac Ioannis mediocritate ſuperata.

Hæc ille appoſitè quidem & verè, hanc enim dicendi rationem præcipuè conſectatus eſt Chryſoſtomus, quamquam ſi propius rem conſiderare velimus, nullum præfecto inuenimus genus eloquentiæ, nullam elocutionis virtutem, in qua non ſit eximie verſatus, quod lubet aliquot eius exemplis comprobare.

### Chryſoſtomi grauitas in dicendo.

#### CAPVT XXVIII.

Lumen illud beatæ orationis Chryſoſtomi ſemper magis cordi fuit, quam in conſiſto dicendi genere contorta ſententiarum grauitas: neque tamen omnino hac eloquentiæ forma caruit, ſed cum apud Principes viros agendum fuit, in ponderoſam ſententiarum denſitatem orationem collegit. Tali ſunt quæ contra Cainam fertur ingenti animo dixiſſe. Erras Caina ſi amicitiam Imperatoris in tuæ impietatis ſatellitium conuertis. Non licet Imperatori facere quod petis, non licet ei, qui pietatem colere inſtituat, contra ſanctiſſimas religiones aliquid moliri. Templum tibi in vrbe dari poſtulas? En tibi apertum eſt, ingredi, preces funde, nemo prohibet.

Sed alterius es ſectæ, (inquis) & adæ ſacræ tibi opus eſt, in qua cum tuo comitatu rebus diuinis opereris. Quo nomine hoc requiris? Maiora ſunt ea ſcilicet quæ pro imperio militiæ geſtiſti, quam quibus tan illam gratiæ denegetur. Tu igitur nihil te præmiorum putas dignum his rebus geſtis accepiffi. Vnde hæc Ducis dignitas? vnde nomen Conſulatus? Nihil dico inſultandi cauſa, ſed tamen modertiæ tuæ eſt cogitare quis nunc ſis, quis olim fueris; quæ antea tibi egeſtas, quæ nunc rerum omnium abundantia, & vt paucis dicam, quo nunc cultu incedas, & quibus antea veſtimentiſ indurus Iſtrum traieceris. Si tuorum officiorum meminiffi, tot vero beneficiorum es oblitus, ingratus es.

Hæc planè ſapiunt mentem excelfam, grauiſſimisque cogitationibus exaggeratam, nec minus habent noſcentias, & grauitatis, quæ apud

Anianus  
ad Hieron.  
ſium Epif.  
copum. vi-  
xi an. 400.  
vide Sig-  
herum.

Exprefſa  
iis qua  
Theodor.  
habet l. 1. c.  
32.

apud ipsum Imperatorē dixit contra Arianos.

Metaphr. in vita Chryf. Karon. an. 400. 89.

Dicit (amabo) imperator, si quis huic pulcherrima corona, quam geris in capite, quosdam abiecit. Et obscuros lapides inter clarissimam gemmarum lucem inseruisset, videretur hoc tibi esse tolerandum? Cumque animos hac petitione suspensos tenuisset, ipsumque haberet Augustum dictis annuentem, tum assumpsit.

Tu vero non existimas Deum irasci, si in hac ciuitate, in hoc Imperij & gloria domicilio, inter hunc syncerum bonorum carum, tandem patris correptam, & depositam partem residere? quosane dicto tanta efficacitate in ipsius Imperatoris pectus penetravit, vt Arianos imprimis nobiles vire expelleret.

Maiestas Eloquentie in Chrysofomo.

CAPVT XXIX.

Typus de incomprehensibil. Dei nat. ad popul.

Solent nonnunquam in argumentis speciosis versari, & in ijs remissa tantisper conuentione sermonis, quem ὀλίγον ἄνωγει, vocat plenius se diffundere. Talem sunt sermones de incomprehensibili Dei natura, in quibus se ait celestes choras duxisse, quasi in florentissimi prati amoenitate, ἡσπασεν ἐν λιμῶνι τῆν ἰνδουσι. Nec immerito, fertur enim, & vocalat, & longè supra populares sermones erigitur, dum agit de illa συγκρατῶν, & de natura Angelorum, eorumque cognitione: hæc maxime Dionysium sapiunt.

Oration. 2. aduers. Iudaos.

Εἰδὲς καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ συγκρατῶν, ἀλλ' ὁμῶς, καὶ αὐτῶν αἱ δυνάμεις καλῶς ἐστὶν ἐαυτὰς ταῖς πύργους, δι' οὐδὲν ἕτερον. ἢ διὰ τῆτος, καὶ τοῖς ἑσπῶνται, καὶ γνωστικῶνται, καὶ καθαριῶνται, quanquam de illa συγκρατῶν ἔασει, prudenter mens Chrysofomi intelligenda est, ne quid subit erroris. Sed non hic interpretandi locus, hæc obiter perfringimus.

Serm. 3. de incomprehensibil. Dei nat.

Elucet præterea eius maiestas in narratione, & hypotyposi splendorum historiarum ex biblijs, quales sunt de miraculis in Aegypto, supplicio triumphorum, & similibus, sic enim ille oratione, quod nemo læditur, nisi à seipso, quæ quia Græcè longiora sunt, Latine subijcio.

Διατείχιζε τὴν φλόγα νεφέλη.

Determinabat enim flammam nubes vndiq; impendens, & omnibus illis populis gesta-

toriz domus instar erat. Neq; verò noctu face indigebant, quæ tenebras discuteret, sed erat eis columna ignis, fons stupendæ lucis in duplicem usum, tum vt lucretet, tum vt iter dirigeret. Neq; enim lucida duntaxat erat, verum etiam omni-viæ duce certius infinitum illum populam per saxa, & solitudines ducebat. Ibant nō terra solum, sed etiam mari quasi terrā. Ausi sunt transcendere fines naturæ, cum sanctum pelagus pedibus peragrarent, quasi per firmam petram iter facerent. Cumque illis substratum esset elementum illud, solidam terram, camposque supinos, & agros imitabatur: cum verò hostes exceperet, tum maris vices exequabatur. Illis quippe fuit vehiculum, hostibus ipsorum sepulchrum, illos summa cū facilitate transfudit, hos maxima cum vehementia submersit. Qui fuerat hætenus sine lege aquarum impetus, vitorum ratione preditorum atque prudentissimorum ordinem, & obsequium præ se ferebat, cum iam custodis, iam carnificis vicem obtineret, vnoque die contraria repente præfaret.

Quid commemorem petras, quæ fluuios effuderunt aquarum? quid nubes volucrum, quæ corporum multitudine terram texerunt? Quid miracula parrata in Aegypto? quid prodigia quæ contigerunt in solitudine? quid trophæa, & incruentæ victorias? Tanguam enim choreas ducerent, non bellum gererent, ita aduersos domuerunt, ac dominos quidē suos sine armis superarunt, qui verò extra Aegyptum cum ipsis pugnarunt, eos tubis cavendo psallendoque vicerunt: & totum illud spectaculum chorea potius erat, quam bellum, initiatio magis quam pugna.

Et de fornace Babylonicæ.

Quid verò illorum trium puerorum, dic mihi, virtuti superfusa tor mala offerunt? an quod nemo non adhuc adolecentes, & admodum quidem teneri, immatura ætate graue illud subiere supplicium, & diurnam captiuitatem, à patria, domo, templo, altari, sacrificijs, libationibus, ab ipso quoque Palmiorum cantu. Non enim illi domo duntaxat eant ob causam arcebantur, sed multa quoque diuini cultus interdicebantur genera. An non barbarorum manibus dediti sunt, lupis potius, quam hominibus, & quod est grauissimum, in tā longè distitas, ac barbaras abducti terrarum oras, in seruitutem grauissimam, non magistrum habebant, non Prophetam, non Principem? Non enim est, inquit, Princeps, neque Propheta.

In trad. ad seipso.

Amplificatio à seipso. A re, exilii grauitas.

ἐφ' ἧν γι-  
μων ἔ, σπ  
ἀδύων.  
Periculi  
ἐπιμαρτυ-  
δο.

τῶν βουτι-  
αῶν ἁγίων  
πραγμάτων.

ἐπιμαρτυ-  
δο.

Suspendit  
animos.  
Plena ma-  
iestatis am-  
plificatio.

Per subie-  
ctionem.

neque diu, neque locus sacrificandi coram te,  
& inueniendi misericordiam. Quin etiam in  
domum regiam, rāquam in scopulum, ac pre-  
cipitium, & pelagus saxi petri que sub aqua  
latentibus refferum, introducti sunt, sine gu-  
bernatore, sine proreta, sine nautis, sine velis  
suum illud mare nauigare coacti, atque in  
aula regia, tanquam in carcere inclusi. Cum  
enim philosophari noscent diuinitus, rebus  
humanis, & omni vanitatis fastu superiores,  
accessionem malorum, etiam illam commo-  
tationem esse existimabant: Si enim foris fu-  
issent, & in domo priuata, maioris liberta-  
tis spes affulserat: verò introducti in illum  
carcerem (carcere namque omnem illam splē-  
doris, & magnificentiae speciem, & præcipi-  
tium scopulisque nihil confabant esse melio-  
rem) continuo grauem difficultatem sustine-  
re. Rex enim eos suae illius Sybariticae impu-  
taeque, & prophanæ mensae iussit esse parti-  
cipe, id quod eis interdictum erat, & morte  
grauius videbatur: ac soli velut agni in medio  
tor luporum erant inclusi. Necessè erat aut  
fame tabescere (imò verò ad mortem rapi) aut  
prohibitos cibos deguitare. Quid ergo faciūt  
iuuencs, orphani, captiui peregrini, serui illo-  
rum qui hæc imperabant? Non existimauerunt  
necessitatem sibi ad defensionem sufficere,  
neque tyrannidem eius, penes quem sum-  
mum erat imperium: sed omnia moliantur,  
vt peccatum effugiat, omni licet ex parte de-  
ferti. Neque enim pecunijs persuadere pote-  
rant, vt potè captiui: non amicitia, & familia-  
ritate, vt potè peregrini: non potentia supe-  
rare, vt potè serui: non multitudine vincere,  
vt potè tres tantum.

Accedunt igitur ad Eunuchum, qui eam  
potestatem obtinebat, eique verbis quod cupi-  
unt persuadent, hominem timidum, deque  
salute sua sollicitum, & metu mortis penè ex-  
animatum: *Timeo enim ego,* inquit, *dominum  
meum Regem, ne quando videat vultus vestros  
vestri. Et condemnetis caput meum Regi: Eo  
timore liberant, vt daret ipsis eam quam pete-  
bant gratiam. Ac postquam omne officium fe-  
cissent, Deus quoque deinceps fecit suū. Ne-  
que enim solius Dei erat præclarum illud sa-  
cinus in his, quorum gratia mercedem illi e-  
rant accepturi, sed exorsia proficiscebantur  
ab illorum animo, quem cum præstitissent  
generosum ac fortem, Dei fauorem sibi con-  
ciliarunt, & ad finem, quod moliebantur, per-  
duxerunt.*

Vides, qui se ipse non lædit, ei neminem a-  
lium detrimento esse: Ecce enim nec iuuen-  
tus, neq; captiuitas, neque orbitas, neque exi-  
tios, perfructuosum, nec solitudo, & destitutio eorum, qui  
ab ipsis starent, nec mandati graue, nec mag-  
nus mortis timor, qui eunuchi oppresserat a-  
nimum, nec paupertas, nec paucitas, non de-  
nique quod in medio barbarorum essent, non  
quod hostes haberent dominos, non quod in  
ipsius Regis manus essent traditi, neque cog-  
natorum omnium absentia, neque Sacerdo-  
rum, & Prophetarum & aliorum, qui curam  
iporum gerebant alienatio, nec libationum,  
& sacrificiorum cessatio, neq; templi & Pal-  
morum ereptio, neque quidquam horum eis  
nocuit: sed tum maiori gloria fuerunt, quam  
cum ijs rebus in patria sua fruerentur. Hoc  
primo certamine perfecto, insigni corona re-  
dimiti, lege in aliena quoque regione seruata,  
conculcato tyranni mandato, victo demonis  
terrore, neq; villo vlla ex parte damno affe-  
cti, quasi domi sederēt, & omnibus illis frue-  
rentur, opere ita libere perfecto, ad alios tur-  
sus agones sunt vocati.

Iterum erant eidem, & certamē priore dif-  
filius ipsis proponebat, in caminus incende-  
batur, barbaricus aduersus eos exercitus cum  
Rege instruebatur, velut in acie, tota Persica  
potentia incitabatur, omnia ad vim, ac frau-  
dem, ac vim ipsis afferendam comparabantur,  
diuersa cautionum genera, variae suppliciorum  
formæ, minæ aspectus omni ex parte terri-  
bilis, & verba aspectu terribiliora: sed tamen  
quoniam semetipsi non prodiderunt, sed om-  
nem suam operam contulerunt, nihil vn-  
quam damni acceperunt: qui etiam coronis  
quam priores fuerant, illustrioribus redimiti  
sunt. Vinxit enim eos Nabuchodonosor, &  
in caminum coniecit, non tamen damno,  
quin potius etiam commodo affecti, & illu-  
strioribus reddidit. Cumque nec templum (ite-  
rum enim eadem dicam) neque altare, non  
patriam, non sacerdotes, non Prophetas habe-  
rent, in aliena, & barbara regione, in medio  
camini, totiusq; illius exercitus, Rege harum  
rerum auctore spectante, splendidum  
statuerunt trophæum, & insignē  
reportarunt victoriam, quam  
omnium sæculorum  
memoria cele-  
brabit.

PERE.

ovadpariū,  
sen repeti-  
tio, per fru-  
quentatio-  
nem.

Secundus  
agon  
supplicij

Vides idem  
ter per com-  
morationem  
reperitum,  
quod in illa  
amplificati-  
one sacra-  
lium.

*Vehementia Chrysofomi.*

CAPVT XXX.

*Vehementia mir. orat. i. in Iuda. Fict. & fundat.*

**P**Raeclare omnino Chrysofomus oratione z. aduersus Iudaeos comparat concionatores cum pastoribus fistula simul, & fundam instructis. Itaque quamdiu noxia belluae nihil afferunt molestiarum sub ilicem, aut populum strati, fistula canunt, sinuntque oues liberè, & pro suo arbitratu pascere: Verum simul atque sceleratè alicunde luporum incursionem imminere, mox abiectà fistulà fundam arripiunt, & omisso calamo fustibus, & saxis obarmant sese, proque septris consistentes, magno emisso iubilo, ingentiq; yulatu vociferanter, frequentes ipso clamore feram priusquam irumpat, abigunt.

Hoc ipse sapissimè praestat, modo enim ad piarum solatium, & coelestis laetitiae fructum, suauissimis fluit orationis lenimentis, modo in hominum flagitia, & errores, aculeos potentissimos exercit. Plenus est istis exemplis, nec diu nobis in profluente quaerenda est aqua, vide quo spiritu in adulteros haec dicat.

A malis conuiujs malae vobis libidines, hinc vxores contemptae, hinc scorta in pretio, hinc domorum euersiones, hinc scortum, ac deorsum voluuntur omnia.

Deinde.

Puro ac illimi fonte relicto ad cloacarum coenum curritis. Coenum quippe scorti corpus esse nemo negarit, vel te ipsum testem aduoco, qui in ijs sordibus es volutatus, tuam conscientiam appello. Deinde non erubescis flagitium, non imputum te, non foedissimo crimine contaminatum vides, *Mox etiam pugnat acrim.*

Quid feminas, quod metere non licet: imo si messueris multum tibi dedecoris fructus afferet. Nam si peperit, tibi dedecus peperit, & puero magnam iniuriam, qui propter te motus, & ignobilis nascitur. Cui etiam si innumeras pecunias reliqueris, adhærebit tamen macula dedecoris tui, & propter te infamis domi, in vrbis infamis, in foro infamis, siue ex scorto sit, siue ex ancilla futurus est. Tibi vero non vides perpetuam quoque inde infamiam creati, quam neq; viuus, neq; mortuus elucet, etiam cum ex istius impuri cor-

poris vinculis excefferis, manebunt tamen post te tuae turpitudinis monumenta.

Tandem crimen auget à consequentibus.

Quid igitur & te, & omnia hoc dedecore afficis, quid feminas aruum sterile, infrugiferu, atque vitiā nō ipsum suos fructus perimeret. Sed prohdolor! Saepè ante generationem caedes, scortum non permittis, vt scortu tantummodo maneat, sed ex meretricie facis homicidā. Sic ex ebrietate scortatio, ex scortatione adulteriū, ex adulterio egdes, imo quidpiacēde immanius, quod quo verbo dicā nescio, ad enorme facinus, portentoso quodam vocabulo opus est. Caedes quod natum est occidit, hoc ne nascatur prohibet. Tu (& quis! & quantum) donum Dei infamia, atque dedecore corrumpis, tu naturā repugnas legibus, tu generationis promptuarium homicidiorū officinam facis, & mulierem, quae ad generationem sobolis data est, ad necis artificium instruis. Nam *infra libidinum victima*, vt amatoribus perpetuo sit accommodata, & amabilis, & plus interim pecuniae corradat, intrepide facinus aggreditur. Et tu in mulierculam culpam reijcies, tua fraus, tuum scelus est, tu facies, & flammam in tuum caput congestisti.

Quid dicam ex adulterijs pullulare idolatriam? Multa siquidem vt amentur, incantationes, & libamina, & phyltra innumeraq; alia machinantur. Mox etiam parantur venena non fornicario vtero, sed vxori miterae, atque innocenti innumerae struuntur insidiae, & Daemonum inuocationes, & mortuorum incantamenta, & bella quotidiana, & assuerq; contentiones, & odium inexpiabile.

Deinde rem indifferentem etiam mariti ipsi libidinem purant. Haec oratio planè grandis, plena lacertis, & viribus.

Homilia septima in epistolam ad Colossenses acerbè inuehitur in luxum mulierum, quae sibi matulas argenteas faciunt, his verbis.

Quid vero mulieres? (pudet quidem, sed tamen necesse est dicere) matulas faciunt argenteas; oporteret vos pudere, quae haec facitis, Christo esuriente tu ita indulges delicijs, imo vero dementia: Quasnam haec luent pœnas? Deinde rogas, cur latrones, cur parricidae, cur mala, cum Diabolus, vos ita agit, atque discerpatur?

Nam mensas quidem, & discos habere argenteos, ne hoc quidem animo conuenit rectè philosophanti, sed totum est deliciau. *Ima.*

*Multa habel in idem argum. hom. 3. de poenitentia. l. 1. 1. hō. da David & Saule vehementer inuehitur in speculacione.*

*Hom. 24. in epist. ad Rom.*

*Luxuria infectatio. Iam adulterij & fornicatio.*

mundi autem vafa facere argentea, nunquid eſt luxus, nunquid inſania, vel ſi quid inſania peius eſt. Scio derideri ab iſtis delicatis hanc orationem meam, ſed dum proſim nihil curo.

Magnam re vera amentiam, magnum furorem procreant diuitiæ, vellent (opinor) ſi fas eſſet, terram eſſe auream, & parietes aureos fortasſe, & cælum, & aërem ex auro. Quis furor, quæ amentia, quæ febris?

*Luxus mulierum carpiuntur.*

Alius perit frigore, qui factus eſt ad Dei imaginem, & tu matulas argenteas fabricaris. O factum, & arrogantiam! quid amplius feciſſet inſanus, ſcilicet tanti facis excrementa, vtea argento excipias? Scio vos audientes obtorpeſcere, ſed obtorpeſcere debent, quæ hæc faciunt, & viri, qui morbis huiusmodi deteruiunt. Eſt enim hoc intemperantia, & crudelitas, & inhumanitas, & feritas, & petulantia.

Quæ Scylla, quæ Chimæra, quis Draco, vel potius, quis Dæmon hoc fecit? Quid prodeſt Chriſtus? quid prodeſt fides, cum toleratur aliquis ex gentibus, imo verò nõ ex gentibus, ſed ex Dæmonibus: ſi caput non eſt orandum auro, & margaritis: qui argento vitur ad tam immundum miniſterium, quam aſſequetur veniam? Non ſufficiunt reliqua, quamuis nec illa ſunt toleranda: Cathedræ, & ſcabella ex argento omnia. At qui hæc quæque ſunt amentie: ſed vbique eſt faſtus ſuperuacaneus, vbique inanis gloria.

Ego vereor, ne ab hac inſania longiùs progrediens ſexus muliebriſ monſtrorum formam ſuſcipiat. Veriſimile eſt eas cupere, pilos quoque habere aureos. Aut fateamini vos eò, quod dictum eſt, nihil eſſe affectos, & excitatos, & incidiffe in concupiſcentiam, & niſi pudor retinuiffet, non recuſauiſſetis.

Nam ſi auderis ea, quæ ſunt his abſurdiora, multo magis exiſtimo eas pilos aureos eſſe deſideraturas, & labra, & ſupercilia, & auro liquefacto totas illimi, ſi autem non creditis, & exiſtimatis me ridentem dicere, ego narrabo, quod audiui, imò verò nunc quoque eſt: Rex Perſarum barbam habet auream ex lamellis aureis inſtar pilorum diductis, ſed iacet tanquã monſtrum. Magna tibi laus Chriſte, qui nos, & ſanos feciſti, & iſtis monſtris liberaſti.

*Perſarum Regis barba aurea.*

Animaduertere hic epicheſematũ denſitatem, pugnacis animi calorem, & quaſi incuſſam vim grandinis; aſpergit tamen etiam iro-

nijs orationẽ, quæ ſunt huic argumento peccomode, inde, nec minus acer eſt, & plus habet *γοφρόν*.

At homilia de Dauide, & Saule grauiter inuicitur in eos, qui frequentant ſpectacula.

Non metuis, non expaueſcis, dum oculis, quibus illic lectum eſt, qui eſt in orchestra ſpectas, vbi deteſtandæ adulterij fabula agitur, iſdem hanc ſacram menſam intueris vbi tremenda peraguntur myſteria? Dum iſdem auribus audis, & ſcortum obſcœne loquens, & Prophetam, Apoſtolumque ad arcana ſacerarum litterarum introducentem? Dum eodem corde, & lethalia ſumis venena, & hanc hoſtiam ſanctam, ac tremendam?

*Auſteritas.*

### CAPVT XXXI.

**H**abet quoque ſæpè multum in carpendis vitijs auſteritatis, vbi nulla lenimenta adhibet, ſed ſtatim vit, & ſecat, vt violentum morbum violento remedio opprimat. Tale eſt illud ex homilia 7. ad Colofſenſes.

Ecce ſuadeo, & iubeo, vt & faciei ornamentum, & eiufmodi vafa conteras, & des pauperibus, & nunquam in poſterum inſanias. Qui vult reſiliat, qui vult accuſet, & reprehendat: nullum parior. Quando ſum iudicandus ſtã ad tribunal Chriſti, procul vos ſtatis, & quæ a vobis exiſtit gratia, me reddente factorum rationem.

Procul hæc verba. Caue ne diſcedat, & in hæreſin deficiat, eſt imbecillus, te dimitte & te ei aliquantiſper accomoda. Quo vſque? ſemel, & bis, & ter, non perpetuò. Ecce ruruſ nuncio, & cum beato Paulo teſtor, & obtector, quod ſi ruruſ venero non parcã.

Quæ eſt hæc mollicies, quæ delicia, quæ contumelia. Contumelia enim eſt non delicia. Quæ amentia, quæ inſania? Tot pauperes circumſiſtunt Eccleſiam: & tam multos filios habet Eccleſia, & tam diuites, nulli pauperi poteſt opem ferre. Sed alius quidem eſurit, alius verò eſt ebrius: alius quidem in argento egerit: alius autem ne panem quidem habet, quo veſcatur. Quænam hæc tanta inſania: quænam hæc tanta feritas? Contra Heluoncs

luones vero agit, non mihi quidem brachio horum: ad popul. Antioch. nunquid maclā- di sumus, quoniā nos ipsos saginamus? Quid lautam vermibus mentem opponis? quid maiorem alis saniem? quid scēdus sudorum fō- tes reponis? quid ad omnia temeripsum reddis inutilem? Vis occultum acrem ferri? fac corpus robustum. Nescis in lyra fidibus crassam, & immundam ad suauitatem cantus ineptam esse, contra rasam, intensam esse vocalem, & canoram. Quid animam obruis? quid parietē crassissimis fōrdibus oblinis? quid fumos, nebulam, & caliginem exhalas?

Et homilia περι τῶ μη πρὸς χάριν δημογο- γῶν austerē dixit eos, qui indignē commu- nicant iisdem teneri pœnis astrictos, quibus Christi carnifices.

Οἷτε ἀνελόντες τὸ σῶμα δεσποτικόν, οἷτε ἀκαδέστῳ δεχόμενοι τὴν διανοία, ὁμοίως ἐμ- παροῦνσι τῷ ἐνδύματι τῷ βασιλικῷ. &c.

Qui Dominicum corpus necarunt, tum qui immunda recipiunt anima, parem iniuriam regio inferunt vestimento. Discederunt qui- dem illud in cruce Iudaei: coinquinat autem is, qui immunda suscipit anima: itaque licet diuersa peccata sint, tamen aequalis est iniu- ria.

Suauitas Chrysostomi.

CAPVT XXXII.

Iam verò cum hominum cupiditatem li- beriùs volitantem fregisset orationis lae- ritis, atque viribus, vidissetque animas velu- ti quodam sidere percussos, de industria mi- tigabat austeritatem, & abiectā fundā sume- bat fistulam. Hoc ipse testatur in homilia, quā περι τῶ μη πρὸς χάριν δημογογῶν de non concionando ad gratiam scripsit, vbi cum in superiori concione dixisset, eos, qui indignē communicassent, eisdem pœnas daturos, ac Christi carnifices: Quo sermone cum multis acrius perstrictos, ac obstupefactos cerneret, postmodum ita exorditur.

Ἰκανῶς ὑμῶν αἵμα καθ' ἑαυτῶν πρὸ- ὄν, & βαδύτερα μὲν ἄκαρδῶ τὴν πληγὴν. &c.

Satis opinor vos nuper increpauimus, ac

profundiorē plagam infiximus: Itaque necesse est hodie medeamur, ac mitiora quæ- dam medicamenta apponamus. Hic enim op- timus est medicinae modus, vt non modo se- centur vlcera, verumetiam obligentur.

Quamobrem cum ablegato hoc & in iure genere dicendi, consulto lenit orationem, vt in floridis fieri solet argumentis, mirificas tunc habet rerum, & verborum suauita- tes.

Præcipuè vero adhibet figuras sententiæ valde splendidas, & delectabiles, qualis est illa antithesis de Lazaro, & diuite Heliuo- ne.

Lazari, & diuitia cō- paratio.

Nam & Lazarus pauper erat, & admo- dum quidem pauper; paupertati accedebat aduersa valetudo omni paupertate acerbi- or, quæ paupertatem quoque reddebat graui- rem: aduersæ valetudini solitudo, & penuria

In tract. quod nemo laediturn. & seipso.

eorum, qui astarent, atque ministrarent, quæ cum paupertatem, tum aduersam valetudi- nem faciebat acerbiorem. Horum namque singula per se quoque molesta sunt, cum ve- rō neque qui ministrarent adfunt, maior fit ca- lamitas, seuior flamma, dolor acerbius, tem- pestas atrocior, fluctus vehementiores, ca- minus ardentior. Quod si quis accuratè cir- cumspiciat, aliud etiam his quantum accede- bat, nempe diuitis in ydunia habitantis licen- tia, & luxus. Sin aliud etiam quantum vis inuenire, flammæ illius fomitem, id quod in eo perspicuè videbis. Non enim dumtaxat ge- nio indulgebant diues ille, verumetiam etiam iterum, tertium, imò verò sæpius in die eum videbat (iuxta vestibulum namque iacebat, spectaculum dirum miserabilis tragediæ, qui aspectu solo, vel ferreum pectus poterat emollire) tamen neq; hoc inhumanum illum ad eam paupertatem leuandam permouit: sed ille lautissimam apponebat mensam, crateras habebat diffuso mero coronatas, nitidos co- quorum exercitus, parasitos, & adulatores prima luce, & choros canentium, vina intun- dentium, risus mouentium: omne genus popinarum excogitabat. Obruebatur vino, & crapula, in luxu vestium, mensæ, alia- rumque plurimarum rerum solidos dies age- bat: Istum verò, quem graui fame, mor- bo acerbissimo, obsidione tot vlcera, soli- tudine, & malis inde consequentibus in dies singulos premi videbat, ne inanimum quidem aliquando admittit. Parasiti, & adulatores ni- mijs epulis penè distruebatur: at iste pauper,

Diuitia mali luxu.

H h h h h & adco

& adeo pauper, tot malis cinctus, nec mi-  
 eas ex illa menſa obtinuit, etiamſi vehemen-  
 ter optaret; neque horum quicquam eum luſit,  
 nam durius eſt obloquutus, non vocem edidit  
 maledicam: ſed ut aurum vehementiori igne  
 magis purgatum ſplendefcit; ſic etiam ille  
 tot rerum aſperitatibus vexatus omnibus fuit  
 ſuperior, tam plagis, quàm quæ multis naſ-  
 cuntur inde perturbationibus. Si enim omni-  
 nò pauperes cum diuites vident, tabeſcunt in-  
 iudicia, & æmulatione conſciantur, ac vitam  
 ſibi non eſſe viuendam exiſtimant, idque cum  
 neceſſarius eis victus, & miniſtri ſuppent:  
 Iſte pauper, & quidem pauper ut nullus alius,  
 nec pauper modò, verum etiam æger, quip-  
 pe non habebat, qui aſtaret, ut villo eſſet ſola-  
 tio, ſed in media vixit velut in extrema ſolitu-  
 dine, fame tabeſcebat acerbiffima, iſti omnia  
 tanquam ex fontibus affluere videbat, omni  
 humano ſubſidio deſtitutus, canum linguis,  
 ceu perpetua quædam menſa propoſitus (ita  
 enim omnia eius membra luxura, ac diſſolu-  
 ta erant, ut nec illa arcere poſſet) quam ini-  
 quo animo fuiffet, niſi valde generoſus, ac ſa-  
 piens exiſtiſſet? Cernis qui ſe non lædat, eſt  
 ab omnibus lædatur, nihil mali perpeti? re-  
 petam eſſe eandem orationem. Quid nam-  
 que aduerſa valetudo? quid ſolitudo eorum,  
 qui aſtarent? quid acceſſus canum? quid  
 mala diuitis vicinitas? quid magnus luxus,  
 ſuperbia, & arrogantia illius huic nocuerunt:  
 num eum ad ſuſtinenda pro virtute certami-  
 na reddiderunt molliorem? quid verò con-  
 ſtantiam eius læſe? nihil vſquam; ſed eum  
 etiam magis corroborauit, & infinitarum  
 ei materia coronarum, acceſſio præmiorum,  
 incrementum mercedis, ſeges maioris re-  
 muneratiſſe illa malorum multitudo,  
 diuitiſſe crudelitas.

Comparanda deſcriptio ſue antithetiſis quæ  
 habet de eodem argumento Chryſoſtologus ſer.  
 124.

In oratione de ordinat. floridiùs quoque  
 renidet, ut in illa ſimilitudine cum dicit in  
 pretioſis vnguentis nihil opus eſſe ſemper le-  
 cythum inuergere, verum & ſi quis tantum  
 ſuperficiem attingat ſummis digitis, circum-  
 ſtantes replet ſuauiſſe fragrantia, ita & in lau-  
 dibus, &c. Καν άρας τ' επιφανείας άληται  
 τοίς δακτύλοις, τού τε άερα άντηρωσε, &  
 τας παρόντας τ' ευωδίας ενέπλησεν άπαν-  
 τας.

## Chryſoſtomi pietas.

## CAPVT XXXIII.

**E**Rat quidem & naturæ facilitate, & opti-  
 marum artium ſtudijs ad has orationis  
 delicias compoſitus, ſed tamen longe ma-  
 lebat in concionibus pia dicere, & ſalutaria,  
 quam docta, & ſuauiſſa. Itaque ſiquid illi or-  
 natius excideret, quod plauſum hominum ex-  
 citaret, vehementer animo angebatur, quod  
 declarat homil. 31, in acta Apoſtolorum.

Hoc ſubuertit Eccleſiaſtas, quod & vos non  
 quæritis audire ſermonem, qui compungere  
 poſſit, ſed qui oblectet, & tinnulo ſtreptu, &  
 verborum compoſitione quaſi citi haræodes, &  
 cantores, audientes: Et nos frigide, ac miſere  
 facimus noſtris affectibus obtemperantes, quos  
 repudiare oportebat.

Atque idem contingit, ac ſi pater filium,  
 quem ſupra modum tenerè amat videat æ-  
 grotum. Tum illi quæcumque oblectant por-  
 rigat, quæ autem vtilia minimè curet. Deinde  
 quando obiurgatur à medicis, rationem red-  
 dat, diceas: Quid faciam? ſententiam puerum  
 ferre nequeo. Miſer, & ærumnoſe, ac  
 proditor, neque enim talem Patrem dixe-  
 rim. Et quanto ſatius fuerat modico tem-  
 potis interuallo aliquid acerbi perpeſſum  
 perfectæ ſanitati reſtitui, quam temporariam  
 illam gratiam perpetui doloris fomitem fie-  
 ri?

Hoc etiam nobis accidit dū floſculos verbo-  
 rum, & compoſitionem, & harmoniam cur-  
 ioſius ſectamur, ut canamus, non ut proſi-  
 mus: ut ſimus in admiratione, non ut doceamus:  
 ut oblectemur, non ut compungamur:  
 ut cum plauſu, & laudibus diſcedamus, non ut  
 mores componamus.

Credite mihi, non dicerem alioquin, quo-  
 niam quando inter dicendum plauſum exci-  
 to, per illud quidem tempus humanum quid-  
 dam mihi accidit. Cur enim verum quis non  
 dicat, & diſtrahor, & diſſondor: vbi autem do-  
 mum redeo, & intelligo plaudentes ſine fru-  
 ctu abiſſe, & ſi fructum accipere poterant à  
 plauſu, & laudibus periſſe ploro, gemo, &  
 lachrymor, & quaſi fruſtra omnia dixerim,  
 ſic afficior, mihi que ipſi dico: Quæ ſudorum  
 meorum vtilitas, ſi auditores è verbis meis, ni-

hil

hil fructus perceperunt. Et sapius quidem cogitavi legem ponere, quæ huiusmodi plausus prohiberet, & suaderet, vt cum silentio audiretis. Sed sustinere oro, & credite mihi, & si placet hæc nunc legem firmabimus, ne quis auditor plaudat quandiu nos loquimur. At si voluerit ad nitari, admiretur silens, nemo est qui prohibet. Omne autem studium, & alacritas in id collocetur, vt quæ dicuntur, accipiantur. Quare applausistis: de hoc legem pono, vos autem nec a udire potestis.

Hæc ille, ex quibus planè apparet, quanto conciones ad pompam, & ostentationem factas odio prosequeretur, tum etiam plausus illos in Ecclesia excitari solitos auerfaretur. Nec immeritò subuersionem Ecclesiarum nominat.

Periculum enim erat non medioere, ne concionator si plauderetur intumesceret; si contra, deiecto animo frangeretur. Itaque vt D. Augustini verbis utar, sicut auræ linguarum flauerant à pectoribus opinantium, ita terebatur, vertebatur, torquebatur, obnubilabatur, summum profecto est miseriam, vbi Præco veritatis degenerat in mancipium veritatis.

Vanitas  
miseria.

Item homilia 79. in acta eos reprehendit, qui volunt noua legi, & dici.

Nonitatis  
curiositas  
perstringitur.

Verum quid dicunt plerique? semper (aiunt) eadem leguntur. Hoc vos maxime perdit. Itaque si quisem sciuissetis illa, neque sic oportebat ab illis recedere, quoniã & in theatris semper eadem fiunt, at tamen non satiamini. Quænam eadem audes dicere? qui neque Prophetarum nomina scis: & non confundere dicendo, ideo non audienda quoniã eadem leguntur? Etenim tu confessus es, quod eadem dicuntur. Ego si hoc protulissim, te sic accusassem: Te igitur oportebat ad aliam defensionem confugere, non ad hanc tuam accusationem. Dic oro, tu non admones filium tuum? Si igitur ille dicat, quod eadem semper inculcas: nonne contumeliam esse putas? Tunc non oportebat eadem dicere,

quando & illa sciuissetis, & operibus declaremus: imo neque tum superflua le-  
tio.

Chrysostomi doctrina.

CAPVT XXXIV.

NEmini dubium esse potest, quin Chrysostomus, & ingenio acer, & labore, in studiis semper intentus, & à puero iis excultus disciplinis, quibus ad magnarum artium decora iuuentus informari solet, magnis, tum profanæ, tum sacræ eruditionis opibus fuerit cumulatus. Raro tamen peregrinam doctrinam promit in concionibus, quod si quas historias Ethnicorum afferat, magno temperamento condire solet, vt cum de mala Socratis vxore loquitur homilia 26. in 1. ad Corinthios, neque Socratem, neque Xantippen nominat, sed grauitur insinuat.

1. c. 16. h. mil. 42.

Dicitur quidem certè quidam ex philosophis externis cum malam haberet vxorem, & nugatricem, & conuiciatricem, rogantibus cur eam habere sustineret dixisse vt domi haberet gymnasium, & palestram Philosophia; Erō enim (nquit) cæteris mitior, si in ea quotidie erudiar, cumque à populo in hanc sententiam esset exclamatum, intulit. Magna voce exclamatis, sed ego valde desseo, cum Græci sint nobis sapientiores: nobis qui iussimus Angelos imitari: Imò verò, qui iussimus Deum amulari in ratione mansuetudinis. & homilia tertia aduersus Iudæos, cum varias philosophorum sectas enumerando appellasset Pythagoram, Zenonem, Platonem, Socratem, Diagoram, se excusat, quod ad Iudæorum captum se demiserit, non autem ex sui animi sententia fecerit. *Ὁ ἴσχυς αἰνεῖται τὸ τοιοῦτον ἰσχυρῶς, ἀλλὰ τὴ ἀδελεία τῶ Ἰουδαίων συγκαταλαβόντες,* & se purgat exemplo D. Pauli, qui Athenis dicturus non ex Prophetis, aut Euangelio, sed ab ara gentili sumpsit exordium.

Socratis  
v. or.

Silentii  
cura.

Et Homilia 1. in 1. ad Timoth. Silentium in templis gentium superne inscriptum, coartinebat digito os, & labia comprimebat, prætereuntes omnes silentij sic admonens. Hæc de Harpocrate Aegyptiorum intelligenda, non tamen plenius indicauit: & serm. in concubinariorum: non moueris, scilicet admirande vir, hæc ἀπαθὴς est ijs, qui lapidibus cohabitant, non hominibus. Ego autem audui

H h h h h 2 quod

quod etiam apud lapides quidam, & statuas passim sunt. Caueat plura dicere, & quae de fatu is amoribus adolefcentum narrantur ab histo ricis enarrare.

Vtitur plerumque vocam Hebraicarum in- terpretatione, ex qua conimodè sensus in su- am rem elicit, vt in illo loco genescos, cum Cainum, qui perpetuo tremore multatus est, in naid habitasse sacra hostoria dicat, rectè vaif interpretatur γάλον γην enim est mouere. Et in homilia de mutatione nominum, vo- cem Edeam dicit significare γην περιθίνον. Quod sumit opinor ab ἡβραϊστί. Inde iubet respon- deri Iudeis quoties petierint quomodo virgo pe- perit: Vos vero dicite, quomodo terra virgo tot, & tanta germina profuderit: At verò in plal- morum enarratione frequenter textum He- braicum consultit, & explicat, ex quo conijci- as illum Graecæ, & Hebraicæ linguæ peritum fuisse.

Homil. 20. in Genes. sup.

In cap. 1. Genes. homil. 4.

Nec ignarus quidem fuit Philosophiæ, quã- quam eius de caelo, & sideribus sententiam multi vellicarunt, cum dicat homil. 4. in Ge- nesein, vaum tantum caelum esse ης αν ον λοιπόν, ἡ γὰρ ἰσθμὸν τῆς διδασκαλίαν ἀνά- σχαιτο ἡ ἀπὸ κῶς ἡ οἰκέτας διανοίας φθέρη- δαι βουλομένων, ἡ ἀπειραντίας τῆς δέια γρα- φῆ πολλοὺς οὐρανοὺς λέγειν ἐπιχείρουωτο. Scio hanc sententiam excusarià D. T. in 1 q. 68. art. 4. quasi hæc à Chrysofotomo contra hæ- reticos quosdam, ac Philosophos dicta sint, qui extra hunc totum sidereum globum, alios sidereos caelos, & mundos esse tradiderunt. Verum Chrysofotomi sententiam sine vilo in- terpretationum flexu nudè acceptam de vno caelo liquido, multi quoque doctissimi viri nunc defendunt.

Alij eius in Geneseos interpretatione sim- plicem quandam dicendi rationem arguunt, quod mirificas illas Origenis deaprias non ha- beat, sed præclarè Chrysofotomum ab istis Cen- soribus vindicat Photius, cum dicit eum, eum ad Mosaicæ narrationis simplicitatem respex- isset, maluisse, salutaribus documentis consu- lere quam intempestiuus theorijs præter in- fitutum luxuriare.

Quamobrem eadem de causa grauioribus Theologicarum rerum questionibus abstinet, quanquam sublimem quoque eum in huius- modi argumentis fuisse libri de incompre- hensibili Dei natura declarant. quod si quæ-

dam inibi dixerit, quæ videntur Theologorum sententijs repugnare, vt cum in tertio ait, De- um non videri, sed συγκατάθεσιν, minime mi- rum est, si in tanta rerum obscuritate, cum nõ- dum tot ingeniorum, & scholarum lumen ac- cessisset, Patribus nonnunquam aliqua minus accurata exciderint: Quanquam scio à graui- simis viris defendi Chrysofotomum quasi non negarit, Dei essentiam ab Angelis videri, sed ipse satis clarè his verbis, quid sentiret aperuit Καίτοιγε οὐκ αὐτὸ ἀκριτομ ἐώραμ τὸ φῶς, οὐδὲ αὐτῆς ἀκριφῆ τὴν οὐσίαν, ἀλλὰ συγ- κατάθεσις ἦν τὰ ὀρώμεθα. Quanquã non ip- sam meram videbant lucem: sed quæ vide- bant condescensus erant (inquit de Angelis) Mox quid sit illa συγκατάθεσις, ne quis dubita- re possit explicat. ὅταν μὴ ἄς ἐσμὸς ὁ θεὸς φά- νηται, ἀλλ' ἄς δυνάμεωσιν αὐτῶν δεωρεῖμ. οἷος τὲ ἐσμὸς οὐτως αὐτῶν δεκνόν, ἐπιμετρεῖμ τῆ ἡ ὀρότων ἀδενεία ἡ δέιας τὴν ἐπίδειξιν. Quid nomen hoc condescensus significat? Cum Deus non vt esse se ostendit, sed quoad videre is potest, qui aspectum eiusmodi meruit, eate- nus ad infirmitatem videntis suam represent- ationem meritur, ac temperat, condescendere illum tantisper dicimus, & eiusmodi rem condescensum nominamus. Et ibidem τῶς ἀνω δυνάμεωσιν ἀδέκτος ἐσμὸς, ὁ θεὸς ἡ ταῦτα συγκαταβάσανμ. A superis quoque virtutibus quanquam condescendus non cõ- spicitur. Idem asserit Theophylactus in illud Ioannis Deum nemo vidit unquam, & Theo- doretus in dialogo, quod Deus sit immutabi- lis, sed omnium scholarum vox reclamat.

συγκατάθε- σις. apud Chry- sofotomum quid

Popularitas Chrysofotomi.

CAPVT XXXV.

Chrysofotomi præcipua virtus est admira- bilis quædam popularitas sermonis, quam virtute n diximus maximorum oratorum esse, eam quæ si modo perfecta fuerit, ex con- summata eloquentia, prudentia, dexteritate, & fœlicitate quadam ingenij profluere. Eius au- tem perfectionis hæc in Chrysofotomo sunt indicia. Primum suæ orationis mensuram auditorum aures rarus, totum se homi- num

num vilitati quam familiarissime accom-  
modat. Itaque abstrusas, & subtiles quaestio-  
nes de praedestinatione, Gratia, & libero ar-  
bitrio, vel consulto omittit, vel si quid hu-  
iusmodi discutiendum, quam commodissime  
ad populi captum facit, in moralem sensum  
totum ferme se coniicit, & lubet in illis  
quaestionibus expatiatur. *Neminem la di po-  
se nisi a se merito, Nolle omnia scire, summam  
sapientiam esse. Eleemosynam esse artem omni-  
um quaestuosissimam. Melius esse iniuriam pati,  
quam inferre. Ignominiam esse huius mundi glo-  
riam, Maximum sciri ex miseris, & calamita-  
ribus lucrum. Mortem esse vitam meliorem, & si  
quae sunt similia, haec arripit argumenta, haec  
inculcat, haec varijs condimentis aspergit, vt  
vetera videantur nouitatis quadam gratia re-  
floretere.*

Dispositio  
uincionum  
Christo-  
mi.

Dispositio eius duas ferme partes continet,  
quarum una est *ἐκφυγναι* enarratiua, qua sa-  
crarum literarum sensus germane, & apposi-  
te explicat. Altera est *ἰδμεν* quae moralem  
dissertationem complectitur, & si res exigat,  
adhibet tertiam *παρρησιαν* qua animi au-  
dientium ad doctrinae satus accipiendos pro-  
parantur.

Elocutio autem talis est qualem diximus,  
non squallida quidem, & strigosa, sed facilis,  
moderata, pudica, Ecclesiasticis rebus per-  
quam accommodata, non habet sententiarum  
argutias, non Poetarum sales, non facetias,  
& iocos disertorum, sed affectum paternae  
charitatis, & vim quandam ex abdito ferien-  
tem.

Multus est autem in figuris popularibus,  
quales sunt dialogismi, & percontationes, &  
suspensiones. Idcirco crebro repetit. *Quaenam  
hoc res est? Quorsum autem ista? Libenter in-  
terrogarem eos, qui haec non credunt, & multa  
his affert.* Interdum habet aliqua prouerbia  
non affectata quidem, sed apposita, eaque fa-  
miliaria vt in Matth. 84.

*Vt, centum viros unum pauperem spoliare  
non posse: & homil. 24. in acta, ne quis quidem:  
homil. 21. ad Ephesios, si enim Ethnicus tribo-  
lans quidam viri, & Canes tribolarem am-  
plexi Philosophiam: & hom. 1. de Lazaro, affert  
illud quod ait commupe iter etiam iactari in  
theatris, Hippodromis, & officinis. Vnum fa-  
ctum unum, Duo facta nihil.*

Verum ceteros omnes Ecclesiasticos scrip-  
tores similitum crebritate, copia, facilitate  
humani animi tractatione, longe superauit,

atque vt pauca ex multis libemus, homil. 42.  
ad populum Antiochenum, quomodo animae  
curam oporteat habere, homines vult hortari  
ad temperantiam canum exemplo, qua arte  
hoc facit?

Si quis inquit conuiciando nobis dixerit,  
*Canes*, dolemus: nobis autem ipsi ipsi contu-  
meliam inferentes non verbo, sed opere: nec  
tantum impendentes animae curam, quantam  
canibus, nihil graue nos pati existimamus.  
Videris quantis sint omnia tenebris plena?  
Quod canum curam habeat, ne plus quam  
expedit, impleantur, vt veloces sint, vt vena-  
tici, dum fame premuntur, & esurie: se vero  
non curant ne mergantur in crapulam. Et bruta  
quidem temperanter agere docent, ipsi vero  
in brutorum feritatem degenerant.

Canum ex-  
emplum vt  
amplifica-  
tur à D.  
Chryso-  
stomo.

Aenigmata loqueris inquit & vbi bruta  
temperanter agunt: An quaeso, num tibi vi-  
detur opus esse temperantiae, cum canis fami-  
moderetur, qui postquam venando aliquid  
coeperit à praesenti se continet esca, & appo-  
sitam cernens mensam, licet urgente fame,  
Dominum expectat?

Homil. 42.  
ad Pop. An-  
tioch.

Reueremini vosmetipsos, vestros docete  
ventres ita philosophari: non est vobis excu-  
satio. Cum bruta animaanti tantam inferere  
Philosophiam possis, multo magis tibi metipse  
non poteris: Quod enim hoc humane sit cure,  
non naturae pareat, alioquin omnes hoc habere  
canes oportebat, sitis igitur canibus non in-  
feriores. Vos me cogitis illinc exemplum sume-  
re, nam ex caelestibus quidem oportebat: sed  
quoniam si dixeris, vos dicere soletis eos &  
magnos esse, & nihil ad vos attinere: propte-  
rea dico caelestium nihil. Nam, & si Paulum  
commemorauero, statim dicitis eum fuisse  
Apostolum, propterea Paulum taceo: si ho-  
minem dixeris, dicitis hoc illum potuisse, id-  
circo nec hominem refero, sed bestiam, &  
bestiam quae hoc à natura non habeat, ne re-  
spondeatis quod istud natura, non industria  
efficit. Et quod admiratione dignum, volun-  
tate fit non canis propria, sed cura tua: Non  
quod fatigatus sit, non quod cursu distractus,  
non quod proprijs ceperit laboribus computat,  
sed his omnibus posthabitis, Domini pre-  
ceptum custodit, & ventre superior efficitur:  
nec id vlli dubium expectat enim vt laude-  
tur, expectat vt maiorem mensam assequatur.  
Die itaque tibi metipsum. Canis spe futurae  
voluptatis presentem contemnit, tu vero non  
vis fu-

H h h h 3

vis futurorum bonorum ſpe præſentia con-  
temnere?

Sed ille quidem nouit, quod ſi intempe-  
ſtiuè & præterquam Domino uideretur, illum  
cibum guſtauerit, & ipſo priuabitur, & de-  
mentium non accipiet uerbera pro cibo ſum-  
pturus. Tu uero nec hoc intelligere potes: &  
quod ex conſuetudine didicit ille, hoc ex ra-  
tione tu non perficis.

Vides ut in iſtis ludit miti ut ſolet popu-  
laritate, & cum familiariter quidem dicat,  
non repit tamen humiliter, ſed non caret ora-  
tio ſuis aculeis, ſua uis, ſuis luminibus, ex qui-  
bus poſſis Chryſoſtomum agnoſcere. Eſt  
præterea maxime popularis in depingenda  
ſuis coloribus ciuili uita, ex quo genere eſt  
illud quod habet de moleſtijs matrimonij.

*Matrimonij  
arumna.*

*De uirgini.  
a. 17. to. 62.*

*Huius figu-  
ra exempli.*

*ex eo poſſi-  
mus aucto-  
re libuit af-  
ferre, ut no-  
taret lectoy,  
quam ſagax  
in inueni-  
do, quam  
denſus in  
urgendo,  
quam ſuſus  
in explican-  
do, quam to-  
ra oratione  
vegetus, a-  
cor, figura-  
tus.*

*Habet hu-  
ius quoque  
loci inſig-  
nem tranſi-  
tionem*

*Hugoli. de  
nuptijs Car-  
nal. c. 2.*

*de futuris  
heris incerta,  
animo quieſcere non  
poſſunt: ita uirginum mens, ex quo facta  
ſponſio eſt, fluctuantis nauigij ſimilis eſt, pa-  
rentibus in dies alios retinentibus, alios exi-  
gentibus. Nam heri uictorem procum, hodie  
gratia uincit alius, & hunc rurfum exturbat  
alius. Quin plerumque in ipſo matrimonij  
tanquam limine, qui ſponſus ſperetur, uacuis  
manibus diſcedit, puella à parentibus inſpe-  
rato cuidam tradita. Nec feminæ ſolum, ſed*

Sed enim ſi placet, his omiſſis, quæ natura  
matrimonio tributa ſunt, neque à quoquam  
uolente, nolente, uitari poſſint, in præſentia  
perluſtrems. Quænam ea ſunt? dolores par-  
tus Imò uerò alius orationem repetamus,  
quæ matrimonium antecedant, quantum ſas  
eſt cognoſcamus. Nam accuratè ſoli experti  
callent. Adeſt ſponſaliorum tempus: itaque  
protinus cura anceps atque uaria, quem vi-  
rum habitura ſit, an obſcurum, an infamem,  
an peruicacem, an fallacem, & arrogatè, an  
audacem, an zelotypum, an putidum quem-  
piam, an bardum, an improbum, an durum,  
an imbellem. Hac eam omnia nuptas con-  
ſequi non eſt neceſſe. Quippe cum nondum  
certum ſit quem ſit ſortitura, ſed adhuc ſpes,  
& uota pendeant, animus omnia pauet, ac  
formidat, neque horum quicquam eſt quod  
non cogitet. Sin dicat aliquis eam expectan-  
tem contraria lætari etiam poſſe: ſic habeto  
non tam nos bonorum ſpem ſolari, quam  
malorum metum augere. Nam bona demuin-  
cùm certo ſperantur, uoluptatem pariunt,  
mala, ubi uel ſuſpicio ſit, extemplo mentem  
concitant ac perturbant. Ut enim mancipia  
de futuris heris incerta, animo quieſcere non  
poſſunt: ita uirginum mens, ex quo facta  
ſponſio eſt, fluctuantis nauigij ſimilis eſt, pa-  
rentibus in dies alios retinentibus, alios exi-  
gentibus. Nam heri uictorem procum, hodie  
gratia uincit alius, & hunc rurfum exturbat  
alius. Quin plerumque in ipſo matrimonij  
tanquam limine, qui ſponſus ſperetur, uacuis  
manibus diſcedit, puella à parentibus inſpe-  
rato cuidam tradita. Nec feminæ ſolum, ſed

uiri acerbas curas habent. In hos namque  
perquirere eſt, in illius quæ aſſiduè intus  
concluſa tenentur, morem atque formam  
quo pacto animaduertas? Atque hæc quide-  
m intra ſponſalia. At ubi iam præſto  
eſt matrimonij tempus, creſcit ſolitude,  
ac uoluptate maior metus eſt, nec ex ipſo  
veſpere ingrata, multò expectatione dete-  
rior uideatur. Etenim initio lædatam, poſt  
contemniſerendum eſt: Cæterum carce-  
ribus, ut ſic dicam, eum ſatietas teneat,  
ea quando unquam ſuſpici poterit? Neque  
hic mihi illud commemoia. Quid uerò  
ſi fors lepida ſit? nam nec ſic quidem cura  
hac ſoluta, & libera eſt: Multa enim cor-  
poris uenultate admodum illuſtres uiros  
ſuos capere nequiverunt, quin ſe præte-  
rarent, alijs longe ſe inferioribus additi.  
Iam cæciam cura expedita, alia rurfum  
moleſtia ſuccedit, in dotis penſione, ſoc-  
cer quippe quaſi det gratis, haud ſane  
comiter reddit; tum ſponſus, ut qui to-  
tam pecuniam numerari cupiat, cum ue-  
recundia exigere cogitur, noua nupta hac  
patris tergiverſatione pudefaſta, uirum quo-  
uis improbo debitore magis pertimeſcit,  
quæ mitto in præſentia. At enim cura hac  
ſoluta, continuè aut ſterilitatis metus in-  
gruit, aut nimiaæ fœcunditatis anxietas:  
neque horum adhuc quoquam explorato,  
utramque in partem iam inde ab initio ti-  
metur. Quod ſi breui uerum geſtat, rurfum  
cum lætitia terror, nihil eſt enim matrimo-  
nij bonorum, timore uacuum: terror, in-  
quam, ne abortu incidente, & quod con-  
ceptum eſt, intereat, & grauida in extre-  
mum diſcrimen ueniat. Sin multum tem-  
poris interſit, fœmina hiſcere non aude,  
quaſi ſit arbitra ipſa pariendi. Porro autem  
partus momento impendente, uerum tan-  
to iam tempore aſſictatum, dolores diſrum-  
punt ac diuellunt: qui uel ſoli omnem ma-  
trimonij uoluptatem, extinguant. Quin &  
alia deinceps curæ eam ſollicitant. Ete-  
nim miſera, & ærummoſa puella eſt, ſi ue-  
hementiſſime hiſ cruciaribus diſtenta, nihi-  
lo hiſ minus formidat, ne pro perfecto,  
& integro, uitioſus atque mutilus infans  
prodeat, ne pro mare fœmina: Neque enim  
hæc eas ſollicitudo lenius tum, quam do-  
lores exercet: quæ non modò in quibus  
noxam committant, ſed etiam in quibus  
abſtat à culpa, in hiſ non minus quam in

illis viros metuans: in eaque tempestate salutis suae studio omisso, ne quid viro accidat ingratum, verentur: iam edito in lucem infante, ac post primos statim vagitus, aliae rursus cura excipiunt, incolumitatis atque educationis. Si indole est liberali, & ad virtutem comparata, iterum in metu parentes, ne quid sinistrae partatur, ne immatura morte obeat, ne in vitium aliquod degeneret. Nam non solum ex improbis probi, sed etiam ex probis improbi ac flagitiosi fiunt. Quorum si quid eueniat inuitum, intolerabilius malum est, quam si haec ab initio contigissent. Sin omnia in eo praecelata, fixaque permanent, num mutationis timor assidue praesto est parentum animos versans, magnamque voluptatis partem eripiens. At non omnibus maritis fas est liberos habere, itaque mihi aliam rursus anxietatis causam narras. Quare si & susceptis liberis ac non susceptis, & probis ac flagitiosis, varijs doloribus atque curis continentur, vade iam porro suauissimam coniugum vitam vocabimus. Iam si domestici concordem vitam exigant, formido erit, ne irruens mors voluptatem dissipet. Imò vero non formido erit, neque id malum duntaxat metuendum fuerit, sed omnino necessitas erit aliquando euenire. Nemo enim poterit utrumque extinctum vno die ostendere. Quod si non contingat, quod superest, necessitas erit vel morte acerbioram vitam sustinere, seu diu eam ea consensu, seu parum. Nam ille quo magis periculum fecit, eo maiorem habet dolorem, longa quippe consuetudo intolerabile dissidium facit: hic priusquam amorem delibauerit, feruente adhuc desiderio, ea spoliatus, id ipsum vehementius luget, atque ex contrarijs causis eadem vterque miseria tenetur.

Quid iam dicam quae interim incidunt molestias, diuturnas peregrinationes, angores, & angoribus coniunctos morbos? Quid hoc ad matrimonium (inquit) & quidem certae multae saepe eius causa valetudinem contraxerunt. Iniuria enim affecta, & irritata, partim mœrore, grauem febrem concitauerunt. Ac quantumuis eo praesente nihil eiusmodi patientur, sed facili perpetuo vitantur, peregrè profectioibus in caenala rursus coguntur.

Sed haec omnia missa faciamus, nec vltius matrimonium culpemus:

at non aequè crimen est fugere possit.

*Chrysostomi quoque sacrum os post mortem loquentum, & eius mortis gloria.*

## CAPVT XXXVI.

Sed beatum illud os (dices) inter diuini exilij molestias indignissima morte oppressum conticuit. O fortunata mors, quae ipsi triumphorum fuit principium! Quod enim, amabo, spectaculum toto terrarum orbe sol vniquam vidit illustrius, quam cum sanctissimi viri corpus singulari Theodosij Imperatoris religione Constantinopolim reportatum est: ferebatur pretiosissimum mundi pignus totius urbis vel humeris, vel studijs, & tot ei erant sepulchra, quot hominum pectora, quanquam non sum vltus verbo, quo debui: neque enim ei vllum vniquam sepulchrum fuit, cuius certa fuit semper immortalitas. Redibat ab exilio tamquam ex virtutis suae theatro, pene adhuc viuus & spirans, nondum enim extinctus videbatur ardor oculorum, nondum attrita frontis grauitas, nondum lingua caelo altior plane conticuerat. Totus erat etiam in mortuo Chrysostomus. Et quae antea exulem loca sine lachrymis videre non potuerant, eadem ingenti fenore lacrimae videbant triumphantem, quacumque sacra inferebatur reliquiarum theca, hic inundatiui populorum multitudo, hic incredibiles plausus mortuo, hic populi, hic supplicia, hic suauissimae carminum modulationes, hic residentes florum elegantiae, hic exquisitissimi odores. Interea flammis omnia collucere, quasi caelum suis distinctam sideribus destulisset in terras; Dies, & noctes non tam suis ardere luminibus, quam frequentia cereorum, oppleti vias, omnes vno agmine concurrere, mixtos diuitibus pauperes, iuuenibus senes, pueris matronas, non sexum, non valetudinem retardare quemquam, agrotos ipsos ad hoc spectaculum tanquam ad salutis portum deferri, satis se vixisse existimabat, qui huiusmodi mortuam viderat. At vero postquam ad regiae urbis muros ventum est, Tum procerum naues ornata cultuque apparatus

senica-

micare, omnes obviam se effundere, sacrum  
 depositum quasi de celo missum accipere:  
 Imperatorem ipsum dignitas non tenuit,  
 quem religio incitavit, Patrem suum, in  
 communem, magnæ vobis Genium, docto-  
 rem orbis terrarum, religiosi manibus ex-  
 cepit, & suo nauigio intulit. O felix nau-  
 gium! non egebat remis quod Dei fauor  
 impellebat, appulit primum ad viduæ Cal-  
 litropes agrum; agrum inquam illum, quæ tanta  
 vocis libertate contra inuidiosam Augu-  
 stæ potentiam defenderat. Stetit illic quasi  
 Patronus in domo clientulæ, ut & beati ci-  
 neres hoc odore iustitiæ, singularisque con-  
 stantiæ, quam in eodem loco sacrauerat frue-  
 reatur. Exinde in urbem deportatus est curru  
 triumphali, qui triumphum adeptus erat  
 tanto pulchriorem, quanto maius est superare  
 patientia. Vidisses in ipso aditu muros vr-

bis exultantes, gestientes domos, confertos  
 pompis, viros, tecta ipsa laborantia, & riden-  
 tem ciuitatis faciem, quæ se præ lætitiæ  
 minime capiebat. Stetit Augustus, in con-  
 spectu omnium amplexus est pheicetrum,  
 collachrymauit, orauit, at populus roga-  
 bat mortuum, ut relictam sedem conscende-  
 ret. Mirum, soluta lingua est, responsum de-  
 dit, bene precata est salutem, & pacem quam  
 nouerat impertiuit, nec enim mortis tene-  
 batur necessitate, ex qua omnes liquidis-  
 rem vitam hauserant. Hoc triu-  
 phantis eloquentiæ monumen-  
 to nihil fuit in textis  
 spectabili-  
 us.



F I N I S .

INDEX

