



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

Allgemeines

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

330

Schmalor, Hermann-Josef:

Liturgische Bücher als besondere Bibliotheksbestände Paderborn
in: Liturgica Paderbornensia. 1000 Jahre liturgische Buchkunst im
Erzbistum Paderborn, hrsg. von Karl-Josef Schmitz, Paderborn : Boni-
fatius, 1989, S. 16 - 21

331

Schmitz, Karl-Josef [Hrsg.]

Liturgica Paderbornensia

1000 Jahre liturgische Buchkunst im Erzbistum Paderborn

Begleitheft zur Ausstellung der Erzdiözese Paderborn, veranstaltet
vom Erzbischöflichen Diözesanmuseum

18. Juli bis 15. August 1989

Paderborn : Bonifatius, 1989, 72 S., Ill.

332

Vockel, Karl-Heinz:

Alte Kirchenbücher wurden restauriert

in: Die Warte 1989, Nr. 62, S. 13

333

Walach, Martin:

"Der prägende Punkt: Jesus"

((Betr. Bonifatius, Druck, Buch, Verlag))

in: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe
1988, Nr. 44, S. 1091 - 1093

334

Westfälische Städtebilder - "lebendig gewordene Heimat"

In Erinnerung an Hermann Tölles Radio-Sendungen

Sein Hörbild: "Paderborn älteste Kulturstätte Westfalens"

in: Unser Westfalen 1988, S. 20 - 22

335

Zum Werdegang der Elsener Nachrichten

in: Elsener Nachrichten 1989, Ausgabe 100, S. 21

X.4 Kunst: Allgemeines

--

X.4 Kunst: Baukunst

Häuser (Burgen, Schlösser etc.)

336

Auffenberg, Karl:

Modern House in Paderborn

((Betr. Entwürfe des Architekten Arnold Gülденpfennig))

in: Die Warte 1989, Nr. 64, S. 35 - 36

337

Broer, Werner:

Fremdenverkehrsverband Teutoburger Wald e.V. [Hrsg.]

Die Weserrenaissance, Erholung mit Kunst und Kultur

Bd. 1. - Bielefeld, 1988, 44 S., Ill., Kt.

((Paderborn = S. 33 - 39))