



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Hvmaniae Salvitis Monvmenta

Arias Montano, Benito

Antverpiae, [1571?]

Christophorvs Plantinvs Lectori S.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68924](#)

CHRISTOPHORVS PLANT^V
NVS LECTORI S.



VM omnes cogitationes, stu-
dium, operam, atq. adeo quid-
quid in nobis est, cādide Lector,
ad Typographiam, quæ ceteras
artes sua præstantia illustrat, iamdiu contule-
rimus; nihil nobis charius certè, aut antiquius
est, quām ut bonarum literarum, ac potissi-
mūm sacrosanctæ Theologiæ studia omni ex
parte promoueamus, ac piis, iisdemque multi-
plici disciplinarum genere ornatis viris, cōti-
nuo labore, ac industria (quantulacunque ea
est) pro viribus cōsulamus. Neq. verò in præ-
benda studiosis hominibus materia, & copio-
sa gratissimorū studiorū supellectile, adeo to-
ti sumus, quin nonnulla etiam oblectamenta
grauibus intermixta studiis, lectoribus sub-
inde proponamus. Hoc enim inter cetera nobis
semper fuit propositum, vt seriis studiis, &
continuis laboribus defatigatos, iucunda ali-
qua, neque ea tamen inani occupatione inter-
dum detineremus. hoc itaque consilio adduēti
præstatiſimos ac probatiſimos quosq. Poë-
tas, tum veteres, tum recentiores: nonnulla

A 2 etiam

etiam alia, in omni ferē artium (quarum pro-
fessoribus nos satis esse facturos existimau-
mus) ac scientiarum genere opuscula, typis,
quoad fieri potuit, elegantibus, excudimus.
Cūm verò inter ceteras artes, quas diuina
munificētia hominibus elargita est, pictura ea
sit, quæ tum vtilitatis, tum delectationis non
infimas partes suo iure quodāmodo sibi ven-
dicet, quippe quæ res omnes, quæ quidem in
hac rerum vniuersitate conspiciuntur, ita re-
præsentet, atque ita oculos teneat, vt eæ tan-
quam viuæ rerum imagines imperitos etiam
ipsos res gestas luculenter edoceant, ipsumque
animum moueant, atq. adeò alias lecta, qua-
rumque memoria exciderat, sui inspectione in-
mentem reuocent, vt hac potissimum de causa
non paruam hæc ars cū typographica nostrā
affinitatem habere videatur: Institutio nostri
esse existimauimus Arie Montani publicæ v-
tilitatis studiosissimi, ac de bonis literis, &
disciplinis optimè meriti, Architecturæ etiam
peritissimi (cui enim nisi ingeniosissimo huic
viro, tabularum, quas in hoc opere artificiose
cælatas conspicis, admirabilem structurā ac-
ceptam referamus?) fœcundissimū, & quo-
uis

uis doctrinæ genere refertissimū opus , id est ,
cūnam & septuaginta odas , quibus ille felici
quadam ingenij dexteritate , carminis elegan-
tia , & grauitate maximum , & admirabile
omnino salutis nostræ mysterium iam inde ab
ipso primi parentis lapsu ad Euangelistas vs-
que prosecutus est , adhibitis ad eam rem ex-
ercitatissimis pictoribus , & tabellarū , qui-
bus sacræ historiæ aptissimè repræsentantur ,
cælatoribus , summis laboribus , ac sumptibus ,
quibus profecto , hac potissimum in parte , vt
videre est , non pepercimus , qua potuimus in-
dustria , typis nostris excudere : idq . ita elabo-
ratum & omnibus suis partibus absolutum
tibi tandem exhibere . Qua quidem in re si
nostros labores tibi gratos esse comperiemus ;
longè maiora , Deo dante , tum ab ipso Aucto-
re , tum etiam à nobis posthac in communem
studiorum vtilitatem , cui nos totos nostra-
que omnia dedicauimus , continuò prodibūt .
Vale , & nostrum hunc laborem æqui consule .
Antuerpiæ Calend . Māj , Anno à Virginis
partu , M . D . LXXI .

CHRI-