



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Schrift

Degering, Hermann

Berlin, 1929

Bezeichnung Der Bildtafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68942](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68942)

BEZEICHNUNG DER BILDTAFELN

Tafel

- 1 Lapis niger vom Forum in Rom. Älteste römische Steininschrift aus dem 5. Jahrh. v. Chr. (Nach Corpus Inscriptionum Latinarum I, 2, 1 ed. 2, p. 368.)
- 2 a Weihinschrift für die Juno Lucina in Norba. 4. Jahrh. v. Chr. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1912, Taf. 3 c.)
b Senatus consultum de Bacchanalibus aus dem Jahre 186 v. Chr. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1912, Taf. 5.)
- 3 Umbrische Inschrift aus dem 3. Jahrh. v. Chr. Iguvinische Bronzetafel 5 a. (Nach: M. Breal, Les tables Eugubines. 1875.)
- 4 Etruskische Sarkophaginschrift d. 5. Jahrh. v. Chr. Berlin, Staatl. Museen, Antike Skulpturen Nr. 1263. (Nach einer Photographie d. Museums.)
- 5 Sarkophag des Cornelius Lucius Scipio Barbatus a. d. Jahre 298 v. Chr. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1912, Taf. 4.)
- 6 Oskische Weihinschrift aus Pompeji aus dem 2. Jahrh. v. Chr. (Nach: Zvetiaeff, Sylloge inscript. oscarum. 1888, T. XI.)
- 7 Carmen de bello Actiaco. Papyrus aus Pompeji. (Nach: E. Monaci, Facsimili di antichi manoscritti. 1881—92, T. 76.)
- 8 Wachstafeln aus Pompeji vom Jahre 54 und 53 n. Chr. (Nach: Monacci, Facsimili di antichi manoscritti. 1881—92, T. 77.)
- 9 a Kaufvertrag über eine Sklavin aus dem Jahre 129 n. Chr. Diptychon aus Dacien. (Nach: Monacci, Facsimili di antichi manoscritti, 1881—92, T. 77.)
b Bleitafel (Verfluchung) von Trau in Dalmatien, 6. Jahrh. n. Chr. (Nach: Monacci, Facsimili di antichi manoscritti. 1881—92, T. 80.)
- 10 Grabstein eines Gefallenen der Varusschlacht. 1. Jahrh. n. Chr. (Nach einer Photographie des Bonner Museums.)
- 11 Ausschnitt aus dem Monumentum Ancyranum, 1. Jahrh. n. Chr. (Nach einer Photographie von Prof. Dr. Martin Schade in Konstantinopel. Staatsbibliothek Berlin: Ph 6941/23.)
- 12 Ausschnitt aus einer Bronzetafel von Gabii vom Jahre 140 n. Chr. im Louvre zu Paris. (Nach einer Photographie.)
- 13 a Votivstein im Kölner Museum. 1. Jahrh. n. Chr. Brambach Nr. 337. (Nach einer Photographie.)
b Votivstein im Kölner Museum. 1. Jahrh. n. Chr. Brambach Nr. 338. (Nach einer Photographie.)

Tafel

- 14 Votivstein im Kölner Museum. 1. Jahrh. n. Chr. (Nach einer Photographie.)
- 15 Grabstein eines griechischen Flötenspielers im Kölner Museum. (Nach einer Photographie.)
- 16 Grabstein des Ocellio im Kölner Museum. (Nach einer Photographie.)
- 17 Familiengrabstein aus Dalmatien. (Nach einer Photographie.)
- 18 Epitome des Livius. Papyrus, 3. Jahrh. (Nach: The New Palaeograph. Society. S. 1, Vol. 1, p. 53.)
- 19 Vergilius: Georgica. Fragment einer Prachthandschrift des 4. Jahrh. Berlin, Ms. Lat. fol. 416 Bl. 2r. (Verkleinert.)
- 20 Vergilius: Georgica. Fragment einer Prachthandschrift des 4. Jahrh. Berlin, Ms. Lat. fol. 416 Bl. 2r. (Ausschnitt in Originalgröße.)
- 21 a Lateinische Grabinschrift vom Jahre 564/65. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1902, Taf. 37 a.)
b Carmen Damasi papae († 384). Denkmälerschrift des Furius Dionysius Philocalus. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1902, Taf. 36 a.)
- 22 Tabula alimentaria Ligurum Baebianorum vom Jahre 101. Gravierte Kupferplatte. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1902, Taf. 27.)
- 23 Christlicher Grabstein im Kölner Museum. (Nach einer Photographie.)
- 24 Epitaph in Unzialschrift aus Makter in Tunis. 4. Jahrh. (Nach: The Palaeographical Society, S. 2, pl. 49.)
- 25 Inschrift der Basis einer Statue des Grammatikers Pomponianus, gefunden auf dem Forum zu Timgad. Marmorinschrift in Unzialschrift aus dem 4. Jahrh. (Nach: Cagnat, Cours d'épigraphie latine, Ed. 4, Pl. XV 4.)
- 26 Quedlinburger Italafragmente. Unzialschrift aus dem 4. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. fol. 485.
- 27 Vergilius: Aeneis. Sangallensis 1394. 4. Jahrh. (Nach: Chatelain, Paléographie des classiques latins, P. 1, pl. LXII, verkleinert.)
- 28 Vergilius: Aeneis. Vaticanus 3225. 4. Jahrh. (Nach: Fragmenta et picturae Vergiliana codicis Vaticani 3225, Rom 1899, Bl. 26v.)
- 29 Vergilius: Aeneis. Vatic. Palatinus 1631. 5. Jahrh. (Nach: Chatelain, Paléographie des classiques latins, P. 1, pl. LXIV.)
- 30 Christliche Grabinschrift im Bonner Provinzialmuseum. (Nach einer Photographie des Museums.)

- 31 Ulfilas' gotische Übersetzung der Evangelien. Codex argenteus Upsaliensis. 6. Jahrh. (Nach: Cod. arg. Ups. jussu Senatus Universitatis phototypice editus, Bl. 66^v/106.)
- 32 Vergilius: Aeneis. Laurentianus XXXIX 1. 5. Jahrh. (Nach: Chatelain, Paléographie des classiques latins, P. 1, pl. LXVI a.)
- 33 Prophetenfragmente (Ezechiel) aus dem Archiv des Benediktinerstifts St. Paul in Kärnten. 5. Jahrh. (Nach: Lehmann, Die Konstanz-Weingartener Prophetenfragmente in phototypischer Reproduktion. 1912, S. 70.)
- 34 Fragment aus Ambrosius' Erklärung des Lukasevangeliums. Westgotische Schrift des 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. fol. 327, S. 6.
- 35 Concilia minora Galliae. Halbunziale. 7./8. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1745, Bl. 111^v (unterer Teil).
- 36 Aus dem sogenannten Salabergapsalter. Irische Schrift des 8. Jahrh. Berlin, Ham. 553. Ausschnitte aus Bl. 41^r und 39^r.
- 37 Sammlung von Concilien (bes. gallischen) und Papstbriefen. Handschrift aus Reims. 8. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1743. Bl. 127^v, ohne die vier untersten Zeilen.
- 38 Missale Gallicanum. Vatic. Pal. lat. 493. Geschrieben ca. 770. (Nach einer Photographie.)
- 39 Pauli epistolae. Angelsächsische Schrift, geschrieben in Werder a. d. Ruhr im 8. Jahrh. angeblich vom Bischof Ludger. Berlin, Ms. theol. lat. fol. 366, Bl. 69^r.
- 40 Orationes in vigilia ad ascensionem domini. Angelsächsische Schrift des 8. Jahrh. (Nach: New Palaeogr. Society. S. 1, V. 1, Pl. 183 b.)
- 41 Praedicationes. Franz. Handschrift des 8./9. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1716, Bl. 25^v.
- 42 Anonymi Excerpta Chronicorum. Verona. 8./9. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1885, Bl. 47^v.
- 43 Althochdeutsche Glossen. Reichenauer Fragmente, 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. qrt. 676, Bl. b^{1r}.
- 44 Otfried von Weissenburg: Evangelienbuch. 9. Jahrh. Berlin, Ms. germ. qrt. 504, Bl. 8^r, unterer Teil.
- 45 Zeitbuch des Hieronymus in der Ausgabe des Idatius, geschrieben in Trier. 9. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1829, Bl. 4^v.
- 46 Commodianus, Instructiones, aus Angers. 9. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1825, Bl. 30^r.

Tafel

- 47 Sacramentarium romanum. 9. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1667, Bl. 101^v.
- 48 Evangeliar aus Prüm, in Tours geschrieben. 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. theol. fol. 733, Bl. 5^v.
- 49 Evangeliar aus Prüm, in Tours geschrieben. 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. theol. fol. 733, Bl. 13^v.
- 50 Evangeliar aus Prüm, in Tours geschrieben. 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. theol. fol. 733, Bl. 24^r.
- 51 Evangeliar aus Prüm, in Tours geschrieben. 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. theol. fol. 733, Bl. 28^r.
- 52 Evangeliar aus Prüm, in Tours geschrieben. 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. theol. fol. 733, Bl. 80^v.
- 53 Evangeliar aus Prüm, in Tours geschrieben. 9. Jahrh. Berlin, Ms. lat. theol. fol. 733, Bl. 222^r.
- 54 Excerpta ex sermonibus Sancti Augustini. Handschrift aus Salzburg. 9. Jahrh. Berlin, Ms. Ham. 53, Bl. 24^v.
- 55 Evangelienfragmente, geschrieben in England, im Besitze der Kathedrale zu Hereford. 9. Jahrh. (Nach: New Palaeogr. Society, S. 1, V. 1, pl. 233 b.)
- 56 Psalterium graecolatinum, geschrieben in Italien im 9. Jahrh. Berlin, Ms. Hamilt. 552, Bl. 8^v.
- 57 Psalterium aus Werden. 11. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. fol. 358, Bl. 87^r.
- 58 Paulus Diaconus: Historia Langobardorum, französische Handschrift des 10. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1886, Bl. 49^r.
- 59 Aus einem Trierer Passional. 11. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1874, Bl. 46^r.
- 60 König Alfreds angelsächsische Übersetzung des Orosius. 10. Jahrh. (Nach: New Palaeogr. Society, S. 1, vol. 1, pl. 187 b.)
- 61 Benedictionale des heiligen Aethelwold, in England geschrieben. 10. Jahrh. (Nach: The Benedictional of Saint Aethelwold, reprod. in facs. from the ms. in the library of the Duke of Devonshire. 1912, Bl. 119^r.)
- 62 Walafrid Strabo: Vita S. Galli. Handschrift aus Bobbio. 10. Jahrh. (Nach: Cipolla, Codici Bobbiesi, Vol. 1 (1907), Taf. LXIX.)
- 63 Theologischer Sammelband des 12. Jahrh. aus St. Peter in Erfurt. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 319, Bl. 93^v. (Petrus Damianus: De caritate clericorum.)
- 64 Theologischer Sammelband des 12. Jahrh. aus St. Peter in Erfurt. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 319, Bl. 8^v. (Anselmus: Cur deus homo, Textbeginn.)
- 65 Theologischer Sammelband des 12. Jahrh. aus St. Peter in Erfurt. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 319, Bl. 6^v. (Anselmus: Cur deus homo, Praefatio.)

- 66 Tropi in diversis festivitibus canendi, geschrieben 1024, aus Minden stammend. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 11, Bl. 71^r.
- 67 Evangelistarium aus Zara. Beneventanische Schrift d. 12. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 278, Bl. 111^v/112^r.
- 68 Angelsächsischer Landtagsbeschuß, circa 1050. (Nach: The New Palaeogr. Soc. Facsimiles, S. 1, Vol. 1 (1903—12), Pl. 234.)
- 69 Sacramentar, in Italien geschrieben. 11./12. Jahrh. Berlin, Ms. Ham. 441, Bl. 124^v.
- 70 Gregorius magnus: Moralia de Job. Aus Weißenau. 12. Jahrh. Berlin, Ms. lat. qrt. 761, Bd. 1, Bl. 29^r.
- 71 Terentius: Comoediae, in England geschrieben. 12. Jahrh. Oxford, Bodl. Libr. Auct. F. 2. 13. (Nach: New Palaeogr. Society, S. 1, vol. II, pl. 65.)
- 72 Psalterium gallicanum glossatum von Coupar-Angus in Schottland. Irische Schrift des 12. Jahrh. (Nach: Bannister, Pagine scelte di due codici appartenuti alla Badia di S. Maria di Coupar-Angus in Scozia. Rom, 1910, T. 2-3.)
- 73 Prosper Aquitanus: De vita contemplativa. Magdeburg, 12. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 60, Bl. 44^v/45^r.
- 74 Passiones sanctorum, geschrieben in Doberan-Pelplin. 13. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. fol. 482, Bl. 70^r.
- 75 Petrus Comestor: Sermones. Aus Maria Laach. 12. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. fol. 272, Bl. 62^v.
- 76 Berengaudus in Apocalysim, geschrieben in Rochester oder Canterbury im 12. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. fol. 224, Bl. 4^r.
- 77 Wolfram von Eschenbach: Parzival. Fragm. 13. Jahrh. Berlin, Ms. Germ. fol. 923, 40, Bl. 2^r.
- 78 Aus einem Lectionar. 12. Jahrh. Einzelblatt in der Staatlichen Kunstbibliothek in Berlin.
- 79 Aus einem Sakramentar. Süddeutschland, 12. Jahrh. Einzelblatt in der Staatlichen Kunstbibliothek in Berlin.
- 80 Marienleben des Pfaffen Wernherr, geschrieben in Süddeutschland um 1200. Berlin, Ms. germ. oct. 109, Bl. 49^v/50^r.
- 81 Bibel in gotischer Perlschrift. Geschrieben in Frankreich. 13. Jahrh. Berlin, Ms. lat. oct. 277, Bl. 135^v/136^r.
- 82 Psalterium, geschrieben für die Gräfin Mechthild von Ascharien, Fürstin von Anhalt, † 1266. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 31, Bl. 71^r.

- 83 Ur äldre Vestgötalagens Mölnabalker, geschrieben um 1280. (Nach: Hildebrandt, Börtzell u. Wieselgren, Svenska Skriftprof., H. 1 (1894), pl. XIX, N. 30.)
- 84 Sächsische Weltchronik, Recension B. bis zum Jahre 1229. 13. Jahrh. Berlin, Ms. germ. fol. 129, Bl. 115v.
- 85 Registrum der Abtei Reading. 13. Jahrh. Brit. Mus. Harl. Ms. 1705, Bl. 47r. (Nach: New Palaeogr. Society S. 1, Vol. 2, pl. 87.)
- 86 Proverbia que dicuntur super naturam feminarum. Italienische Handschrift des 13. Jahrh. Berlin, Ms. Ham. 390, Bl. 103v.
- 87 a Lateinische Inschrift des Papstes Alexander IV. vom Jahre 1256. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1912, T. 47 b.)
b Bulla Gregorii XI. de basilicae Lateranensis dignitate vom Jahre 1372. (Nach: Diehl, Inscriptiones latinae. 1912, T. 49 c.)
- 88 Franciscus Petrarca: De sui ipsius et multorum ignorantia. (Autograph Petrarchas.) Berlin, Ms. Ham. 493, Bl. 23v/24r.
- 89 Fränkischer Wirkteppich des 14. Jahrh., aus St. Lorenz in Nürnberg. (Nach: Luitpold, Herzog in Bayern, Die fränkische Bildwirkerei, Taf. 1.)
- 90 Reinmar von Zweter. Fragment einer Handschrift aus dem 14. Jahrh. Berlin, Ms. germ. fol. 923, 19, Bl. 2r.
- 91 Wolfram von Eschenbach: Parzival. Fragment einer Handschrift aus dem 14. Jahrh. Berlin, Ms. germ. fol. 923, 37, Bl. 2v.
- 92 Wolfram von Eschenbach: Parzival. Fragment einer Handschrift aus dem 15. Jahrh. Berlin, Ms. germ. fol. 923, 41, Bl. 2r.
- 93 Nibelungenlied. Handschrift aus dem 14. Jahrh. Berlin, Ms. germ. fol. 474, Bl. 18v.
- 94 Livre des loanges Saint Jehan l'évangeliste. 15. Jahrh. Berlin, Ms. Ham. 405, Bl. 36v.
- 95 Kanon des Conrad von Rennenberg. Köln, Dombibl. 149, Bl. 52r. (Nach einer Photographie des Bildarchivs des Rhein. Museums.)
- 96 Ars notaria des Joh. de Bononia und des Dominicus Dominici. Berlin, Ms. Phill. 1770, Bl. 32r.
- 97 Englische Chroniken. 14. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1904, Bl. 38v/39r.
- 98 Codex Runicus Arnamag. N 28, 8°. 14. Jahrh. (Nach: Arnamagnaeanske Haandskrifter i fotolitografiska Aftryk. B. 3 [1877], Bl. 48r.)
- 99 Ur codex Bureanus. Schwedisch. 14. Jahrh. (Nach: Hildebrandt, Börtzell und Wieselgren, Svenska Skriftprob. Häftet 1, Pl. XX, Nr. 31.)

Tafel

- 100 Thomassin von Zirclaria: Der welsche Gast. Geschrieben für Katharina von Bürgund, die Gemahlin des Habsburgers Leopold IV. von Oberelsaß, circa 1415. Berlin, Ms. Ham. 675, Bl. 29^v.
- 101 Bernhardus Claraev.: Sermones aestivales. Geschrieben in Gaesdonk. 15. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. fol. 246, Bl. 49.
- 102 Niederländisches Ghetijdenboek. 15. Jahrh. Berlin, Ms. germ. oct. 588, Bl. 32^v/33^r.
- 103 Niederdeutsches Gebetbuch. 15./16. Jahrh. Berlin, Ms. germ. qrt. 72, Bl. 47^v/48^r.
- 104 Astronomisch-medizinischer Kalender. Oberdeutsch 1458. Berlin, Ms. germ. fol. 557, Bl. 19^v.
- 105 Donatus Acciaiolus: Vitae Caroli Magni, Hannibalis et P. Cornelii Scipionis. Ital. 15. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1905, Bl. 4^r.
- 106 Caesar: De bello gallico. Ital. Humanistenhandschrift. 15. Jahrh. Berlin, Ms. Phill. 1884, Bl. 85^v.
- 107 Lactantius: De ira dei. Ital. Humanistenschrift, 15. Jahrh. Berlin, Ms. Ham. 388, Bl. 24^v.
- 108 [Guillaume Cretin]: Debat entre deux Dames sur le passer-temps des chiens et oyseaulx. Berlin, Ms. Ham. 195, Bl. 2^v.
- 109 Livre d'heures, latein. u. französ., geschrieben im 15. Jahrh. Berlin, Ms. theol. lat. qrt. 7, Bl. 132^v.
- 110 Lateinisches Stundenbuch, geschrieben in Nordfrankreich. 15. Jahrh.
- 111 Anatomia. Spanische Handschrift aus dem 15. Jahrh. Berlin, Ms. hisp. qrt. 62, Bl. 21^v/22^r.
- 112 Register der Abtei Bury St. Edmunds. 1426. Brit. Mus. Cotton Ms. Claudius A. XII, S. 153. (Nach: New Palaeogr. Society S. 1, Vol. 2, pl. 97.)
- 113 S. Brigitta: Revelationen. Schwedisch. Aus Vadstena. 15. Jahrh. Berlin, Ms. germ. fol. 726, Bl. 153^r.
- 114 Bronze-Grabplatte aus dem Jahre 1453. Flämisch. Paris, Louvre. (Nach einer Photographie.)
- 115 a Teil eines Epitaphs aus dem Jahre 1468 im Dom zu Lübeck. (Nach einer Photographie von Stöttner, Berlin.)
b Teil eines Epitaphs aus dem Jahre 1513 im Dom zu Freising. (Nach einer Photographie von Stöttner, Berlin.)
- 116 Grabmal in der Pfarrkirche zu Meran aus dem Jahre 1458. (Nach einer Photographie der Staatlichen Bildstelle in Wien.)

Tafel

- 117 Grabmal aus dem Jahre 1506 in der Liebfrauenkirche zu Ingolstadt. (Nach einer älteren Photographie.)
- 118 Gemeißelte Sandsteinplatte vom Jahre 1456 in der Predigerkirche zu Erfurt. (Nach: Weimar, Monumentalschriften. 1898. Taf. 29.)
- 119 Teile einer in Bronze gravierten Umschrift von einem Grabstein in der Elisabethkirche zu Marburg vom Jahre 1481. (Nach: Weimar, Monumentalschriften. 1898. Taf. 12/13.)
- 120 Missale aus Italien vom Ende des 15. Jahrh. Rotundaschrift.
- 121 [Mainz: P. Schöffer, Type der 42zeiligen Bibel]. Donatus: de octopartibus orationis. 35zeilig. Berlin, Inc. 1548, 8.
- 122 [Mainz, Joh. Gutenberg?, Type der 36zeiligen Bibel]. Die erste Seite aus der Bulle Calixt III. 1456. Berlin, Inc. 1512, 20.
- 123 Die sogenannte Sechsenddreißigzeilige Bibel. Ohne Drucker, Druckort und Datum, vor 1456. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 91, verkleinert.)
- 124 Mainz, Fust-Schöffer. Psalterium von 1457. Berlin, Inc. 1513.
- 125 Zwei Seiten aus dem ältesten italienischen Druck: Passio Christi, von 1462 (?). (Nach: Haebler, Die italienischen Fragmente vom Leiden Christi, 1927.)
- 126 Bamberg, A. Pfister. Boners Edelstein. 1462. Berlin, Inc. 532.
- 127 Subiaco, Sweynheim und Pannartz. Augustinus: De Civitate Dei 1467. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 57.)
- 128 Mainz, Fust-Schöffer. Cicero: De officiis 1465. (Nach: Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 5—7, Taf. 12.)
- 129 Deutschland, ohne Druckort und Datum. Der Entkrist. Um 1470. Xylographischer Druck. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 11.)
- 130 Rom, Sweynheim und Pannartz. Lactantius: Opera 1468. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 17.)
- 131 Mainz, Peter Schöffer. Val. Maximus: Factorum et dictorum memorabilium libri IX, 1471. Berlin, Inc. 1523.
- 132 Straßburg, Heinrich Eggstein. Der deutsch-lateinische Psalter mit der Glosse, ca. 1470. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 23.)
- 133 Straßburg, Georg Husner. Joh. Herolt: Liber de eruditione christi fidelium, o. J. ca. 1475. Berlin, Inc. 2203, 6.

XXX

- 134 Venedig, Nicolaus Jenson. Fabius Quintilianus: De institutione rhetorica. 1471. Berlin, Inc. 3655.
- 135 Venedig, Wendelin von Speyer. Robertus Carracciolus: Quadragesimale de poenitentia. 1472. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 49.)
- 136 [Utrecht, Ketelaer und Leempt]. Thomas a Kempis: Sermones, epistolae etc. Circa 1473. Berlin, Inc. 4942, 7.
- 137 Augsburg, Johann Bämler. Von den Sieben todtsünden und den Sieben Tugenden. 1474. Berlin, Inc. 68.
- 138 Straßburg, Drucker d. bizarrem R. (A. Rusch). Donatus: Commentarius in Terentii Comoedias. Circa 1470. Berlin, Inc. 2117.
- 139 Augsburg, Kloster St. Ulrich und Afra. Antonius Rampigollis: Die deutsch guldin Bibel nach Ordnung des A b c. Um 1475. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 84.)
- 140 Paris, Crantz, Gering und Friburger. Jacobus Magni: Sophologium. 1475. Berlin, Inc. 4719.
- 141 Westminster, W. Caxton. Infantia Salvatoris. Um 1478. (Nach einer Photographie der Göttinger Universitätsbibliothek.)
- 142 Mainz, Johannes Numeister. Johannes de Turrecremata: Meditationes. 1479. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 52.)
- 143 Genf, Ludovicus Cruse. Thomas de Aquino: Tractatus de arte et vero modo praedicandi. 1481. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 89.)
- 144 Bamberg, Johann Sensenschmid von Eger. Missale Babenbergense. 1481. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 65.)
- 145 Cöln, Joh. Guldenschaiff. Petrus de Harentals: Collectarius. 1483. Berlin, Inc. 892.
- 146 Nürnberg, A. Koberger. Reformation der Stadt Nürnberg. 1484. Berlin, Inc. 1703.
- 147 Unbekannter holländischer Drucker. Guido de Columna, Historia destructionis Trojae. Circa 1485. Berlin, Inc. 4962.
- 148 Bamberg, Johann Sensenschmid. Missale Olomucense. 1488. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 25.)
- 149 Prag, Jan Kamp, Joh. Pyllik, S. Kramer u. a. Biblia tschechisch. 1488. Breslau, Universitäts-Bibliothek.

Tafel

- 150 Lyon, Michelet Topie de Pymont. Breydenbach: Voyage à Jherusalem. 1488. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 88.)
- 151 Buchdeckel vom Jahre 1489. Cod. lat. 2938. München, Bayerische Staatsbibliothek. (Nach einer Photographie von Teufel in München.)
- 152 Mainz, Peter Schöffler. Cronecken der Sassen. 1492. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 35.)
- 153 Delft, Christian Snellaert. Missale secundum ordinarium Trajectensem. Ca. 1495. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 77.)
- 154 Magdeburg, Mor. Brandis. Missale Magdeburgense. 1493. Berlin, Inc. 1500, 5.
- 155 Ferrara, Laurentius de Rubeis de Valentia. Jacobus Philippus Bergomensis: De pluribus claris etc. mulieribus. 1497. Xylographisches Titelblatt. (Nach F. Lippmann und R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 10.)
- 156 Venedig, Aldus Manutius. Francesco Columna: Hypnerotomachia Poliphili. 1499. Berlin, Inc. 2739.
- 157 a Italienische Initialen vom Ende des 15. Jahrh. (Nach Hirth, Formenschatz II, 161.)
b Venezianische Initialen aus den Jahren 1490—1510. (Nach Hirth, Formenschatz II, 194.)
- 158 Bamberg, Sensenschmid. Missale. Um 1500. Pergamentdruck. Einzelblatt der Staatlichen Kunstbibliothek.
- 159 Straßburg, Joh. Prüss. Missale. 1504.
- 160 a Nürnberg, Albrecht Dürer. Die heimlich Offenbarung Johannis. 1498. Xylographisches Titelblatt. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 29.)
b Nürnberg, Hieronymus Hölzel. Missale s(ecundu)m Choru(m) (et) Ritu(m) Eysteten(sis) Ecclesie. 1517. Xylographischer Titel. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 54.)
- 161 Nürnberg, A. Koberger. Hartmann Schedel: Chronik. 1493. Xylographischer Titel des Registers. Berlin, Inc. 1746.
- 162 Aus Dürers Ehrenpforte Kaiser Maximilians I. 1518. Widmung auf dem Unterrande der Darstellung. Xylographisches Blatt. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 13.)
- 163 Graduale ordinis eremitarum S. Augustini. Handschrift französischen Ursprungs. 16. Jahrh. Berlin, Ms. lat. fol. 830, Bl. 45^r. Ausschnitt in Originalgröße.

- 164 Augsburg, Hans Schönsperger. Teuerdank. 1517. Berlin, Libri in membr. impr. fol. 19, Bl. 88^r, Ausschnitt.
- 165 Graduale ordinis eremitarum S. Augustini. Handschrift französischen Ursprungs. 16. Jahrh. Berlin, Ms. lat. fol. 830, Bl. 45^r, verkleinert.
- 166 A. de Conflans: Traité de marin. Französische Handschrift aus dem 16. Jahrh. Berlin, Ms. Ham. 190, Bl. 16^r.
- 167 Zebel, Liber de interpretatione diversorum eventuum secundum lunam in 12 signis zodiaci. Handschrift, geschrieben 1521. Berlin, Ms. lat. qrt. 322, S. 77.
- 168 Wirkteppich aus dem Anfang des 16. Jahrh. in Vaihingen. (Nach: Betty Kurth, Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters, Bd. III, S. 320.)
- 169 Wirkteppich vom Ende des 15. Jahrh. im Schloßmuseum zu Berlin. (Nach: Betty Kurth, Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters, Bd. III, S. 211.)
- 170 Grabplatte vom Jahre 1516 im Dom zu Halberstadt. Nach einer Photographie.
- 171 Grabplatte vom Jahre 1585 im Dom zu Halberstadt. Nach einer Photographie.
- 172 Lapide di Raffaello im Pantheon zu Rom. 1520. Photographie Alinari.
- 173 Teil eines Epitaphs vom Jahre 1525 im Dom zu Aschaffenburg. Photogr. Stöttner.
- 174 a Teil einer Grabplatte vom Jahre 1536 in der Stadtkirche zu Wittenberg (Peter Vischer). Nach einer Photographie.
b Teil einer Grabtafel vom Jahre 1521 in der Stadtkirche zu Wittenberg (Peter Vischer). Nach einer Photographie.
- 175 Epitaph vom Jahre 1578 in der Pfarrkirche zu Friesack. Nach einer Photographie der Staatlichen Bildstelle in Wien.
- 176 Hans Weiditz, Das Kinderalphabet. 24 Holzschnitte, datiert 1521. (Nach: M. J. Friedländer, H. Weiditz, 1924, Bl. 26.)
- 177 Hans Weiditz, Das Kinderalphabet. 24 Holzschnitte, datiert 1521. (Nach: M. J. Friedländer, H. Weiditz, 1924, Bl. 27.)
- 178 Neuburg, Hans Kilian. Donatus Gianoti: Respublica Venetum. Der großen Commun der Stadt Venedig vrsprung etc. 1557. (Nach F. Lippmann u. R. Dohme: Druckschriften des 15. bis 18. Jahrh., Taf. 28.)
- 179 Johann Neudörffer der Ältere: Gesprächbüchlein. Nürnberg 1549. Titelblatt. Staatl. Kunstbibl.
- 180 Urban Wyss: Ein Neuw Fundamentbuch. Zürich 1562. Bl. BII, verkleinert. Staatl. Kunstbibl.

Tafel

- 181 Urban Wyss: Ein Neuw Fundamentbuch. Zürich 1562. Bl. [AI], verkleinert. Staatl. Kunstbibl.
- 182 Urban Wyss: Libellus valde doctus. Zürich 1549. Bl. JII^r u. HII^v. Staatl. Kunstbibl.
- 183 Urban Wyss: Libellus valde doctus. Zürich 1549. Bl. HII^r u. HIII^v. Staatl. Kunstbibl.
- 184 Antiphonale ad usum chori ecclesiae S. Gereonis Coloniensis, scriptum 1584 per fratres conventus Zom Wydenbach in Colonia. Nach einer Photographie des Bildarchivs des Rheinischen Museums in Köln.
- 185 Antwerpen, Officina Plantiniana. Kupfertitel der Ausgabe von Suetons vitae XII Caesarum. 1578. Berlin, Wn. 3625.
- 186 Christoph Stimmer: Ein nüw kunstrych Fundamentbüchle. Zürich 1549. Bl. B2. Staatl. Kunstbibl.
- 187 Süddeutscher Schreibmeister. 17. Jahrh. Berlin, Ms. germ. qrt. 1847, Bl. 2^r.
- 188 Abschrift einer Urkunde der Familie de Castro, hergestellt in Neapel 1616. Berlin, Ms. Phill. 1739, Bl. 9^r.
- 189 Bronzegrabplatte des Franz Christoph von Rosenbach im Dom zu Würzburg. 1687. (Nach: Weimar, Monumentalschriften. Wien 1898, Taf. LXIII, verkleinert.)
- 190 Jean Valdor, Triomphes de Louis XIII. Paris, Antoine Etienne 1649. Bl. a II. Staatliche Kunstbibliothek.
- 191 Le Jeune de Boullencourt: Description Generale De L'Hostel Royal Des Invalides. A Paris, chez l'auteur, 1683. S. 33. Vorrede, verkleinert. Staatl. Kunstbibliothek.
- 192 Joseph Friedrich Leopold: Anmuthige Schau Bühne allerhand . . . Alphabeth, Schriften. Augsburg 1696. S. 7. Staatliche Kunstbibliothek.
- 193 Joseph Friedrich Leopold: Schau-Bühne allerhand . . . Alphabeth, Schriften. Augsburg 1696, S. 5. Staatl. Kunstbibliothek.
- 194 G. Shelley: Natural Writing. London 1709—1714. S. 26. Staatl. Kunstbibliothek.
- 195 G. Shelley: Natural Writing. London 1709—1714. S. 5. Staatl. Kunstbibliothek.
- 196 G. Shelley: Natural Writing. London 1709—1714. S. 23. Staatl. Kunstbibliothek.
- 197 G. Shelley: Natural Writing. London 1709—1714. S. 27. Staatl. Kunstbibliothek.

Tafel

- 198 Geo. Bickham, *The Universal Penman*. London 1743. Bl. 210, Ausschnitt. Staatliche Kunstbibliothek.
- 199 Geo. Bickham, *The Universal Penman*. London 1743. Bl. 211, Ausschnitt. Staatliche Kunstbibliothek.
- 200 Michael Baurenfeind: *Der ... Schreibkunst vollkommener Wiederherstellung Anderer Teil*. Nürnberg 1736. Bl. 7, gestochen von J. W. Stör. Staatliche Kunstbibliothek.
- 201 Michael Baurenfeind: *Der ... Schreibkunst vollkommener Wiederherstellung Anderer Teil*. Nürnberg 1736. Bl. 13, gestochen von J. W. Franck. Staatliche Kunstbibliothek.
- 202 Michael Baurenfeind: *Der ... Schreibkunst vollkommener Wiederherstellung Anderer Teil*. Nürnberg 1736. Bl. da. u. Bl. Mm, gestochen von J. W. Stör (verkleinert). Staatliche Kunstbibliothek.
- 203 Michael Baurenfeind: *Der ... Schreibkunst vollkommener Wiederherstellung Anderer Teil*. Nürnberg 1736. Bl. Xx u. Bl. 6, gestochen von G. F. Krieger (verkleinert). Staatliche Kunstbibliothek.
- 204 Grabsteine aus Schleswig-Holstein. Mitte des 18. Jahrh. (Nach Photographien.)
- 205 Grabsteine aus Schleswig-Holstein. Mitte des 18. Jahrh. (Nach Photographien.)
- 206 Französische Schreibmeister. Pergamenthandschrift aus den Jahren 1727—1737, im Besitz der Staatlichen Kunstbibliothek, S. 19 R(oland).
- 207 Französische Schreibmeister. Pergamenthandschrift aus den Jahren 1727—1737, im Besitz der Staatlichen Kunstbibliothek, S. 42 Henard.
- 208 *Le Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims ... 1722*. S. 1 (verkleinert). Staatliche Kunstbibliothek.
- 209 *Le Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims ... 1722*. S. 3 (verkleinert). Staatliche Kunstbibliothek.
- 210 *Le Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims ... 1722*. S. 3 (Ausschnitt). Staatliche Kunstbibliothek.
- 211 *Le Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims ... 1722*. Kupfertitel (verkleinert). Staatliche Kunstbibliothek.
- 212 *Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin. Les 23. et 26. Fevrier 1745*. Kupfertitel (gezeichnet von Charles Eisen). Staatliche Kunstbibliothek.

- 213 Description de la Fête publique donnée par la ville de Paris à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin avec la Princesse Maria-Joséphé de Saxe. Le 13. Fevrier 1747. Kupfertitel, gezeichnet von L. Le Lorain, geschrieben von Lalté, gestochen von P. F. Tardieu. Staatliche Kunstbibliothek.
- 214 C. E. Briseux: Traité du beau essentiel dans les arts ... Paris 1752. In Kupfer gestochen, S. 9. Staatliche Kunstbibliothek.
- 215 C. E. Briseux: Traité du beau essentiel dans les arts ... Paris 1752. In Kupfer gestochen, S. 13. Staatliche Kunstbibliothek.
- 216 Knobelsdorff: Plans de la sale de l'Opéra. In Kupfer gestochen von Jean George Funcke. Berlin 1743. Titelblatt. Staatliche Kunstbibliothek.
- 217 Explication des emblèmes, représentées dans l'Estampe, intitulée: Les arrêts de la Providence. (In Kupfer gestochen.) Staatl. Kunstbibliothek.
- 218 Roland: Le grand Art d'Ecrire... Paris 1758. Bl. 10. Staatliche Kunstbibliothek.
- 219 Epithalamia (in nuptiis Caroli Emmanuelis Ferdinandi Subalpinae, Galliae principis) exoticis linguis reddita. Parma: Bodoni 1775. Nebentitel, verkleinert. Staatliche Kunstbibliothek.
- 220 Epithalamia (in nuptiis Caroli Emmanuelis Ferdinandi Subalpinae, Galliae principis) exoticis linguis reddita. Parma: Bodoni 1775. S. 51, verkleinert. Staatliche Kunstbibliothek.
- 221 Heré: Plans et Elévations de la Place Royale de Nancy. Paris, chés I. C. François, Graveur. Kupfertitel. Staatliche Kunstbibliothek.
- 222 Jean Braun: Anweisung zur Schreib Kunst. Mühlhausen 1784. S. 77. Staatliche Kunstbibliothek.
- 223 Jean Braun: Anweisung zur Schreib Kunst. Mühlhausen 1784. S. 27. Staatliche Kunstbibliothek.
- 224 P. D. F. Decaroli: J Ammaestramenti teorico pratici. Torino 1772. S. 21, gestochen von Petit. Staatliche Kunstbibliothek.
- 225 P. D. F. Decaroli: J Ammaestramenti teorico pratici. Torino 1772. S. 31, gestochen von Petit. Staatliche Kunstbibliothek.
- 226 P. D. F. Decaroli: J Ammaestramenti teorico pratici. Torino 1772. S. 4, gestochen von Petit. Staatliche Kunstbibliothek.
- 227 Francisco Xavier de Santiago Palomares: Arte nueva de escribir. Madrid 1776. S. 31. Staatliche Kunstbibliothek.
- 228 Francisco Xavier de Santiago Palomares: Arte nueva de escribir. Madrid 1776. S. 37. Staatliche Kunstbibliothek.

Tafel

- 229 Francisco Xavier de Santiago Palomares: Arte nueva de escribir. Madrid 1776. S. 49. Staatliche Kunstbibliothek.
- 230 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 24, in Kupfer gestochen von Manulla. Staatliche Kunstbibliothek.
- 231 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 30, geschrieben von Francisco Lucas, kopiert von Servidori, gestochen von F. Assensio. Staatliche Kunstbibliothek.
- 232 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 98, in Kupfer gestochen von Francisco Assensio 1756. Staatliche Kunstbibliothek.
- 233 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 26, in Kupfer gestochen von Giraldo.
- 234 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 66, in Kupfer gestochen von Pianta. Staatliche Kunstbibliothek.
- 235 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 35, in Kupfer gestochen von Fabregat. Staatliche Kunstbibliothek.
- 236 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 29, geschrieben von Francisco Lucas, kopiert von Servidori, gestochen von Francisco Assensio. Staatliche Kunstbibliothek.
- 237 Domingo Maria de Servidori: Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir. Madrid 1789. S. 37, geschrieben von Ipolito Carballosa, gestochen von Fabregat. Staatliche Kunstbibliothek.
- 238 Torquato Torio: Arte de Escribir. Madrid 1798. S. 9, gestochen von Assensio. S. 18, gestochen von Gangoiti. Staatliche Kunstbibliothek.
- 239 Torquato Torio: Arte de Escribir. Madrid 1798. S. 21, gestochen von Gangoiti. S. 14, gestochen von Assensio. Staatliche Kunstbibliothek.
- 240 Adelsbrief Kaiser Josephs II. für die Brüder Johann Franz und Adalbert Fischer. Wien 1782. S. 3. Pergamenthandschrift, im Besitz der Staatlichen Kunstbibliothek.

