



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

X.4b) Baukunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

X. 4 Kunst

X. 4 a) Allgemeines

X. 4 b) Baukunst

Allgemeines

794. Allendorf, Otmar: 111 Jahre Barock in Paderborn: ein kleiner Wegweiser zu Architektur und Kunst der Barockzeit in Paderborn (1650–1761), Paderborn: Selbstverl., 1994, 32 S., Ill., Kt.

795. Blick zum Kirchturm [Dachgeschoß-Wohnung in Paderborn], in: Deutsche Bauzeitung 1991, Nr. 8, S. 38–39

796. Großmann, Ulrich G.: Barock im Paderborner und Corveyer Land: Rundfahrten auf den Spuren von Baumeistern, Bildhauern und Malern [Paderborn = S. 48], Büren, 1994, 56 S., Ill., graph. Darst.

797. Großmann, Ulrich G.: Barock im Paderborner und Corveyer Land: Rundfahrten auf den Spuren von Baumeistern, Bildhauern und Malern, Büren, 1994, Bespr. von Klaus Zacharias, in: Die Warte 1994, Nr. 83, S. 21

798. Gall, Jürgen [Hrsg.]: Architektur & Wirtschaft: Journal Paderborn, Wiesbaden, 1992, 120 S., Ill.

799. Hohmann, Klaus: Bauten des Historismus in Paderborn 1800–1920, Paderborn: Bonifatius, 1990, 359 S., Ill., graph. Darst., Kt., (Studien und Quellen zur Westfälischen Geschichte; 28)

800. Hohmann, Klaus: Bauten des Historismus in Paderborn 1800–1920, Paderborn: Bonifatius, 1990, (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 28), Bespr. von Manfred Hettling, in: Westfälische Forschungen 42 (1992), S. 609–610

801. Krawinkel, Hubert: Baukunst der Gegenwart: Wohn-, Gewerbe- und Industriebau

bestimmen das Bild, in: Die Warte 1992, Nr. 75, S. 51–53

802. Landesgartenschau Paderborn 1994 GmbH [Hrsg.]: Offizieller Ausstellungskatalog, Paderborn, 1994, 171 S., Ill.

803. Mietke, Gabriele: Die Bautätigkeit Bischof Meinwerks von Paderborn und die frühchristliche und byzantinische Architektur, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh, 1991, 255 S., Ill., graph. Darst., (Paderborner Theologische Studien; 21)

804. Pütz, Hildegard: Annäherung an die Augustinusfrage nach der Zeit: eine Bild- und Textfolge, in: Lehrmann, Heinz [Hrsg.]: Auf dem Weg zum priesterlichen Dienst: Collegium Leoninum Paderborn 1895–1995, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 285–293, Ill.

805. Teipel, Alois: Spuren der Paderborner Landwehr in der Feldmark, in: Die Warte 1990, Nr. 66, S. 27

Brunnen und Mühle

806. Zacharias, Klaus: Neuer Standort für alten Neptunbrunnen vom Paderborner Markt?, in: Die Warte 1994, Nr. 82, S. 28–29

Denkmäler, Bildstöcke, Grabsteine

807. Altes Wegekreuz in neuem Glanz (Elsen gestern und heute), in: Elsener Nachrichten 1992, Nr. 114, S. 13

808. Die historische Geschichte vom Hirtendenkmal am Heierstor nach Dr. Rudolf Kiepke aufgeschrieben 1940, in: Masporn-Kompanie im Paderborner Bürger-Schützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schützenfest 1992, S. 35–37

809. Ewen, G.: Einweihung des Bildstockes auf dem Hofe Schulze-Timmerberg (Paderborn-Elsen), in: Elsener Nachrichten 1993, Nr. 118, S. 13

810. Liedtke, Gerhard: Bildstöcke und Wegekreuze in Paderborn, Paderborn: H & S Verlag, 1993, 312 S., Ill.

811. Neuer Bildstock für Stadtteil Elsen, in: Elsender Nachrichten 1994, Nr. 124, S. 5–7

812. Rohde, Hans-Hubert: Der Stern im Haxtergrund [Betr. Marienstatue im Haxtergrund], in: Die Brücke 1992, Nr. 34, S. 10

813. Schmude, Henner: Ehrenmale Paderborner Regimenter, in: Die Warte 1992, Nr. 73, S. 23–25

814. Stollmeier, Agnes: Gedenkstein geweiht, in: Elsender Nachrichten 1993, Nr. 120, S. 15

Plätze, Parks, Gärten

815. Buck, Peter: Landesgartenschau 1994, in: Bundesverband Deutscher Eisenbahn-Freunde e. V. [Hrsg.]: BDEF-Jahrbuch 1994, Lübbcke: Uhle & Kleimann, 1994, S. 205–207

816. Buck, Peter: Landesgartenschau Paderborn – Erlebnispark für alle, in: Die Warte 1994, Nr. 82, S. 3–5

817. Buhr, Fritz: Garten-Show [Betr. Landesgartenschau 1994 in Paderborn], in: GNS-Info: Informationsblatt der Gemeinschaft Naturschutz Senne und Ostwestfalen e. V., 1991, Nr. 1, S. 3–5

818. Butterwegge, Hubert: Der Jesuitenplatz, in: Die Brücke 1991, Nr. 32, S. 4–5

819. Hachmann, Eckart: Mit Zollstock und Zirkel ...: zur Wiederherstellung des Neuhäuser Barockgartens im Rahmen der Landesgartenschau, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 14–15

820. Landesgartenschau Paderborn: Rosen für die Zukunft, in: Ostwestfälische Wirtschaft 1994, Nr. 3, S. 6–8

821. Landesgartenschau Paderborn 1994 GmbH [Hrsg.], Grünes Klassenzimmer-Aktivprogramm: Natur erleben auf der Landesgartenschau in Paderborn vom 16. April bis 3. Oktober 1994, Paderborn, 1994, 22 S., Ill.

822. Landesgartenschau Paderborn 1994 GmbH [Hrsg.]: Paderborn Landesgartenschau 1994 – Offizieller Veranstaltungskalender, Paderborn, 1994, 378 S., Ill.

823. Meyenberg, M. Leonie: Aus der Vergangenheit: Garten und Spielplatz des Michaelsklosters um 1900, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 8–12

824. Nabel, Friderike: Gärten der Sinne [Betr. Landesgartenschau Paderborn], in: Westfalenspiegel 1994, Nr. 2, S. 12–13

825. Santel, Gregor G.: „Beschreibung des Neuhäuserischen Schloß-Gartens“, in: Die Residenz 1990, Nr. 94 S. 13–21

826. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Paradiese nach Maß: zur Geschichte der europäischen Gartenkunst, Paderborn: Bonifatius, 1994, 115 S., Ill.

Häuser (Burgen, Schlösser)

827. Ausstellung zur Baugeschichte des Schlosses im Schloßgebäude Schloß Neuhaus, in: Rodekamp, Claudia und Volker [Hrsg.]: Ostwestfalen-Lippe: die Museen: ein Führer durch eine lebendige Kulturlandschaft, Warburg: Hermes, 1994, 130 S.

828. Brawne, Michael: Architektur und Sanierung [Betr. Erzbischöfliches Diözesanmuseum Paderborn, <dt., engl.>], in: Stiegemann, Christoph [Hrsg.]: Diözesanmuseum Paderborn 1913–1993: Erzbischöfliches Diözesanmuseum und Domschatzkammer, Festschrift aus Anlaß der Wiedereröffnung am 18. Juni 1993, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 87–92, (Schriften und Bilder; 2)

- 829. Drescher, Gerhard:** Die Steinmetzzeichen am Neuhäuser Schloß, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 30–43 (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)
- 830. Großmann, Ulrich G.** [Hrsg.]: Residenz Schloß Neuhaus, München/Zürich: Schnell & Steiner, 1992, 31 S., Ill., graph. Darst., (Kleine Kunstführer des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake;)
- 831. Großmann, Ulrich G.** [Hrsg.]: Residenz Schloß Neuhaus, München/Zürich: Schnell & Steiner, 1992, (Kleine Kunstführer des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake;), Bespr. von Gregor G. Santel, in: Heimatpflege in Westfalen: Rundschreiben des Westfälischen Heimatbundes 1993, Nr. 2, S. 24–25
- 832. Hansmann, Wolfgang:** Die Baumeister und Steinmetzen des Neuhäuser Schlosses (1524–1734): ein Beitrag zur Baugeschichte des Schlosses, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 44–68, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)
- 833. Jacobsen, Werner:** Die Pfalzkonzeptionen Karls des Großen, in: Jacobsen, Werner [Hrsg.]: Karl der Große als vielberufener Vorfahr, Sigmaringen: Thorbecke, 1994, S. 23–48
- 834. Menze, Elisabeth:** Der Haxthausenhof zu Paderborn: Hommage an ein verstorbenes Ehepaar und an eine lebendige Schule, in: Die Warte 1992, Nr. 76, S. 10–12
- 835. Mertens, Konrad:** Die Meinolphus-Kapelle: ein fast vergessenes Haus [Betr. ehemaliges Landheim], in: Heimatbrief Marienloh 1992, Nr. 19, S. 4–6
- 836. Predeek, Georg:** Das Rätsel der „Frau in der Nische“ [Betr. Frauenfigur im Giebel auf der Nordseite des Hauses Fürstenberg des Schlosses Neuhaus], in: Die Residenz 1991, Nr. 96, S. 34–41
- 837. Predeek, Georg:** Der grauenhafte Tod eines Jägers: der Aktion-Fries im Schloß, in: Die Residenz 1992, Nr. 99, S. 15–23
- 838. Predeek, Georg:** Ein Dachdecker als Zielscheibe [Betr. Legende um die Figur rechts am Fuße des Westgiebels des Hauses Fürstenberg des Schlosses Neuhaus], in: Die Residenz 1991, Nr. 97, S. 15–31
- 839. Predeek, Georg:** Haus Braunschweig – erster Schloßbau auf deutschem Boden?, in: Die Residenz 1990, Nr. 94, S. 3–11
- 840. Predeek, Georg:** Der Mann mit der Kugel, in: Die Residenz 1993, Nr. 100, S. 5–19
- 841. Predeek, Georg K.:** Der Schloßführer: ein Führer durch das Schloß von Schloß Neuhaus und durch seine Geschichte, Paderborn: Bonifatius, 1994, 35 S., Ill.
- 842. Rohde, Hans-Hubert:** Das Kästner-Haus am Markt, in: Die Brücke 1994, Nr. 41, S. 3
- 843. Santel, Gregor G.:** Bauliche Veränderungen am Marstall des Schlosses Neuhaus, in: Die Residenz 1990, Nr. 95, S. 3–17
- 844. Eine Sonnenuhr aus dem Neuhäuser Schloßgarten,** in: Die Residenz 1991, Nr. 97, S. 35–41
- 845. Stiegemann, Christoph:** Museum oder Baukunstwerk?: Bemerkungen zur Sanierung des Diözesanmuseums in Paderborn, in: AKK - Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte für Nord- und Westdeutschland 1991, Nr. 1, S. 2–17
- 846. Thy-Haus:** Ükern-Report bis 1843, in: Masporn-Kompanie im Paderborner Bürgerschützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schützenfest 1990, S. 21–23

847. Wirsig, Martina: Alte Rathäuser in Rheinland und Westfalen [Betr. auch Paderborn, S. 95–98], Paderborn: Mercator-Verlag, 1992

848. Zacharias, Klaus: Eine exzellente Visitenkarte: neues Abfertigungsgebäude auf dem Flughafen Paderborn-Lippstadt, in: *Die Warte* 1994, Nr. 81, S. 7–8

Kirchen, Klöster, Friedhöfe

849. Aleweld, Norbert: Der Sakralbau im Kreis Iserlohn vom Klassizismus bis zum Ende des Historismus [Betr. Arnold und Jürgen Güldenpfennig], Altena: Freunde der Burg Altena e. V., 1989, 295 S., Ill., graph. Darst., (Altenaer Beiträge – Arbeiten zur Geschichte und Landeskunde der ehemaligen Grafschaft Mark und des Märkischen Kreises; 18)

850. Allendorf, Otmar: Das Gitter unten im Domturm, in: *Die Brücke* 1994, Nr. 43, S. 6–7

851. Allendorf, Otmar: „Heute mich, morgen Dich“: zur Geschichte der Paderborner Friedhöfe ab 1809, in: *Die Warte* 1991, Nr. 71, S. 26–28

852. Allendorf, Otmar: Zur Geschichte der Paderborner Friedhöfe ab 1809: Fakten und Materialien zum Lichtbildervortrag am 11. November 1988 für den Heimatverein Paderborn e. V. (1888–1988), Paderborn, 1988, 26 S., graph. Darst., Kt.

853. Ater, Hildrun: Restaurationsarbeiten 1993: ein Bildbericht von Hildrun Ater, geb. Schulze: als Nachtrag zu den Berichten des Vorjahres über die Restauration der Fassade der Michaelskirche, in: *Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster*, Paderborn 1994, Heft 33, S. 24–28

854. Auffenberg, Karl: Der Kranzleuchter in der Kirche zu Wewer, in: *Die Brücke* 1991, Nr. 32, S. 5

855. Barockfassade wird auf Hochglanz poliert: Baudenkmal Michaelskirche feiert 1977 das 300. Weihe-Jubiläum, in: *Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster*, Paderborn 1992, Nr. 31, S. 81–83

856. Bauer, Heinz und Hohmann, Friedrich Gerhard: Der Dom zu Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1987, 4., neubearbeitete Auflage, Bespr. von Andreas Ruppert, in: *Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde* 61 (1992), S. 301–302

857. Borger, Hugo: Die Grabungen im Dom zu Paderborn: Anmerkungen zur Publikation des Forschungsobjekts [Bespr. von: Lobbedey, Uwe: *Die Ausgrabungen im Dom zu Paderborn 1978/80*, Bonn: Habelt, 1986], in: *Archäologie in Deutschland* 1990, S. 32–33

858. Butterwegge, Hubert: Der Barockaltar 1999 in neuem Glanz: Vollendung in zehn festumrissenen Bauabschnitten, in: *Die Warte* 1991, Nr. 71, S. 14–15

859. Butterwegge, Hubert: Barockarbeit im Jet-Zeitalter: ein Jahrhundertwerk der westfälischen Denkmalpflege [Barockaltar der Marktkirche], in: *Jahrbuch Westfalen* 1992, S. 84–89

860. Drewes, Hans Leo: Die Kapellen am Paderborner Dom, Paderborn, 1992, 47 S., Ill.

861. Drewes, Hans Leo: Die Kapellen am Paderborner Dom, Paderborn, 1992, Bespr. von Michael Pavlicic, in: *Die Warte* 1993, Nr. 78, S. 22

862. Drewes, Hans Leo: Koblode im Dom: was nicht im Kunstführer steht, Paderborn, 1991, 23 S., Ill.

863. Drewes, Hans Leo: Koblode im Dom: was nicht im Kunstführer steht, Pa-

derborn, 1991, Bespr. von Michael Pavlicic, in: Die Warte 1993, Nr. 78, S. 21–22

864. Die Fassade der Paderborner Michaelskirche: eine Synthese westfälisch-flämischen Dekorpotentials?, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Nr. 32, S. 28–33

865. Freundeskreis der Kapelle des Barmherzigen Jesus [Hrsg.]: Die Kapelle zu Ehren des Barmherzigen Jesus: Barmherzigkeitskapelle 1992 Paderborn-Elsen, Nesthauser See, Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1993, 43 S., Ill.

866. Göbel, Walter: Die Gräberstätte Dörenkamp [Truppenübungsplatz], in: Piesczek, Uwe [Hrsg.], im Auftrag des Vereins Freunde der Senne und des Truppenübungsplatzes Sennelager e. V.: Truppenübungsplatz Senne: Zeitzeuge einer hundertjährigen Militärgeschichte, Paderborn: Bonifatius, 1992, S. 467–477

867. Hachmann, Eckart: „Heute noch wirst du mit mir im Paradiese sein“: zum Neubau der Barmherzigkeitskapelle am Nesthauser See bei Paderborn-Elsen, in: Die Warte 1992, Nr. 73, S. 3–5

868. Kabat, Sylwester: „... zur Strafe für unsere Unrechlichkeit“: Brandgeschichte des Paderborner Domes, in: Brandschutz: Deutsche Feuerwehr-Zeitung 1994, Nr. 3, S. 186–192

869. Köck, Kirsten: Die Restaurierung des Barockportals der Michaelskirche im Herbst 1993, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 31–33

870. Kullmann, Aloys: Einweihung der Barmherzigkeitskapelle (Elsen gestern und heute), in: Elsener Nachrichten 1993, Nr. 117, S. 3

871. Lobbedey, Uwe: Der Paderborner Dom: Vorgeschichte, Bau und Fortleben

einer westfälischen Bischofskirche, München: Deutscher Kunstverlag, 1990, 127 S., Ill., graph. Darst., (Westfälische Kunst)

872. Lobbedey, Uwe: Der Paderborner Dom: Vorgeschichte, Bau und Fortleben einer westfälischen Bischofskirche, München: Deutscher Kunstverlag, 1990, (Westfälische Kunst), Bespr. von Franz Mühlen, in: Heimatpflege in Westfalen: Rundschreiben des Westfälischen Heimatbundes 1991, Nr. 6, S. 20–21

873. Maaßen, M. Veronika, Pedron, Gisela und Köck, Kirsten: Zur Restaurierung der Barockfassade der Michaelskirche 1992/93, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 34–46

874. Meyenberg, M. Leonie: Aus dem Annalenfragment der Schwester M. Xaveria Tottig [Betr. Baugeschichte St. Michaelskloster], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 19–22

875. Meyenberg, M. Leonie: Ebenfalls vor 100 Jahren – aber weniger rühmlich: der Barockaltar der Michaelskirche wurde abgebrochen, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 12–14

876. Meyenberg, M. Leonie: Zur Baugeschichte des Michaelsklosters und der Michaelskirche in den neunziger Jahren des 17. Jahrhunderts: vor 300 Jahren 1693 wurde aus dem „Closter St. Joseph“ das „Closter ad Sanctum Michaellem“, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 15–18

877. Ministerium für Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen [Hrsg.]: Patronatsbauten des Landes Nordrhein-Westfalen: Dokumentation der Baudenkmäler [Paderborn = Seite 104–108, Betr. Katholische Busdorfpfarrkirche St.

Petrus und Andreas, Katholische Gaukirch-pfarrei und Katholische Meinolphus-Kapelle am Wilhelmsberge], Düsseldorf: Meinke, 1991, 189 S., Ill.

878. Pavlicic, Michael: Ambrosius von Oelde entwarf das „Löwenportal“ der Pfarrkirche: einer der berühmtesten westfälischen Architekten war in Neuhaus tätig, in: Die Residenz 1992, Nr. 99, S. 3, 5

879. Pavlicic, Michael: Die große Neuhäuser Kirchenrenovierung des Jahres 1803, in: Die Residenz 1993, Nr. 100, S. 21, 23, 27–31

880. Pöppel, Diether: Vor 250 Jahren: Neubau des Benediktinerinnen-Klosters an der Gaukirche, in: Die Warte 1993, Nr. 78, S. 32–33

881. Presbyterium der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Elsen [Hrsg.]: Festschrift zum 25jährigen Bestehen der Erlöserkirche zu Paderborn-Elsen, Paderborn, 1990, 24 S., Ill.

882. Rhode, Hans-Hubert: Die Bartholomäuskapelle, in: Die Brücke 1994, Nr. 44, S. 6

883. Sander, Heinrich B.: Die Meinolphuskapelle in Schloß Neuhaus und Romskapelle in Paderborn, Paderborn, 1991, 27 S., Ill., Kt.

884. Stiegemann, Christoph: Der Hausaltar des Fürstbischofs Clemens August aus dem Oratorium der fürstbischöflichen Residenz zu Neuhaus, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 69–76, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)

885. Stratmann, Nicola: Gründer Joseph Temme: der Waldfriedhof Schloß Neuhaus, in: Die Warte 1990, Nr. 66, S. 5–7

886. Willeke, Manfred: Das Wappen des Fürstbischofs Hermann Werner von Wolff-Metternich zur Gracht [Stifterwappen über dem Südportal der Michaelskirche], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 30–31

887. Zacharias, Klaus: Die Restaurierung der Klosterkirche St. Michael in Paderborn 1993, in: Die Warte 1993, Nr. 80, S. 10–12

Tore, Türme, Wälle, Brücken

888. Doms, Anton: Wallburgen im Paderborner und Corveyer Land, Paderborn, 1989, 40 S., Ill., Kt., (Heimatkundliche Schrifteneihe Volksbank Paderborn; 20)

889. Hillebrand, Ferdi: Das Heierstor, in: Maspem-Kompanie im Paderborner Bürgerschützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schützenfest 1992, S. 27–33

890. Koch, Josef: Vielfach blieb nur der Name: zur Geschichte und Funktion der Warttürme des Paderborner und Corveyer Landes, in: Die Warte 1992, Nr. 75, S. 29–30

891. Kullmann, Aloys: Die Schlingbrücke . . . , in: Elsener Nachrichten 1991, Nr. 110, S. 14–15

892. Selle, Reimar von: Türme, Mühlen, Denkmale, Bunker und andere Bauwerke [Truppenübungsplatz], in: Piesczek, Uwe [Hrsg.], im Auftrag des Vereins Freunde der Senne und des Truppenübungsplatzes Sennelager e. V.: Truppenübungsplatz Senne: Zeitzeuge einer hundertjährigen Militärgeschichte, Paderborn: Bonifatius, 1992, S. 431–466

Inschriften und Hausmarken

893. Drescher, Gerhard: Die Steinmetzzeichen am Neuhäuser Schloß, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quel-

len zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 30–43, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)

894. Lütkemeyer, Hans-Meinolf: Lateinische Inschriften in Schloß Neuhaus, Teil II B: Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde (Innen), in: Jahresbericht Gymnasium Schloß Neuhaus: Schuljahr 1990/91, S. 67–74

895. Lütkemeyer, Hans-Meinolf: Lateinische Inschriften in Schloß Neuhaus, Teil III: Häuser, in: Jahresbericht Gymnasium Schloß Neuhaus: Schuljahr 1993/94, S. 76–81

896. Wille, Alfons: Wappendarstellungen am und im Neuhäuser Schloß und an der Schloßwache, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 77–91, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)

897. Willeke, Manfred: Das Wappen des Fürstbischofs Hermann Werner von Wolff-Metternich zur Gracht [Stifterwappen über dem Südportal der Michaelskirche], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 30–31

X. 4 c) Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Ausstellungen

898. A & K Offsetdruck GmbH, art design Manfred Webel [Hrsg.]: Malerei 1992: Gustl Streitbürger, Paderborn: A & K Offsetdruck GmbH, 1992, ohne Seitenzählung, Ill.

899. Auffenberg, Karl: Der silberne Maspem-Humpen, in: Maspem-Kompanie im Paderborner Bürger-Schützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schützenfest 1990, S. 11–19

900. Ausstellung zur Baugeschichte des Schlosses im Schloßgebäude Schloß

Neuhaus, in: Rodekamp, Claudia und Volker [Hrsg.]: Ostwestfalen-Lippe: die Museen: ein Führer durch eine lebendige Kulturlandschaft, Warburg: Hermes, 1994, S. 130

901. Bartsch, Ingo: Über Raum, Konkretheit und skulpturale Form im Werk Wilfried Hageböllings, in: Museum am Ostwall, Stadt Dortmund [Hrsg.]: Hagebölling: Skulpturen, Zeichnungen, Herne: Blömeke, 1992/93, S. 15–17

902. Bildnerisches und literarisches Schaffen von Altschülerinnen: Annette Nitsche: „Arbeiten auf Papier“, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 115–119

903. Bundesbahn-Sozialwerk, Hauptvorstand Frankfurt am Main [Hrsg.]: Malerei, Grafik, Plastik: 13. Bundesausstellung kunstschaffender Eisenbahner, Städtische Galerie Paderborn 5.–20. Mai 1990, Paderborn, 1990, ohne Seitenzählung, Ill.

904. Butterwegge, Hubert: Hermann Veltmann – der Maler des Barockaltars in der Paderborner Marktkirche, in: Die Warte 1990, Nr. 66, S. 16–17

905. Dunker, Andreas: Das Libori-Fest im Spiegel der Plakat-Kunst, in: Der Dom: Magazin–Verlagsbeilage zur Kirchenzeitung für das Erzbistum Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 6–8

906. Fa. Heribert Cassau [Hrsg.]: 100 Jahre Heribert Cassau: Werkstätte für kirchliche Gold- und Silberschmiedekunst, Paderborn: Bonifatius, 1992, 75 S., Ill.

907. Fürstenberg, Michael Freiherr von: Der Bildhauer Josef Paschen und seine Arbeiten in Neuenbeken, in: Die Warte 1993, Nr. 77, S. 25–28

908. Graen, Monika: Das Motiv des Turnplatzes im Werk von Heinrich Strohmeier, in: Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: