



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

X.4 Einzelne Musiker, darstellende Künstler

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

Steinhardt-Unseld], in: Die Warte 1994, Nr. 84, S. 3

988. Kultur- und Kommunikationszentrum Paderborn [Hrsg.], KleinKUNSTwochen, Gütersloh, Paderborn – Alte Weberei Kukoz [Kultur- und Kommunikationszentrum] (18.08.–16.09.1984), Paderborn, 1984, 44 S., Ill.

989. Meyenberg, M. Leonie: Unser Annalenspiel [Theateraufführung aus Anlaß des 333jährigen Bestehens von Kloster und Schule St. Michael], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1992, Heft 31, S. 53–56

990. Musikwissenschaftliches Seminar, Gemeinsame zentrale wissenschaftliche Einrichtung der Uni-GH Paderborn und der Musikhochschule Detmold [Hrsg.]: Claudio Monteverdi und die Folgen, Detmold–Paderborn, 20.–29. November 1993, vollständiges Programm, Paderborn, 1993, 122 S., Ill.

991. Nübel, Rudi: Die Heimatbühne Paderborn, in: Die Brücke 1991, Nr. 31, S. 11

992. Polizeichor Paderborn [Hrsg.]: 7. Weihnachtskonzert 1992, Sonntag, 6. Dezember 1992, 19.30 Uhr in der Paderhalle Paderborn, Paderborn, 1992, ohne Seitenzählung, Ill.

993. Sander-Wietfeld, Käthe: Dem Vergnügen der Einwohner: neue Spielzeit der Kammerspiele mit verlockendem Programm, in: Die Warte 1991, Nr. 71, S. 25

994. Sander-Wietfeld, Käthe: „In der Welt geht's immer so zu“: Saison-Auftakt mit Goethes „Reineke Fuchs“ wurde großer Erfolg in den Kammerspielen [Paderborn], in: Die Warte 1990, Nr. 67, S. 23

995. Stadt Paderborn, Städtische Musikschule [Hrsg.]: 40 Jahre Städtische Musikschule Paderborn, Paderborn, 1991, 44 S., Ill.

996. Stadt Paderborn, Städtische Musikschule [Hrsg.]: 10 Jahre Tanzgruppe: Dokumentation, Paderborn, 1993, 154 S., Ill.

997. Steiner, Marianne: Mozart auf der Reise nach Prag: eine Schüleraufführung in der ersten Hälfte des Jahrhunderts Anno 1936 in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 16–23

998. Vorstand der Harmonikafreunde 80 e. V. [Hrsg.]: 10 Jahre Akkordeonorchester Harmonikafreunde 80 e. V., Paderborn: Heggemann, 1990, 31 S., Ill.

999. Westdeutscher Rundfunk, Köln [Hrsg.]: Westfälisches Musikfest 1994 Bielefeld 13.–22. Mai: mit Veranstaltungen in Bad Salzuflen, Detmold, Gütersloh, Herford, Marienmünster, Minden, Paderborn, Köln, 1994, 67 S., Ill.

1000. Westfälische Kammerspiele Paderborn [Hrsg.]: Spielzeitübersicht der Westfälischen Kammerspiele Paderborn

1989/90

1990/91

1991/92

1992/93

1993/94

1001. Wolter, Klaus-Jürgen: Bewegung und Lebendigkeit: eine „Marionetten-Krippe“ in Paderborn [Betr. Prälat-Braekling-Haus], in: Die Weihnachtskrippe 1993, Nr. 58, S. 77–79

X. 4 Einzelne Musiker, darstellende Künstler

1002. Hamacher, Theodor: Domkantor Franz Xaver **Hartmann** als Reformator der Dommusik, in: Die Warte 1988, Nr. 66, S. 23–25

1003. Hamacher, Theodor: Erinnerungen an Johannes **Hatzfeld:** zum 40. Todestag am 5. Juli, in: Die Brücke 1993, Nr. 39, S. 6–7