



**Ioannis Tollenarii Brvgensis e Soc. Iesv Specvlvm
Vanitatis Sive Ecclesiastes Solvta Ligataq. Oratione
Dilvcidatvs**

Tollenaeer, Jean de

Antverpiæ, 1635

Metrica Paraphrasis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68633](#)

METRICA PARAPHRASIS.


 T fax corusci prodiga luminis,
 Opaca noctis vincere pertinax,
 Dum cuncta lustrat, tabefacta
 Emoritur viduata cerâ,
 Suisque sese funeral ignibus;
 Sic lenta tabes me penitus vorat
 Depasta fibras, & sciendi
 Dira animum cruciat libido,
 Dum fata scrutor, quidlibet impotens
 Tentare, abyssos dum bolide ingenit
 Dimensus, aeternis minorem
 Judiciis animum fatigo.
 Euisceratæ tabe scientiae
 Prurigo mentis quo miserum rapis?
 Quid milles exulcerato
 Quæris opes animosque morbo?
 Rursum en doloris fibra renascitur.
 Iusti & tenaces sunt sapientiae,
 Queis laurus aeternat sacratos
 Æmula cælitibus triumphos.
 Quorum æta librat magna Dei manus,
 Et comprobatis sidera destinat:
 At nosse mortali negatum est
 Opprobrij meritum aut salutis.
 Olim futuri premia temporis
 Altis tenebris occuluit Deus,
 Dum sorte sub Phœbi quadrigis
 Res hominum parili rotantur.
 Si culta rident arua, Hyperionis
 Afflata vultu, iustus & impius

Par-

Partitur ex aequo benignos

Sideris auricomis favores;

Si fœta nubes in Cererem ruit
Siticulosam, lege Diespiter

Promiscuæ probum improbumque

Fruge beat pluvioque rore:

Fortuna letis indocilis fidem
Seruare rebus, si furit impotens

Superba Magnatum probrofis

Ruderibus tumulare rectas;

Si bella Nereus Eolidum ciens
Conuulsa verrit funditus equora, aut

Germana bellantis tyranni

Sanguineo rigat imbre campos;

Nec dia virtus eximios dabit

Irae clientes naufragi maris,

Nec cladis exfortes tueri

Impietas poterit nefastos.

Si fortiè rupta nube Diespiter

Illidat alcis tela Ceraunius,

Quemcumque sub dio morantem

Nubiuagâ feriet sagittâ,

Sive hic proteruo sacrilegus pede

Disturbet aris sacrificos focos,

Seu Numinis cultum propaget

Thuricremos adolens honores.

Si fœda terras inficiat lues,

Mendacis æquè corripiet caput

Reuin sacramenti, cuique

Rellgio rata dicta firmat.

Si verset vrnam dira Necesitas,

Tristemque cludent fata catastrophes

G g g 3

Mor-

Mortalis orchestra, aequè in omnes
 Sortilegæ dominantur orna.
 O cæca nox! o Cimmerium chaos!
 Nil insolenti fræna licentie
 Sic laxat, ut fandi ac nefandi
 Lex eadem, parilesque sortes.
 Indulget orbi dum facilis Deus,
 Suppurat ægris ulceribus lues
 Astræa conniuens nouorum
 Mille vias scelerum recludit.
 Fecunda noxæ tempora! tempora
 Totis Gomorræ sulphureis rogis
 Vix expianda! quid profana
 Colluuiæ virtus manus, aut
 Intaminatum præterit? O pudor
 Proscriptæ terræ finibus! o poli
 Calcata maiestas! o etas
 Tartareis vitiata monstros!
 Densis propinquat passibus interim
 Fatalis hora: ac immiserabiles
 Mors spiculum dextræ coruscans.
 Tartareas rapit in cauernas.

PROSA EXEGESIS.

*Amoris di-
uini incer-
titudi ani-
mum tor-
quet.*

*Bernardus
Serm. 23.
in Cant.*

*Hieron. in
Vita Hilar.*

NON immerito viros cordatos semper anxios atque
 exercitos habuit illa, quam oculis nostris offusam
 videmus, rerum humanarum nebula, præsertim ubi per
 hasce tenebras diuina illa vox auget terrorem, Nescit ho-
 mo vtrum amore an odio dignus sit. Terribilis est locus iste,
 ait D. Bernardus, & totius expers quietis. Totus inhori-
 rui, si quando in eum raptus suus. Qui horror ne in ip-
 sâ quidem morte B. Hilarionem deseruit, qui licet præ-
 clare