

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

De Nomine Rhetorum. Capvt VI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

Xenophon, sed & ipsum Paridem volunt, ut
pote ingenio satis eleganteem in Amadro, Pa-
tris iussu Græcis artibus, & eloquentia dis-
ciplinis institutum, disertum imprimis supra
gentis sue ingenium euasisse, atque in homi-
nem Veneris, Ceston, ceteraque id genus (si A-
thæne credimus) scripsisse, unde postea de iu-
dicio Deorum, & Veneris victoria, manauit tu-
mor. Pithæum quoque ipsum matrem The-
sei anum Træzeniorum regem, non modo
ius, ut eius dignitatem decebat, constanter
dixisse, sed & artem dicendi docuisse, & li-
brum Rhetoricum posteris reliquiss referre
Pausanias in Corinthiacis, ex quo, & eius mo-
numentum, cœmebatur, Tribunal ex albo mar-
more, tribus sellis iudicariis insigne, cui pro-
ximum adhærebatur templum Musarum, vi-
tiorum, & humaniorum artium singulare o-
stenderet cōmercium. ἡτοί τοις πιτ-
θεως μνήματι τρεῖς δέ εἰσιν οὐρανοὶ κατά-
τοι λίδου λευκοῦ οὐ πόρρω ἢ ἵερῶν Μαστῶν διτ,
addit ἐνταῦθα πιτθεως διδάχαις λόγων τεχ-
νῶν φυσικῆς τι εἰδέσθαις δὲ σύγ-
βοι εἴσιν, γραμματικῆς ἀνδρὸς ἐκδοθεὶς τεκνοψίς, καὶ ἀν-
Schola Rhetoros ἀπελεγάμενος. Hæc ille, ex quibus collig-
torices.

Pithæus
Rex idem
& Rhetor.
Paus. in
Corinth. p.
7'3.

Pithæus
gregium
monumentum
Tribunal
Iudicis an-
norum i.e.
Cic. in Bras-
10.

Sed quia hæc artis elementa, ut credibile
est, erant crassiora, vix inter ipsius Rhetoricæ
cunabula numerantur. Quamobrem Cicero
in Bruto eloquentiae ortum facit ab Athenarum
adolescentia. Eloquentia, inquit, non
apud quousvis Græcorum coepit, sed apud A-
thenienses non nascientibus, sed iam adulis
Athenis: Ante Periclem, & Thueididem li-
tera nulla est, quæ quidem ornatum aliquem
habeat, & oratoris esse videatur; Periclem
Xantippi filium Anaxagoras Philosophus eru-
dit, cuius suavitate hilaritate sunt Athenæ,
ius ubertatem, & copiam admirata, cuiusdem
dicendi vim, terroremque timuerunt.

Hæc igitur eras prima orationem prope per-
fectum tulit. His ducibus eloquentia excoli-
cepit, & magistri dicendi multi subito exti-
erunt.

Gorgias Leontinus, Trasymachus Calci-
donius, Protagoras Abderites, Prodicus Chius,
Hittias, Elæus, Isocrates tamē omnes vicit,
& Lysias, quem iam propè audeas oratorem
perfectum dicere: Nam plene quidem perfe-
ctum, & cui utilis admodum desit Demosthenes.

nem facile dixeris, huic Hyperides proximus,
& Aeschines fuit, & Lycurgus, & Dinarchus,
& cuius nulla scripta extant Demades. Hæc
enim ætas effudit hanc copiam: & succus, &
sanguis incorruptis usque ad hanc aetatem ora-
torum fuit, in qua naturalis esset non fucatus
nitor. Hæc Cicero, quæ si eum Pausanias, &
Athæniæ testimonijs compares, facile colligas
cum non ipsius eloquentia primordia, sed ex-
positionem, perfectionemq; assignare. Verum
cum de rerum initijs sermo est, ab ipsis unis
sunt repetenda, nec considerandum, an tunc
ornatum habuerint. Nihil enim politum est, &
natum, sed ruderibus principijs omnia natu-
ra ipsa rerum opifex pertexit.

De Nomine Rhetorum.

CAPUT VI.

Primum Rethores dicti sunt omnes, qui qua-
lunque demum dicendi facultate polle-
bant: quo sensu Phœnicem ab Homero Rethore
nominatum cōstat; & ἄρτον, ipsa est omnes dī-
ars dicendi, ac eloquentia nuncupata, ἄρτος sorti.
Ipse, quod est dicere, aut Φœnicus ἄρτος, fusa Magna oratione loqui, quod annotat magnum ery-
mologicum, vel etiam ἄρτον πηρόποιο (ita legē in voce
Dores appellant) quod Rethores olim leges ἄρτοποι,
proponerent, & cōderent: verum quod contra τετρα-
cta videtur ad forenses orationes Rethoricæ
nomenclatura, ut testatur Suidas, qui πηλοποιον Suid.
vocat γραφεῖον ἥγενον πηρόποιο, Sepius in voce
eloquentes in genere δέντρον ἢ λόγοις, & clo-
ēτων.
quantia ipsam λόγοις potius, quam πηλοποιον Gregor.
magni autores nuncupant, ita Diuus Gre- Naz. ep. 10.
gorius, λόγον πηρόποιο, dixit labores in elo- ad Basili.
quentie studiis positos, & Julianus ad Liba- Julianus ad
nium Sophistam λόγοις, πηλοποιον, σύνετον, con- Liban.
iungit, eloquentiam significans prudentię sa-
lē conditam. Hæc prima Rethoris appellatio.

Mox, cum diserti illi, & facundi homines
Athenis maximè, quæ vobis eloquentię fuit do-
minicū, omnia regenter, & pro arbitrio
concionum fluctus moderarentur, bella confi-
cerent, exercitus, naues, commeatus, vec-
tigalia, leges denique, & iura omnia admi-
nistrauerent: speciosissimum fuit nomen Retho-
rum. Nam πηλοποιον, ut testatur Suidas, iidem e-
rant, ac δέντρο συμβολυνοντες, & δέντρα γραφο- in voce
πηλοποιον.
Suid.
Pini.

Principes Consiliarii, duces populi. Is erat Rhetori nominis splendor, haec potestas, cum ceteri literati, & Philosophi, inter scholæ parietes delitescerent. Itaque cum illi honore, & opibus florarent, nobilissimi quique iuuenes dicendi studiū ardentissime capescabant, quod ad Reipublicam gubernacula moderanda, hanc sibi anfam potentissimam esse cernerent. Inde nati sunt Rhetores, vmbritatis scilicet eloquentiae doctores, qui cum ipsi à foro, & negotijs civilibus abstinerent, ceteros tamen ad id exercitationis genus instituendo, eam inter scholæ priuatos parietes gloriam plerique auerunt, quam in hac forensi luce, & concionatu honoribus rari postea sunt consecuti, tum Φ de Isocrate, & Demetrio Phalereo testatum accepimus. Qui inter coru cœtū ceperunt artificiosę orationis, sermonumq; illecebrias quasdam, & velut sirenas, ut Græci vocant) affectare (quarum famosissimus architectus fuit Gorgias Leontinus) illi ἐπότες τοφίσιοι sunt nominati, unde Lucianus dixit in Macrobio, Gorgiam Rhetorem fuisse, ex ijs quos sophistas appellant ἐπόρων ἡρόγειας δύνες σοφίσν καλλίτη. Qui quidem initio apud sobrias adhuc aures male audiebant, propter hæc noua delectationis aucupia. Itaque Plato in Simposio Γόντα φαγμάκτα, καὶ σοφίσιοι confundit.

Plato in Symposio, Sophistas cum veneficiis confundit.

Postea vero, cum sub Imperatoribus illi popularium concionum torrentes exaruisserint, & omnes omnium ad aurum delicias sermones essent conuersi, magno in honore Sophistæ, hoc est, illecebrosus illius eloquentiae doctores fuerunt. Hinc illa Herodium Atticorum, Proæsiorum, Aristidum, Philostratum, Libaniorum, infinitorum denique natio pullulauit, quos secundo lascivientis eloquentia partu hæc tempora effuderunt. Plerique autem ita scholastici illius regni amantes extiterunt, vt præ docendi munere prouincias, & principatus recusarint, inter quos fuit Libanius, qui locum Praetorij præfecturæ à Julianu oblatum præ vehementi otii literarij dulcedine respuit. Audiebantur enim & præmisdecorabant ab Imperatoribus, qui malebant homines ingeniosos inter hos eloquentiae ludos alere, quam obstructam ad publicas conciones, & populares fluctus viam aperire.

Lnc. AB. 240.

Extincta igitur libertate, illi, qui prius erat ciuitatis principes magni nominis Rethores, aut cauilarum illustrium disceptatores, in ca-

sularum litigiosos actores degenerarunt, & ea ^{Rhetores} est acceptio πότερος apud D. Iucā cum produc^{Gauſidii.} tūm memorat Tertullum πότερα, qui aduersus diuum Paulum coram Felice præside causam ageret (is quippe cauſidicus erat.) In hac appetit actione quam ieiuna sit, & macilenta humana eloquentia, cum diuina comparata, & quo spiritus fulmine Rhetoris illius machinations Paulus θεοπότερος demoflatur.

Ad summum, vt omnia paulatim deflent in peius, illa Doctorum eloquentia ^{Pseudorheto} gloria, quæ prius florentissima extiterat, in vi- ^{tores dam} les Rhetorculos defluxit, qui se ^{hētōres Latī-} nos appellabat, quales illi fuerunt, quos decreto Senatus constat esse damnatos, homines inceptè fallaces, vt qui frigidas quasdam Græcularum rabularum versutias, & stolidam facundiam iuuentutem docerent. Itaque Fannio Strabone, & M. Valerio Messala Consulibus, M. Pompeius Prator Senatum consuluit. Quod ^{Suetonius} verba facta sunt de Philosophis, & Rethoribus ^{lib. de clacis} S. C. de ea re ita censuerunt, vt M. Pomponius ^{ris Orat.} Prator animaduertiteret, curaretque, vt iī ē Repu. fideque sua videbatur, vt Romæ ne essent. De iisdem intericto tempore Ca. Domitius AEobarbus, & Lætinus Ciaſſus Cenſores ita censuerunt. Renunciatum nobis est, esse homines, qui nouum genus disciplinae instituerunt, ad quos iuuentus in ludos conueniat, eos sibi nomen imposuisse, Latinos Rethores, ibi homines adolescentulos totos dies desiderare, Maiores nostri, quæ liberos suos discere, & quos in ludos itare vellent, instituerunt. Hæc noua, quæ præter consuetudinem, ac mores maiorum sunt, neque placent, neque resta videntur. Quapropter, & ijs, qui eos ludos habent, & ijs qui cō venire confuerunt, visum est faciendum, vt ostenderemus nostram sententiam, nobis non placere.

Hæc in pseudorhētores, qui pro vera eloquentia Dialeticorum argutias, fallaciasque venditabant. Rethorū tamen appellatio, ex eo tantum fuliginis contraxit, vt Latinī se Ora- ^{Rethores} tores, & Parrones, non Rethores appellari vo- ^{dicti scri} luerint. Addo in honorem nominis, in Ecclesiæ plurimum Græca dictos quoque fuisse Rethores sacra- ^{interpretes.} rum literarum interpretes, quod illu- strat Codinus de officijs ὁ πότερος.

Ἅγτα ἱμενεῦδη τας.

Ὕραφας.

DE