



**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Comparantur in inuentione, dispositione, elocutione. Capvt LXVI

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

est, hanc illi omnes communī consensu oratores tribuerunt, & nemo tantum illi honorem, qui modo iudex aequus fuerit, denegabit.

Comparantur in inuentione, dispositio-
tione, elocutione.

C A P U T L X V I .

IN inuentionibus quidem, & dispositionibus duo summi oratores, vel Quintiliano re-
ste maximè congruunt: quanquam Demosthenis inuentio forensium rerum limib[us], in quibus ipse acutus erat, & sagax, septa con-
tinetur, quos ille vix audet excidere, ne in aliis
hos[pi]tes, & imperitus videatur. Ciceronis vero
secundum, & multiplex ingenium, omnia
disciplinarum genera peruagatum, longe ve-
riores inueniendi fontes in multis exprimit.
Dispositio porro, quanquam viri pruden-
tia, latina tamen plus habet lucis, gratiae,
splendoris. Elocutione ambo, & id quidem in
triplici figura praestantes exitere, Romanus
certe cō felicior, quod plus habet ingenii, quam
artis: liberè enim dicendum est, quod Græci
ip̄i nō negarint. Demosthenes, qui octies Thu-
cididem sua manu descriperat, non nihil inde-
traxit morosæ austerioris, & nimis puritae
diligentiae, que ingenium stylū florē, & lumē
extinguit: quis nō viderit enim ista esse nō nihil
detorta, violenta, quæque Thucididem oleant.
Πολλῷ οὐδὲρες θλυπόι, λόγων γεγονέντων,
ὅπηγ δεῖν κατὰ ἔκαστου ἔκκλησταν, περὶ ὁν
Φίλιππος ἀφ τοῦ τερψθεντος εἰσιτάτο, οὐ
μόνον ἡμᾶς, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους. Ελλήνες ἀ-
δικεῖται καὶ πατῶν εὐ οἴδε οὐκτάντω γ' ἐν εἰ-
κού μὴ ποιεῖσθαι, καὶ λέγειν (δῆ) ἀπότρ-
τεινόποιοι τροπήκεν θωτεῖσθαι. Θετεῖσθαι
τὸ θέρευτον δικεῖται, &c.

Hæc si ex meo sensu reprehenderem, temerarius essent: sed loquor ex mente Dionysii Halicarnassi, qui Demosthenis laudator est, & admirator perpetuus, hanc tamen elocutionem, affectatam, otiosam, præpostoram agnoscit, & ipse Demosthenis stylum reformans, ita inuerit: *πολλῷ οὐδὲρες θλυπόι λόγων γεγονέντων κατὰ ἔκαστου σχεδὸν ἔκκλησταν περὶ τον ἀδικεῖται Φίλιππος εἰς ἡμᾶς τε, καὶ τοὺς ἄλλους Ελλήνας ἀφ τοῦ εἰσικλεοῦ εἰσιτάτο.* Addo quod verbis plerumque obscuris, & lon-

giuscule translatis oblectetur in oratione contra Melontem, quæ citatur ab Hippocrate, dicit *δεκατετραπότερον*, decimare virginem, quod est consecrare, & initiare, ducta inde metaphora, quod decimas diis offerent. Opus fuit Didymi commendatio ad hoc verbi intellegendum, qui de eius significacione librum conscripsit. In oratione de falsa legatione habet

διακριτικὴν προτεραρίαν. Διακριτικὴν
propriè est campana personare. Dixit autem pro eo, quod est explorare, quia pugnaces, co-
turnitas, campanæ sono explorare solebat an-
tiquitas, ut notauit Aristarchus, in vsum po-
stica dimanauit, & ciuitate Græca donarum est,
audax tamen est, & à communi consuetudine
detortum. Similiter pro exitio *βαραθρού*, quo
specus propriè significabatur, & terræ hiatus,
in quem fontes apud tribum Hippothonidem
deuoluebantur, Voaginem magis proba Ci-
cero, quām Charybdim, aut barathrum patri-
monij, & simili, vix inuenias vllum ex de-
cem primis oratoribus, qui ita locutus sit. In

αὐτοδοκτόνος
τελείων, Κα-
υριζάτων.

orationis
aduersus
Lepeinē ut
minus ac-
curatū ca-
stigauit
Demosth.
andia. di-
ctio.
Senatus-
populov,
quod sic a-
pud De-
mof.
Διακρι-
τiκa.
vīs.

In oratione contra Aristocratem *τοῦ διορθώντος* pro
hominis captura, *τοῦ* pro recente canto
contra Aristogitonem, quod poetis, & histo-
ricis condonandum quidem est, apud ora-
tores non satis usurpatum. Quale est illud
in prima contra Coronam, quæ citatur ab Har-
pocrate, *ψευδέχεται τοῦτον Βαίνειν*
εἰδότες. Item pro Cresiphonte νερπίζειν
& Υπερθέτειν Αθηναῖς Υπερθέτειν, quæ verba in obscuris
mysterijs usurpata satis audacter, apud
superstitiosum populum trahit in iocum,
& ἔκβυτα & υπλα, quæ Didymo, atque
*Aristarcho faciliunt negotium, & cætera si-
milia insinua, de quibus dñeceptant Gramma-
tici.*

Νοτιατορ
Præterea in accentibus dictionum voluit, *accen-*
non nihil innouare, cum *αινάτιον*, pro *αινάτιον*
omnibus reclamanribus promuntaret, ex
quo meritò ab Atticis auribus, quæ istam no-
nitatem probare non poterant, redargui me-
rui.

A Cicero nobilis locutor, vt appellatur à
Diuo Augustino, tantam, & tam germanam
habuit latinitatis puritatem, vt cætorum
omnium norma exirent, & posteris perpetu-
um incorruptæ lingua reliquerit monumentum,
nisi quis fortasse voces aliquas, quas de in-
dustria eruditis ad Atticum epistolis, aut eti-
am versibus immiscerit, ad censuram vocet
oratoriā, quæ ab eo vt oratore, minimè dicta
G sunt,

*Elocutio
Demost.
plerumque
austera &
Thucidi-
den.
Demosth.
Philipp. 3.*

*Dionys.
Halicarn.
in lib. de
gradi lo-
quentia.
Demosthe-
nis.
Afasius
quog. Rhe-
tore exordiū*

sunt, nec tamen sine ysu, & exemplo sunt pro-
lata.

Comparan. tter in figu- ris.

Laudatissima Demosth. figura ab Eupoli expressa Demosth. pro Ctesi phonata.

Cicer. in
Milon.

Quod ad figuras, & dicendi lumina attinet, multo plura, eademque illustriora sunt in Cicerone. Nam quae Demosthene videntur inchoatae, tenuisque pertexta, apud latinum oratorem numero omnes, & quasi cumulum capiunt perfectionis. Dionysius Longinus laudibus efficit in cœlum δομονος χρήστη Demosthenis, quo defunctorum in Marathone animas implorauit, & per easdem iurauit. οὐ μάτερ τινα περιπλανώμενα. Viderat, inquit, Demosthenes diuino spiritu afflatus in hanc figuram eripiisse: Quasi verò Eupolis non hoc ipsum ante Demosthenem dixerit in commedia.

οὐ γέρ μα τὸν Μαραθῶντὸν ἐμβιεύ μάχην
Χαῖρον λες αὐτῷ τὸ μὸν ἀκγείνεν κέρφ.

Sit illud vchemens, tamen ad motum concisum est, quanto illud Ciceronis amplius, qui non tantum animas mortuorum, sed tumulos, & aras, & templa, & lucos obtestatur. Vos enim Albani tumuli, atque luci, vos, inquam, imploto, atque obrector, vosque Albanorum obrutae aras sacrorum P. R. sociar, & aequiles. Quæ splendide, & grauitate supra Demosthenem figurata.

Deinde affertur illa ab eodem Longino πρωτην αντιτιμαντιδιου seu apostoli contra Aristogitonem, vi ingens vehementia, & grauitatis exemplum. Καὶ οὐσίες ἡμέρων χολήν, οὐδὲ ὅργην ἐχων φυγησεται ἐφ' οἵς δὲ δελυρος οὐτοὶ καὶ ἀναγνέσθεται οὐσιοις βιάζεται τους νόμους; οἱ δὲ μαρτυρατε ταῦτα τὸ δικτυον ἀντιρέπων, κεκλεπτεις τὸ σῆμα παρόντας οὐκιγνώστιν οὐδὲ θύρους, & παρανοίειν ἀντιτισθατοστοις, καὶ τηλικράτοις φρίκηματι, καὶ τοτε παραγότη δικαιομένων εἰς τὸ στόος τόπων βασιλεῖ. (Et nemo vestrum succensere, atque irasceri videbitur ijs, quibus excedunt illi, & impudens homo leges violat (qui) ὁ pessime omnium hominum, conclusa rām tua audacia, non Claſſatis foribus, quas forte, quis aperuerit. Sed tui, & tantis multis, que ad eđe Deæ colloccata sunt, etiam intra hæc vini moribus. Quoties Cicero cuiusdam motus impetu abruptus in excidit narrationes, mutat personas, vi. Hæc sunt, carnaſex, sepulta in gremio consulatus tui, perlequerere connexos hisce suocibus dies. Et Philipp.2. At ideo ades

Cic. in Pi-
son.

Demost. cō
tra Arist.
L. n. 23.

etiam, & hortos, quæ narratiæ erant inchoatae, statim imperfecta adhuc sententia relicta, præ animi æstu, & seruore conuerit sermonem ad Antonium. O audaciam immanemque ingredi illam dominum ausus es tu illud sanctissimum limen intrare, tu illarum ædiū Dijs Penitibus os inopportunitissimum ostendere? &c. Planæ robusta, grauia, incensa, quibus nihil simile apud Demosthenem reperies.

Laudatur item illa imago, & descriptio Procerum Philippi, & Alexandri, quae est in nobili oratione pro Ctesiphonte. Ανδρεσσοι μαραι, και αλάσπες, και κόλακες, ἱκροτηρίσται μένοι τας ἐαυτῶν ἔγειροι πατρίδας, την ἐλευθερίαν προπεπωκότες, ωρότερον Φιλίππῳ. ναι, οὐτε οὐτε οὐτε τῇ γαστὶ μετροῦντες, καὶ τοῖς αὐτοῖς τὸ εὐδαιμονίαν. Sed quota portio nobilissima illius descriptionis Catilinatij exercitus collecti, ex senibus desperatis, ex agresti luxuria, ex rusticis mendiculis, ex decoctoribus, ex ijs, qui vadimonia deserere, quā illum exercitum maluerunt, &c. vbi in variis variis suis coloribus pingit. Ad sumnum rara illa, & admirabilis figura, quae est in eadem oratione de Corona, & laudatur ab Hermogene. Οὐκ ἔτεναι μὲν ταῦτα, οὐκ ἔγαλλα μὲν οὐδὲ ξεραῖται μὲν οὐκ ἐπέρθεται τὸ, οὐδὲ οὐκ ἐπέρθεται τὸ, οὐκ ἔτεναι τὸ. Num verò apud Cicernem illustrior? Neque verò se populo solum, sed etiam senatu tradidit: neque senatus modò, sed etiam publicis praesidijs, & armis neque his tatum, verum etiam eius potestati, &c. Sed de his plenius in tractatu de figuris.

*Comparansur in actione, & successu elo-
quentiae.*

CAPUT LXVII.

DEMOSTHENIS quidem, & CICERO orationes, quæ literis extant consignatae, multis iudicium, actio, quæ cum ipsis iaceat omnibus desiderium reliquit, quām si exaratis eloquentia monumentis imprimere potuissent, minus laboraremus. Constat Demosthenis actōinem initio satis infelicem, populoque Atheniensi iniuriam fuisse. Ex quo cum semel explosus ē foto domum se obcurto capire, & moesto animo recuperet, sequutus est eum Satyrus mimus, à quo comiter appellatus, & de sua morte interrogatus, lamentari coepit, se omnium oratorum laboriosissimum esse, &

Plutarch.
Demosth.