



**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Comparantur in actione, & successu eloquentiæ. Capvt LXVII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

Comparatur in figuris.

Laudatissima Demosth. figura ab Eupolis expressa Demosth. pro Ctesiphonte.

Cicer. in Milon.

Demosth. contra Arist. l. n. 83.

Cic. in Pison.

sunt, nec tamen sine yisu, & exemplo sunt pro-lata.

Quod ad figuras, & dicendi lumina attinet, multò plura, eademque illustriora sunt in Cicero; Nam quæ Demosthenevidentur inchoatas, leuiusque pertexta, apud latum orationem numeros omnes, & quasi cumulum capiunt perfectionis. Dionysius Longinus laudibus effert in cœlum διογένης Χαρά Demosthenis, quo defunctorum in Marathone animas implorauit, & per easdem iurauit. οὐ μάτεος ἦν Μίρων προκαταδικευτας. Videtur, inquit, Demosthenes dñino spiritu afflatus in hanc figuram eripuisse: Quasi vero Eupolis non hoc ipsum ante Demosthenem dixerit in comœdia.

οὐ γέρ μα τὸν Μαραθῶνα τὸν εἰρήνην μάχην
Χαράντες αὐτὸν μόνον ἀλλαγένεσιν κέρα.

Sit illud yehemens, tamen ad mortuū conciūm est, quanto illud Ciceronis amplius, qui non tantum animas mortuorum, sed tumulos, & aras, & templa, & lucos obtestatur. Vos enim Albani tumuli, arque luci, vos, inquam, imploro, atque ob: estor, vosque Albanorum obrutæ iræ sacrorum P. R. fociæ, & æquales. Quæ splendide, & grauitate supra Demosthenem figurata.

Deinde affertur illa ab eodem Longino πρωτοποιητὴν αὐτην διδινούσιν seu apostrophe contra Aristogitonem, ut ingens yehementiae, & grauitatis exemplum. Καὶ σὺντος ὑμεών χολην, οὐδὲ ὅργην ἔχων φωνῆσται ἐφ' οἷς οὐδὲ λύρας οὐδὲ θύρων Θύρων ἀνθρώπων Θύρων αὐτοῖς βιάζεται τοὺς νόμους, οἷς οὐδὲ μαρτυρεῖται τὸντων τὸντων αὐτοῖς παντων, κελευσμένης τὸντος παρρησίας οὐκιγχλιστιν οὐδὲ θύρης, η παρανοήτεν ἀντιτιμάτοτοις, η τηλικέντητοις δράματοις, η τότων παραγόντων κειμένων τοις οὐτοῖς τότων βιάζη. (Et nemo vestrum succensere, atque irati videbitur ijs, quibus execrandus ille, & impudens homo leges violat (qui) οὐ pessime omnium hominum, conclusa tam tua audacia, non Claphrais foribus, quas forte, quis aperuerit. Sed tot, & tantis multis, quæ ad eō Dea collocata sunt, etiam intra hæc vim moriris.) Quoties Cicero cuiusdam motus impetu abruptus intercedit narrationes, mutat personas, ut Hæc sunt, carmen, sepulta in gremio consilatus tui, persequere connexos hisce funeribus dics. Et Philipp. 2. At ideo ades

etiam, & hortos, quæ narratiæ erant inchoata, statim imperfecta adhuc sententia relicta, præ animi æstu, & fervore conuerit sermonem ad Antonium. O audaciam immanemltu ingredi illam domum aūsus es: tu illud sanctissimum limen intrare, tu illarum aēdū Dijis Penatibus os importunissimum ostendere: &c. Planè robusta, grauia, incensa, quibus nihil simile apud Demosthenem repertus.

Laudarur item illa imago, & descripto Procerum Philippi, & Alexandri, qua est in nobili oratione pro Ctesiphonte. Ανδρῶν μαρτιών, η ἀλάσορες, η κόλακες, η κροτκριασμένοι τὰς ἑαυτῶν ἱκεσοι πατρίδας, τὸν ἐλευθεραν προπετειώτες, τῷρερον φιλίππων. των ή Αλεξανδροφο τὸν γαστρί μετροῦσι τες, κατατοῦσι αὐτούς τὸν τελευταν. Sed quota portio nobilissimæ illius descriptionis Catilinæ exercitus collecti, ex senibus desperatis, ex agresti luxuria, ex rusticis mendiculis, ex decoctoribus, ex ijs, qui vadimonia deserere, quā illum exercitum maluerunt, &c. vbi variis variis suis coloribus pingit. Ad sumnum rata illa, & admirabilis figura, quæ est in eadem oratione de Corona, & laudatur ab Hermogene. Ονταντον μὲν ταῦτα, οὐκ ιχαταζούσι η γαστρα μὲν οὐκ έπιβούσσα ή, οὐδὲ έπιβούσσα μ, οὐχ έπιτατα ή. Num vero apud Ciceronem illius? Neque vero se populo solum, sed etiam senatu tradidit: neque senatus modò, sed etiam publicis præsidijs, & armis, neque his ratiū, verum etiam eius potestati, &c. Sed de his plenius in tractatu de figuris.

Comparatur in actione, & successu eloquentie.

CAPUT LXVII.

DEmosthenis quidem, & Ciceronis orationes, quæ literis extant consignatae, multis iudicium, actio, quæ cum ipsis intericit omnibus desiderium reliquit, quam si exarat eloquentia monumentis imprimente poruisceret, minus laboraremus. Constat Demosthenis actio in inicio fatis infelicem, populoque Atheniensi iniuriam fuisse. Ex quo cum semel explosus est foto domum se obulito capire, & morto animo recipere, sequutus est cum Sartyrus nimbus, a quo comiter appellatus, & de sua morte interrogatus, lamentari coepit, se omnium oratorum laboriosissimum esse, & inse-