



Universitätsbibliothek Paderborn

De Vetere Clerico, Monacho, Clerico-Monacho, Libri Tres

Primus veterem habitum: Secundus conuictum ac disciplinam: Tertius honores ac priuilegia describit

De Clerici, Monachi Vetere Institvto. Liber Primvs - Distinctus in tres Partes. In quibus, praeter veterem eorum habitu[m], multa quoque inserta de veste veterum laicorum. Breuiterq[ue] explicata singulorum origo, & antiquitas.

Landmeter, Laurentius

Lovanii, 1626

Cap. XI. Quis veterum Clericorum habitus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11007

42 DE VETERE CLERICORVM

Elect. l. 1. c. 3.
Deut. 22 Apud D. Hieron.
Gen. 39.
 vñus togæ multum defecerat, vt docet Lipsius. Iudæi, Græci, Aegyptij palliati. De Iudæis probat illud Scripturæ. *Funiculos facies in fimbrijs per quatuor angulos pallij quo operiris.* De Græcis illud è triuio in Monachos palliatos: *Impostor & Græcus.* De Aegyptijs historia Iosephi in Aegypto degentis, *qui relicto in manibus Domina pallio fugit.* Et inter exempla legimus (inquit Lipsius) Rabirio posthumo publicè in iudicio obiectum, quod in gratiam Aegyptij Regis, sumpto pallio, posuisset togam. Atque ita in varijs Gentibus variæ Christianis vestes.

C A P V T XI.

Quis veterum Clericorum habitus.

Difficultas est, an saltem Clericis non fuerit peculiare indumentum Gentilibus adhuc imperantibus? Anicetus

nicetus Papa videtur adfirmare, in Floruz
Anicetus
Marco-
Aurel.
Imperas. Decretali citatâ, *Sicut discreti* (de Clericis loquitur) *esse debent in conuersatione, ita et tonsurâ et habitu discreti debent apparere*. Difficile tamen creditum est, tempore persecutionum, vsos fuisse habitu apud Gentiles inusitato & insolente. Hoc certum, fuisse quam communis vulgi magis grauem ac compositum, & fortè oblongiorem ac talaris; vnde in Actis Albani Martyris, Caracalla nominatur. Passus est
sub Dioc.
Vide Sur.
22. l. 17.

Erat autem Caracalla vestis talaris, quam quia populo largitus est Antoninus, Seueri filius, Caracallæ cognomen accepit. Habitum B. Cypriani habes descriptum apud Pontium eius Diaconum, qui de Cypriano se ad passionem parante, scribit.

Primum exuisse lacernum Byrrhum. Inde verò spoliasse se Dalmaticâ, aut vt alia acta habent, *tunicâ: ac in lineâ remansisse*. Hunc S. Cypriani habitum Annal.
1070 t.
ad ann.
261. etiam alijs Episcopis tribuit Baronius.

Ex his, inquit, antiquitatis monumentis, qualis esse solet Episcoporum habitus probè possumus intelligere. Disertè enim nominant, Lineam, Dalmaticam, Byrrhum. Et quantum ad Lineam attinet nemo tam hebeti est ingenio, vt per eam significari credat interulam, quâ supra nudum induimur. Non enim decebat decorem Sacerdotalem, Cyprianum ad interulam vsque nudari; præsertim cum ad hoc non cogeret Magistratus nec carnificina functio postulare. Quid enim ad capitis truncationem necesse erat ad subuculam vsque exui, cum præsertim de eo nullum extet exemplum? Linea igitur Cypriani alia non fuit, quàm commune illud Episcoporum lineum indumentum, quod Ephod alij dicunt, Itali, *Rochetto*.

Lineam sequitur Dalmatica. Quæ genus vestis, ita dicta quòd primùm in Dalmatiâ texta. Indumentum etiam Regibus vsitatum. Vnde apud Lampridium Commodus Imperator scribitur Dalmaticatus, & apud Capitolinum Imperator pertinax.

ET MONACHORVM HABITV. 45
tinax. Cum autem Dalmaticæ quædam
essent chyrodæ, siue manicatæ, quæ-
dam sine manicis, Dalmaticam Cypriani
fuisse sine manicis, docent alia eius acta
quæ pro Dalmaticâ tunicam posuerunt.
Est enim tunica vestimentum sine manicis,
inquit Non. Marcell. Plura de Dalmaticis
vide apud Baronium. Tertia Cypriani ve-
stis, lacernum Byrrhum. Ac primùm quod
pertinet ad lacernum, si Ethnicos consu-
las, reperies illud breue indumentum fuis-
se ad arcendam pluuiam: atque ad hume-
ros brachiaque tegenda fuisse compo-
situm, docet Festus.

*In nota
ad mar-
tyrolog.
31. Maij.*

C A P V T XII.

*Quid Byrrhus. varia vocis illius
interpretationes.*

Difficiliore est Byrrhi explicatio. Qui-
dam volunt hâc voce significatum
lacernæ seu lacerni colorem. Nam notat
Festus Rufum colorem antiquis dictum
Burrhum. *Vnde & homines à potatione ru-
bentes,*

F 3

bentes,