



**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

De mixtura celeritatis cum suauitate. Capvt XXXVII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

De mixtura celeritatis cum suauitate.

CAPVT XXXVII.

Gorgon animal. **Alexander Myndius** poetarum signiantur missa faciens, Gorgona animal esse ait quoddam Libyæ quod visu perimat, si quem discussa iuba asperxit, quod poetarum fabulis locum dedit, qui Gorgonas Phorcys, & Ceti filias terribili aspectu fixerunt. Ex eo γοργόνος θάλμοι dicuntur trucibus oculis prediti, qui διάπυρον πολὺ χέεν habeant. **Talis Hec tor** memoratur ab Homero. Γοργόνες δημιουρτοί τοῦ πολεμού ήδε βροτολύγοι. **Ab oculis translati** est à stylo. Nam stylus Γοργόνες appellatur, volubilis, & celer, qui ad pulchritudinem orationis cōducit vel maxime. Nam cū suauitas mollem illam, & pellucidam orationē faciat, ne quid peccet mollirio. **Γοργόνες** præbet & viam quādam vegetam inspirat. Sicut igitur corporis pulchritudo lenta quædā, & proflus mūiebris non placet, sed ut quæ in viragine Atalanta, apud Aelianū tricis aliquid habeat suauitatis: simili profecto ratione, si totus stylus summa tenuitudine mollesceret, nihil haberet dignitatis, quo sit, ut vibratis sententiolis acendus sit, & distinguendus, & hoc τὸ γοργόν, καὶ τὸν τοπον nominatur. Tale est illud Demosthenis. **τοπότητος** Νῦδις κακοθεμνότης γάρ ἀνθρώποι, καύπερτος στρατος: πανύγε, ἀλλ' ὅμως δεῖ τῶν εὐτούς ἔνειν. συμφέρει γρήγορος πόλει. Misericordia sunt, & ingrati homines, & veleniēter stulti, sane quidem: verumtamen eos incolumes esse oportet, nam utile est ciuitati. Vides, ut hæc oratio suauitatem habet, cum voluntate coniunctam.

Hæc virtus clarissima est in D. Hieronymo.

D. Hier. ad Hebo. Quid hoc loco γοργούτερον. Nolite credere, nolite esse securi, licet in modum stagni fusum æquor arrideat: licet vix summa iacentis elemeatis spiritu terga crispentur: magnos hiccapus montes habet. Iatus inclusum est periculum, intrus est hostis, expedire rudentes, vela suspendite, crux antennæ figuratur in frontibus: tranquillitas ista tempestas est. Simile est illud Virgilij,

Ferte citi flamas, date tela, impellite remos.

Virg. 4. Aenei. Constat autem, ut appareat acutis sententijs, verbis floridis, & incisorum crebra voluntate.

De acrimonia, & acuto.

CAPVT XXXVIII.

Hic virtuti affinis est acrimonia, quod est acutum vellicans, quale est illud Cratii in Lamian deformem, audiamus pulchrum quid & eius puerum. At ille acutè retrosit, vultum mihi exempla fingere non potui, mores potui. Item Virgi-

lii.

Cantando tu illum, aut unquam tibi fistula cera

Cicero de Iuncta fuit.

Plena est hoc dicendi genere oratio πολὺ στ.

φάσις contra Aeschinem, ἡ μάτης σου τοῖς με.

Demosthenes γάμοις ἐν τῷ Κλασικῷ πρέσβει τῷ πολὺ στ.

καλαμῆται ἡγετοχρωμένη τὸν καλὸν ἀνδρια-

τα, τὸ τριταγωνιστὴν ἄλλον οἰδεῖς.

Mater tua in poricu, aut eliſio, cum calamitate

heroë diurnas nuptias celebrans, pulchram sta-

tum, & t. rituarum actorem partium summum

te educauit, & illud in ambiguo.

Quis negat Aenea magna de stirpe Neronom? Suet. in Na-

Sufulit hic matrem, sufulit ille patrem.

rone.

Alia sunt acumina grauiæ, quæ & hoc genus

elaborata orationis maximè venustæ, quibus

afflunt Senecaे controuersiae. Sed & Patres, vt

D. Ambrosius, & D. Augustinus hoc dicendi

genus consecrati sunt. Sic D. Ambro. lib. de

virginibus, de sancta Agnere. Fuitne in illo

D. Ambro. de virgin-

corpulso vulneri locus? & quæ non habuit,

quo ferrum recipere, habuit, quo ferrum vin-

ceret. Nunc surentis mucroni militis totum

offert corpus, mori adhuc nefcia, sed parata,

& nouum martyri genus nondum idonea pe-

næ, & iam matura victoria: certare difficilis,

facilis coronari: magisterium virtutis imple-

uit, quæ præindictum vehebat ætatis.

De methodo suauitatis.

CAPVT XXXIX.

Hec suauitatis virtus spectatur, ut cæ-
teræ, in rebus, verbis, & structura verborum.
Quinque sunt, quæ in rebus pariunt suauita-
tem, inuisa, inaudita, noua, ad summum que
permitionem afferunt, & morate sunt dicta.
Noua dixi, & inaudita, idcirco res omnes
fabulosa placent, quibus, & summi auctores
nonnunquam stylum ad auctorium volu-
ptatis aspergunt. Tale est illud Platonis. Plato in
Oræ