

**Avgvstini Valerii, Veronensis Episcopi, De Rhetorica
Ecclesiastica Libri III. Perqvam Ervditi**

Valiero, Agostino

Coloniae, 1582

De figuris sine formis sententiarum. Cap. XI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69050](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-69050)

lem, ac etiam oratori necessariam, non contemnat; præcepta quæ à pueritia didicit, ad usum reuocet: Grammatica utatur tanquam famula, ad animisensa exprimenda bonos Grammaticos legat, imitatione & exercitatio-ne stylum, qui est optimus dicendi effector & magister, a-lat. De numeris etiam longum & superuacaneum arbitror agere. Christi nuncius, diuinæ voluntatis interpres, in minimis non est occupandus; præterquam quod in hoc satis bonum, & magni faciendum est aurium iudicium; quibus est consulendum, ne eodem semper sono feriantur; & ne nimium numerosa oratione vtentes oratores, ca-nere potius cantilenas, quam ad populum dicere, videan-tur: in quos illa verba accommodari possunt: Si loqueris-cantas: si cantas, male cantas.

De figuris sive formis sententiarum.

Cap. XI.

CV M duo sint figurarum seu formarū genera, ver-borum nimirū, & sententiarum; cumq; de figuris verborum, quantum subiecta materia postulare videba-tur, egerimus, reliquum est, vt de figuris sententiarum, in quibus magna eloquentia pars, nempe, appositè dicendi ratio, constituta est, aliquid dicamus; quod è minus alienum videtur, quod ea omnium linguarum generibus sunt communes. Est autem ap-positè dicere; cùm ad docendum, tenue & subtile genus dicendi adhibetur, ad laudandum, & equabile & tem-pe-ratum, ad commouendum, flectendumque vehemens & incensum. Ille autem docens aliquid aut credendum, aut sperandum, aut timendum, aut vitandum, aut agendum,

apposi-

appositi dicere putandus erit; qui ab initio id, de quo sibi
diu cedum sit, proponet; deinde, quod propositum fuit, ex-
planabit definitione; vtetur diuisione, rerum distinctioe;
breuem nonnunq; rationem subiicit; ad ea, quæ proposi-
ta erunt, reuertetur; exēplo & similiudine rem declara-
bit & illustrabit; breuiter, interdū digredietur: vnde de-
flexit oratio se redire significabit. concludet interdū sin-
gulis argumētis, nonnunquā pluribus explicatis, quæ ex-
plicauerit, cum ijs, quæ sequuntur, coniūget; frequentio-
ribus membris, & casis vtetur. Laudans verò Christianas
virtutes fidem, spem, charitatem, virginitatem, mar-
tyrium; vituperas contraria; appositi dixerit, si maiesta-
te, splendore, grauitate sententiarum, verborumq; varijs
luminibus, quæ pulchritudinem & venustatem afferunt,
vtatur. Efficiet vt oratio ipsa, rerum, quas exornandas
suscepit, imago sit, eas exprimat & imitetur, vt illustris
sit explanatio, resq; perè sub adspectum subiiciat; mores
imitetur, illustribus vtatur translati; vtatur etiam, au-
gendi minuendive causa, superlationibus ijs, quæ sensu et
vita carent, sensum et motum adiungat; multa sàpè in
vnum colligat et coaceruet; quæ rem attingunt, cum ipsa
re coniungat; cùm locus fert, inserat antitheta; periphrasi
vtatur interdū paronomasia, et aliquo acutè dicto, va-
rijs aliquando sententiarum figuris orationem illuminet;
vtatur interrogacione, percontacione, auersione, dubita-
tione, correctione, præteritione; tum ijs, quæ leporēm &
venustatem addunt orationi. dissoluta geminatione ver-
borum, paulum immutato verbo vtatur atque deflexo,
eiudem verbi repetitione, conuersione, gradatione, am-
plificationibus, digressionibus, rerum & personarum de-
scriptio-

scriptionibus: verba sint lecta, suauia, grandia, sonora; suppellectile & copia proprietum & translatorum delegetur. Qui verò flectere animos, eosq; cōmouere sibi proposuit, vt de p̄priis salute cogitent; vt ipse appositè dicat, neceſſe est, miris varijsq; modis auditores afficiat: monentis, hortantis, irascentis, accusantis, obiurgantis, conquerentis personam induat; demōſtret hominum vitia & peccata: excusat, purgetq; eos, qui laſi videantur: laudet, promittat, deprecetur, oret; sceler a ſcēleſtis hominibus exprobret, exhorreſcat, aliquid iubeat, increpet, insultet impījs, lamentetur, minitetur, terreat, ſignificet propemo dūm eſſe desperādum: auditorū arbitrio pmittat omnia, tanq; rebus deploratis, miretur, cōteſtetur; ſperet tamen, cōſoletur, gratuletur bonus, latetur, eos cōfirmet, & imitandos cæteris proponat, proferat vocem liberam, exclamet, optet, personam induat, communicet cum auditore, interroget quæ premant, & vrgeant, diſsimulet, ſententiā ſuam reticeat. Singulas figurās ſive formās ſentiarum describere, non eſſet difficile, ſed longum, ac etiā fortalē ſuperuacaneū; cūm vſu potius et exemplis. quām preceptis et descriptionibus, poſſint diſci, ſingularū vnum, duo, aut ad ſummum tria exempla proponemus, atque ex his aliqua, his temporibus accommodata, vt facilius earum natura percipiatur, & vt ſingula à clericis, cūm locus poſtulabit, ad vſum libentiū reuocentur.

Exemplum propositionis.

Cap. XII.

SANCTVS Ioannes Chrysostomus, quem, aureum flumen Christianæ eloquentiæ, rectè appellauerimus, cūm