



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

De vsu periodi. Capvt XI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

Etenim, ne quis putet istas numerorum leges à certa quadam, & immurabili lege fluere, certè, qui de pedum bonitate scriperunt, dum omnia suarum aurium iudicio metuntur, pugnantia nonnunquam inter se dicunt, ut in cuncto numero, parum numerosè vidcantur concinere. Vitat Ephorus spondænum, & trochaicum, quod tamen, ut generosè pedes passim alij permiscent orationi.

Ab Aristotele dissentit nonnihil Cicero, à Cice. one Quintilianus: sed quid mirum? cum ipsi, qui haec accurati sunt consecutati, suis præceptis non semper inhaerent.

Huiusmodi.
mus, si
fanonatus
30 versus
in oratione
bus loqui.
Certe Hicronymus ex Isocratis aliquot orationibus triginta ferme versus colligit, quos Sophista in hac numerorum gloria triumphantii iuuenititer obtrudit, atque is corrector importunus in eo ipso loco, quem reprehendit, senarium imprudens immittit. Ipse Ciceronis orationes, si ad prescriptos super exigantur numeros, inuenientur aliquando defectere, non quod hæc ignorant, sed quod præsentiarum grauitate maluerit aliquando contemnere. Quamobrem & in co grammatica ingenia versus aliqui inter orationes deprehenderunt, ut in Pisonem; *Prob* *Dy immortalis: quis hic illuxit dies?*

Et Liuianæ historiæ initium ab Hexametro, à quibus non est velicatum?

Factumque operæ premium, quamquam nemo melius collocare potuit.

Quis modo
descendi
numeris.
Quid igitur ad hanc numerorum rationem concludendam facere oportet? Primum quidem arbitrio lectissimi auctoribus, maximè vero vni Tullio diu ius insistendum, ut eius stylo, quasi coloratus animus generoso factu impletatur, tum haud ita multum erit laborandum de numeris, quod enim accedit scribentibus, ut non de singulis literis cogitent, sed ipse vitrō ad verborum textum veniant, ut visiblē fuerit circumscripta mente sententia, confessim verba ea etiam numeri suavitate, qua fuerint instillata concurterent.

Vitri, que
obrepunt
numeris.
Cic. in orat.
stt. 229.
Ne quis igitur in imperiti in hæc numerorum lege consecunda peccent dexterius, rectè monet Cicero.

Sed magnam exercitationem res flagitat: ne quid eorum, qui hoc genus fecerit non renumerunt, simile faciamus, ne aut verba trajectamus aperte, quo melius aut cadat, aut voluntur oratio: qua trajectione verborū viriur. Ceterus Antipater, & nihil tamē aptius explicat, concluditque sententias: aut inania quædam

verba inculcemus, quasi complementa numerorum. Quo vitio Asiatici maximè numerosè seruentes laborant.

Sunt etiam, qui illo vitio, quod ab Hegesia maximè fluxit, infringendis, concedendis que numeris, in quoddam genus abiectum incident Sieulorum sumillimum. Tertium est, in quo fuerunt fratres illi Asiaticorum Rhetorum principes Hierolees, & Meneclès, apud quos varietas non erat, quod omnia ferè concubebantur modo: que vitia qui fugerit, ut neque verbum ita traijet, ut id de industria factum intelligatur, neque inferciens verba, quasi rimas expieat, nec minutes numeros sequens concidat, delumberitq; sententias, nec sine villa commutatione in code semper versetur genere numerorum, is omnia semper vitia virtuerit.

In genere autem hæc erunt obseruanda, in *Quid in:*
genere ob.
ternandum.
innumeris.
dicendo nihil esse propositum, nisi aut ne immoderata, aut angusta, aut dissipata, aut fluens oratio. Itaque non sunt in ea tanquam tributini percussione modi, sed vniuersa comprehensio, & species orationis clausa, & terminata est, quod voluptate aurium iudicatur.

Cauendum ne oratio multis brevibus existat, neve longiorum continuacione languescat, ne continentur iij pedes, ex quibus efficiuntur tritii, vulgatique versus, quod voluit. Cicero, cum dixit,

Neque tamen hoc tanti laboris est quanti: videret: nec sunt Rhythmicorum omnia, ac Musicorum acerrima norma ditigenda: efficiendum est illud, modò ne fluat oratio, ne vagetur, ne insistat interius, nec excurrat longius, ut membris distinguatur, ut conuisiones habeat absolutas: neque semper videntur, est perpetuitate, & quasi conuersione verborum, sed saepe carpenda membris minutiorebus oratio est, que tamen ipsa membra sunt numerisvincienda.

De vsu periodi.

CAPV T XI.

O Per æquum est, de vsu quoque periodi. *Numerus*
dorum monere discentem, ne quis ob & numeris
imperiti aptuerat orationem perpetuis numeris differens
adstringendam, numerolum esse quicquid.

quid dicitur, & concinnum nihil vetat, numeros ubique habere frigidum est. Nam numerosum est in structura dictio, numerus autem est interallorum longorum, & brevium varietas: bene construere minus habet curae, interallis distingue, operosioris est apparatus, qui non est ubique necessarius. Idcirco recte prescribit M. Tullius.

Genus autem hoc orationis, neque totum assimilendum est ad causas forenses, neque omnino repudiandum: si enim semper utare, cum satis etiam affert, tum quale sit, etiam ab imperitis agnosceatur. Detrahit praeterea actionis dolorem, aufert humanum sensum actoris, tollit funditus veritatem, & fidem. Sed quoniam adhibenda nonnunquam est, primum videndum est, quo loco, deinde quandiu retinenda sit, tum quot modis commutanda.

Adhibenda est igitur numerosa oratio, si aut laudandum est aliquid ornatus, ut nos in accusationis secundo de Siciliae laude, aut in senatu de Consulatu meo, aut exponenda narratio, que plus dignitatis desiderat, quam doloris, ut in quarto accusationis, de Ennensi Cerere, de Segestana Diana, de Syracusarum situ diximus.

Sæpe eriam in amplificanda re, concessu omnium funditur numerosa, & volubiliter oratio. Id nos fortasse non perfecimus, conati quidem saepissime sumus, quod plurimis locis peroratione nostra voluisse nos, atque animo contendisse declarant.

Id autem tum valer, cum is qui audit, ab oratore iam obfessus est, ac tenetur. Non enim id agit, ut insidetur, & obseruet, sed iam fauet, processumque vult, dicendique vim admirans non inquirit, quod reprehendat.

Hæc autem forma retinenda non diu est, nec dico in peroratione, quam ipse includit, sed in orationis reliquis partibus: nam cum sis his locis vsus, quibus ostendi licere, transferenda tota dictio est ad illa, quæ nescio cur cum Græci κόμματα & κώλα nominent, nos non rectè incisa, & membris dicamus.

Hæc Cicero, cuius vestigia relegens Quintilianus, addit quoque de suo multa.

Vbicunque aeriter erit, & instanter, pugnaciterque dicendum, membratum, casimique dicemus. Nam hoc in oratione plurimum valet: adeoque rebus accommodanda compositione, ut asperis, asperos etiam numeros adhiberi oporteat, & cum dicente, æque audiendem inhorrescere: Membratum plerumq; narrabimus, ut ipsas periodos maioribus interuallis, & velut laxioribus nodis resoluemus, exceptis, quæ non dicendi gratia, sed ordinandi narrantur, ut in Verrem Proserpine rapta. Hæc enim leuis, & fluis contextus decet. Periodus apta proceriis maiorum causarum, vbi sollicitudine, commendatione, miseratione res egit. Item communibus locis, & in omni amplificatione: sed poscitum austera; si accusis: tum fusa, si laudes. Multum & in epilogis pollet. Totum aurem adhibendum est quo sit amplius compositionis genus, cum index non solum rem tenet, sed etiam captus est oratione, & se credit actori, & voluptate iam ducitur.

Historia non tam finitos numeros, quam orbem, contextumque desiderat. Namque omnia eius membra connexa sunt, quoniam lubrica est, ac fluit, ut homines, qui manus inuicem apprehensis, gradum firmant, continent, & continentur. Demonstrariuum genus omne fusiores habet, liberioresque numeros. Iudiciale, & concionale, ut materia variam est, sic etiam ipsa collatione verborum.

De mensura periodi.

C A P V T XII.

AMbitiosus est plerunque nimis periodorum tractus, atque in ipso, quod moderatum esse oportet, & numerosum, modum omnem, numerumque excedit, quod ne contingat prudenti ratione prouidendum sumum Rhetores decreuerunt.

Demetrius quidem Phalereus libro *περὶ ποιητῶν* eos irridet, qui eiusmodi periodos frequentes congerunt, quos ait capite, non secus ac ebrios male consistere, auditores vero, propter affectionem naufragare τῶν τὰς πυκνάς περιόδους λεγόντων, οὐδὲ ἀχεφαλά διώξεσσιν, οὐδὲ τὸν σπουδέσσιν. οὐδὲ ἀχεφαλάς νοοῦσι διάτοπα ποιεῖσθαι. νοοῦσιν

Ille autem delicatus orator hunc modum statuit, ex ambitibus autem iij, qui sunt minores, ex duabus membris constituantur. Maximi vero ex quatuor. Qui quatuor membra excedunt, hi modum, atque mensuram periodi transiunt. Fiant eriam quædam circumscriptiones, quæ tribus membris, quædam, quæ

vno