



**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

De tertia figurarum serie, quæ sunt in repetitione. Anadiplosis. Capvt XXI.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

bo dicam) qui ob vires corporis sibi plaudit. scire debet se à vero aberrare. Quantum enim est hominis robur, cum aliorum animalium robore comparatum? Elephantorum puta, taurorum, leonum: Doctrina omnium, quæ nobis adiunt honorum sola immortalis est, & diuina. D. Hieronymus egregiam habet eiusdem figuræ speciem, ad Heliодorum: Pauperatem times, sed beatis pauperes Christus appellat. Labore terroris, nemo athleta sine sudoribus coronatur, de cibo cogitas, sed famem fides non timet. supra nudam metuit humum exesa ieiunijs membra collidere, sed Dominus tecum iacet. Squallidi capitii horret inulta cæstries, sed caput tuum Christus est, infinita eremi vastitas terret, sed tu Paradisum mente deambula. Vide item D. Cyprian. ep. 16. p. 39.

*Vsus antisæ-  
ggest.* Vsus, est in argumento à partium enumeratione, & comparatis, in re exaggeranda, vel imminuenda, nec caret sua acrimonia, vt illa Himerij. Aras non euertisti, at eas frustra esse ostendisti, cum rerum prouidentiam tollis, ob quan aras extruximus: sacrificia noua, non introduxisti, at omnia sustulisti.

De tertia figurarum serie, quæ sunt in repetitione.

Anadiplosis.

#### CAPUT X XI.

Anadiplosis  
modi duo.

A Nadiplosis, est iteratio verbi in eadem sententia aliquando continenter: vt, ὁ Mysis! ὁ Myisis; sed artificiosius cum aliquid intercitur, vt illa Demosthenis. πονηρός (οὐδέπει Αδηναῖος) πονηρόν σοκοφάντης. Mala res Athenienses, mala res calumniator. Sic Cicero non es commotus, cum tibi mater pedes amplexaretur, non es commotus. Et Di immortales sine gemitu hoc dici non posse, non nemo etiam in illo sacrario reipub. in ipsa, inquam, curia non nemo hostis est.

Vsus est in affectibus, temperies cum exclamacione.

Anaphora, Epistrophe, Epanalepsis, Traductio, Allusio, Commutatio.

*Vsus Ana-  
phora.* Anaphora est repetitio in principijs sententiæ aptissima: ad enumendandum, vt nihil te nocturnum præsidium palati, nihil yabis.

vigilæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, &c.

Ad insectandum, tu in forum prodire, tu lucem conspicere, tu in horum conspectum venire conatis.

Ad effectus amabiles.

*Te d'elicis coniux, te solo in littore secum.* Virg. l.

*Te vidente die, te discidente canebat.* Georg.

Temperatur cum Epistrophe, Synonymia, homocopto homocoleuto.

Idem fere est vsus Epistropheis seu conuer-

sionis, quæ repetitio est in fine: vt iustitia vi-

cit, armis vicit, liberalitate vicit.

*Vsus Epa-*

*nalepsis.*

Epanalepsis seu complexio utramque figura amplectitur, repetitque in fine & principio; Figura ad exaggerationes virtutum & viitorum aptissima: nisi statim feriret fastidiosissimas aures, & cius artificium illlico nudum paterer. Idcirco non est nimis continuanda, sed Anaphora, traductione, Polyptoto cù anenitate varianda.

Traductio. Crebra est ciudem dictiois repetitio, sed cum casuum, aut modorum varietate, aut mutatione in sensu: vt qui nihil haber in vita iucundius vita, is cum virtute viram non posset colere.

Cui similis est allusio, amari iucundum est, si cureretur quid sit amari: sed haec leuiora.

Vehementiam habent conglobati casus, & Antitheticis vibrati, vt in illa imprecatione Didonis.

*Littera litteribus contraria, fluctibus un-*

*dar.*

*Imprecor arma armū, pugnant ipsi que nepo-*

*tes.*

Proxima est commutatio, sententiarum discrepantium inuersio, vt illud Simonides. Pictura loquens poësis est. Tacita poësis pictura est, & esse oportet, vt viuam: non viuere, vt edam.

#### De quarta serie figurarum.

Ad suare dicendi genus pertinentium maxime in structura periodorum.

#### CAPUT XXII.

Rerant in hoc dicendi genere figuræ, ex quibus periodi venustatem capiunt, & numerum, quo in genere excellit Socrates, ita cuius oratio tota est continentibus vincita numeris, vt in testo regula: neque tamen eo ad pugnam aptior, vt enim si quis currentium

cor-