

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

De indignatione, Capvt XXXVII.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

DE ODIO CONCITANDO INVITIA, ET FICIONE  
imaginis.

Ex D. Chrysostomo exemplum.

CAPUT XXXVI.

*Ex D.*

*Chrysost. h̄. 148. 177.*

**K**λι γάρ παρεχάλεσσα πόδις ἡμᾶς τὴν κεφαλὴν ιωάννην λαβόντας ἀποτελεῖ μημένην, καὶ θερμὸς τὸ σώματόν τι ἀποσάζεσσαν, οὔτε τὸν αἰσθαντὸν εἴκασον, καὶ νομίζειν πρὸ τὸ σφραγίδεαν δέργανταν, μισθάτε με τὸ σφραγίδαν δέρκομεν. ὅπερ ἐλεγχόσκετοι φέσε, τὸ τοῦ δέρκους ἐποίησεν. ὅτερ δυμάδες τραγικὲς δέρκησσε, τότε τὸν μακαρίαν ἔκειτον αἰσθεῖμεν κεφαλὴν. τὸ δέποτε δὲ τότε τὸ γάρ παραχθὲν, καὶ παραχθὲν οὐ παύειν, οὐτε ὅταν περ ἀπὸ φρέδην, ταῦταν βασάζοντες τὴν κεφαλὴν ἀπένειν, καὶ πασιν αἰτὸν διπλῶν κεφαλῶν βαστάσσειν, καὶ τὸ δέρκων κατηγορεῖσσαν. καὶ γάρ σφόδρα ἀνθεμάτισμοι καὶ στίγματα, τούς σφραγίδας τὴν κεφαλῆς ἔκεινης δράντες φοβερὸν εἰς ἡμᾶς βλέποντας, καὶ ἀπειλεύντας ὀμνύστι, χαλινὴ παντὸς στονότερον τῷ φόβῳ τοτὲ σωφρονιδέντες, ἀγχειν καὶ ἀποστρέψανται πόμπεοι πόδιαν τὴν γλώσσαν ἀπὸ τοῦ τοῦ δέρκους δρμῆς.

**P**raeclarum omnino exemplum, ad quod similia multa exprimi, conformarique poterunt. Quibus efficacius peccatorum fuditas, & miseria ex effectis, ad sempiternam detestacionem oculis subiicitur.

*Vide etiam Ciceron. ultima Verrina 137.  
esse, apud te, iudice, iqualorem, ordef-  
qui sociorum, ubi est artificiosus  
locus indignationis  
& commiseratio-  
nis.*

**E**t enim antea vos rogauit, ut Ioannis capitulum abscessum adhuc calido cruento distillans sumentes, sic domum quisque suum redeatis, & puteris ante oculos habere ipsum vocem emittentem, & dicentem: odio habete iugulatorem meum iuramentum. Quod in crepatio non fecit, hoc fecit iuramentum: quod ira non potuit tyrannica, hoc periuiri necessitas effecit. Et quando nempe omnibus publicè audientibus arguebatur, increpatiō nem generosè tulit tyrranus. cum vero se in iuramentorum necessitatem adegit, tunc illud beatum caput abscedit. Hoc ipsum igitur, & nunc peto, & petere non desistam, ut quounque abierimus, hoc gestantes caput abeamus, & omnibus clamans ostendamus, & iuramenta condemnans. Quamuis namque valde simus ignavi, & negligentes, capitiss illius oculos intuiri, terribilitatem nos respicientis, & minantis iurantibus, frāno omni vehementius per timorem huiusmodi reprehēsi, cōhibere, & auertere facili poterimus lingam à iurandi præcipitatio.

De indignatione.

CAPUT XXXVII.

**E**xistit, & generosa quedam iracundia species, quam indignationem appellamus, quoties ex secundis aliquius rebus, qui laetus fortuna maximè sit indignus, iustum dolo-

dolorēm concipimus. Quia in re sepissimē triumphant̄ Oratores, & Poetæ, dum facinorosos homines, aut certe viles, & propugnatos ad amplissimos honores euctos esse indignantur. Quam generoso fastidio Horatius in Menam in tuis ista in Menam Pompejū magni libertum dignatio.

Boratij in Menam in dignatio. excusit.

Horat. Lupus, agnis, quanta fortis obigit,

Epid. ad. 4. Tecum mibi discordia est.

Ibericis peruse funibus larmes,

Et crura dura compedo.

Licet superbis ambuler pecunia,

Fortuna non mutat genus.

Videsne lacram metiente te viam:

Cum bis tur ulnarum cogas.

Vt ora veritas hue, & hue cunctum:

Liberrima indignatio!

Sectus flagellis hic triumvir albus.

Praeconis ad fastidium,

Arat Falerni mille fundi iugera,

Et Ap̄iam manus terit.

Apparet in ipsis saeva quedam generofitas, & nobiles aculei, qui eo magis probantur, quod in improbi hominis arrogiantiam commode videantur exercit. Sed non alio ab synthio versus suos intingunt satyrici. Quis non miretur Iūenalis ingenium, & excelsā acrimoniam, dum hæc effundit.

Iūenali. Satyr. 1. Paricos omnes opibus cum prouoceeruntus,

Quo tendente grauis innueni mihi barba sōnabat.

Cum pars Niliaca plebis, cum verna Casnope,

Crispini Tyrias humero revocante lacernas,

Venilest etiūm digitu sudanib⁹ aurum,

Nec suffere queat maioris pondera gemmea.

Dificile est satyram non scribere. Nam quis iniqua-

Tam patiens verbū, tam ferrens, ut sensat se,

Cassidice noua, cum veniat lectica Mathonis,

Plena ipso; post hunc n̄ agni delaser amici;

Et cito rapturus de nobilitate comea.

Quam aptè Cinam illius, qui tōsor fuerat indignitate, Crispini annulos estiūos ventilantis mollitem, & Mathonis cassidici lecticam Plenam ipso; tantum erat homini abdomen satyrico carbone describit, & ista, quorū dicuntur.

Montani quoque venter adeſt, abdome tauri-

dus.

Et matutino ludans Crispinus amomus,  
Quantum vix redolent duo furera, sauior  
illo.

Pompeius senari iugulos aperire susurro,

Et quā vulnūrū usū serubat viscera Dacia,

Fūcūs, marmoream eslitatus prælia villas,

Etcum moriſſiro prudens veientio Catullo,

Qui nunquam visa flagrabat amore puelle,

Grande, & conspicuum nostro quay tempore

monstrum

Cactus adulator, dirusqne à ponte satelles,

Dignas Aricinos, qui mendicaret ad axes,

Blādag⁹ deuexa iact̄res basi Rheda.

Vt rotam illam Imperatoris cateruam exagirat: quæ ex tenui fortuna ad palatinos honores creperat; Plane ad magna eloquentia decora natum erat istud ingenium. Sed ne Poetas commemoremus, quis tandem in ipsis Cicerone, & Demosthene felicior: cuius Cicero p̄p̄ ista sunt indignationis pro Sestio. In eunt ma- Sestio. gistrorum Tribuni Plebis, quo omnes se de me promulgaturos confirmarant. Ex his principes emitur ab inimicis meis, is quem homines in luctu irridentes, Graecum vocabant: quoniam id etiam fatum ciuitatis fuit, vt illa ex vepreculis extracta nitidula, rempub- conareetur arroderet. Alter vero, non ille Ser- ranus ab aratro, sed ex deserto Gaui olei hor- reo, calathis graui in Calatinos, ac Latiros insitus, subito nomiñib⁹ in tabulas relatis, nomen suum de tabula sustulit. Et in Vatinio. At illud ienebriscoſſimum temp̄o ineūris ata- Cicer. p̄tina patiar latere. Licet impune per me pa- Vatinio. rietes in adolescentia perfoderis, vicinos cō- pilaris, matrem verberaris, habeat hoc p̄emi- um tua indignitas, vt adolescentiae turpitudo obscuritate, & lordibus tuis obregatur.

Pēgit deinde hominis anteā obscurissimi adiurum ad honores, & cursum demonstrare, totaque oratione vehementer ob eius contemptissimam utilitatem indignatur. Po- strem loco addit, quod vehementer est sto- machi, vt Te cognatis respūnt, tribules execran- tur, vicini metunt, affīces erubescunt. Struma Graui & deniq; ab ore improbo demigrarunt, & alii iam generosa in- fectionis collocarunt, quod mordacius hoc dicte, quo adeo impurum Vatinium esse ostendat, vt struma, quibus nihil impurius videatur, cū ob summā scđitatē feire non possint:

In Demosthene vero grauiſſimum AE- schinis contemptum, & conceptam de eius fortuna indignationem ista praferunt. Eo

353

Ἐπειδὴν δέ τις ἀλλοιούσης τοῦτον οὐκέτι προστίθεται τοῖς ἄλλοις, συνέπει τὸ πρόσωπον τούτου πολὺ τινὶ κακοῖς τούτοις,  
& cetera, quæ à numero 442, usque ad 445.  
consequuntur amarulenta, & indignationis plena.

*Indignatio  
in quibusq;  
quos exoriat  
est.*

Facile est autem colligere, quibus de causis, & in quos, & in quibus exoriri solet indignatio. Nemo, inquit Aristoteles, ob alterius virtutes, sed ob diuitias, & potentiam inuidiosam succensere, indignarique solet, maximè vero, cum quis à tenui, & macilenta fortuna, subito ad excitatam, & speciosam demigrat.

Neque verò tantum in improbos, sed etiam in bonos aliqui viros, qui tamen ea, quæ præstantioribus debentur obtinent, incitatur aliorum indignatio, vt cum quis desultorius protrudit se in numerum, cursusque quadrigarum. Porro ad indignationem proclives sunt nobiles, honoris cupidi, generosi, qui non æquo animo gloria: sibi hereditatem diripi patiuntur. Modus excitandæ indignationis erit, si per conventionem pristinae fortunæ vilitas, cum præsentis lauitia comparetur. Deinde, variae exclamations, querimonia, redargutiones, prout argumentatio suggesterit inferantur. Hæc eadem ad motum inuidie excitandum non mediocriter faciunt.

#### De remissione Ira, seu delini- tione.

Ac de eius industrijs.

#### C A P V T XXXVIII.

**V**T igni, aquam, sic iracundia definitio nem ingremus, cuius munus est animum ira exstuantem mitigare, & ad *Remissionis* auream reducere æquitatem. Iracundia qui*rs officiū*. dem non secus ac illa *Ate* Homerica.

*Ate.*

*Homer.*

*Iliad. I.*

τεραφὴ καὶ ἀγρικότερεν πάσας  
Πολλὸν ἐπεχρῆστε, φάνει δὲ τε πάταρ  
ἐπ ἄτρῳ.  
βλαστὸν ἀνθεύωσεν.

Valentissima ( inquam ) illa bellua præcurrir, & per orbem vagatur, damna, & clades ingerens: Quis verò tantam pestem auer-

teret, nisi succurrerent venerandæ Iouiis filiae, quæ Liræ nominantur, & ab Homero insigni artificio describuntur.

Χωλά τε πνοστήτε παραβλῆπες τε ὅπ-  
ταλμος.

Claudæ sunt ob iacentem, & inclinatam demissionem, rugosæ ob vultus moestitiam, strabæ oculis, ob reuerentiam, qua aduersus iratos vntunt. Ut recte interpretatur Eustathius. Aten igitur consequuntur, & molbis iracundia faciunt medicinam, de qua nunc dicturi sumus.

Non est autem huius instituti rationem præscribere, qua quicque proprios iracundia motus refrænet, cum de ea re diserte imprimis, & copiose inter cœteros Plutarchus, & Seneca tractarint: Sed qua ratione excitatos in alijs iracundia fluctus, quasi obiectis scopolis frangat, & allidat Orator, hoc demum edocere Rhetorum est, & huius partis, quam nunc habemus præ manibus.

Primum igitur hoc spectare oportet, non omnem iracundiam esse medicinæ capacem. Una leuissima est, quæ simul excandescit, simulque mitigatur. Atque vt in bona corporis constitutione fieri solet. Naturâ valenti sanc, ac robusta ad conseruationem corporis semper excedente, prius insultantes morbi repelluntur, quam antidotōn, & remediorum acies sit exercenda. Ita prius evanit, vt qui leni admodum sunt ingenio prædiri, iracundiam sua sponte citius expellant, quam aliorum egeant definitionibus.

Alia est ira species, quam *μανία*, seu furorem diximus, quæ in hoc perturbationum æstu vinculis magis eger, quam verbis.

Tertia, quæ *μῆνις* iracundia permanens nuncupatur, definitionis expectat remedium, placaturque nonnunquam, si opportune adhibetur. Neque tamen apud quafuis promiscue personas recte adhibetur definitio, quædam enim sunt pigra, viles, & crudeles animæ, quæ blanditijs, vt tigres musicorum canibus, irritantur. His ego, nec occini velim, nec iudos fieri, sed alijs, & seuerioribus quidem minarum, ac terroris remedij transfigendam esse facile censuerim.

At verò apud generosa qualibet ingenia, plurimum semper valuit definitio, in qua e-laboranda eximia virtus est oratoris.

Personæ verò ad deliniendam iracundiam *iram apud* accom.