

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Eius ortus, & character. Capvt Primvm.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)



DE
E P I D I C T I C A
O R A T I O N E
L I B E R D E C I M V S.

Eius ortus, & character.

C A P V T P R I M U M.

Demonstra-
tui generis
ortus.



O S T E A Q V A M de præcep-
tis orationis fusus dictum
est in genere, superest ut si-
gulas orationum species, quaे
magnam habent in tractatio-
ne dissimilitudinem, eodem
quo cœpimus ordinis, & rationis filo perse-
quamus. Occurrit statim in lumine subridens
Epictetus, sic enim vocatur eloquentia, quaे
ut in lumen habet floris, & gratiae, sic aures,
& animos suauis quidam delectatione perfundit. Natum est hoc orationis genus, si præfer-
tim non inchoata, & rudis, sed cumulata eius-
dem ratio spectetur, adulta, & iam prope cor-
roborata eloquentia. Nam ut arma primum
quidem rudia expeditiū periculorum metus,
ad proprij capitis defensionem, quaē deinde
varij expoliare rationibus, ac ornamenti ars
hominum commenta est. Sic eloquentiam
concionum, iudiciorumque, quibus res ciuil-
les administrantur, necessitas prium effu-
dit, usus deinde aliquis, quanquam nondum
illam grandem, & speciolam corroboravit.

Mox cum docti homines oratoria facul-
tatis rationem acerius perpendere cœperunt,
& a litigioso tabularium clamore, turbulen-
tisque concionum fluctibus, paulatim ad sa-

pientiae condimenta, honestamque delectatio-
nem traducere. Emerit quadam dicendi ra-
tio, quæ licet foro, & negotiosis hominibus
esse inuisa, apud eruditas tamen, & vacuas
aures, mirum quoddam h. beret auctipum
blandissime maiestatis. Talis est Platonis, &
Isocratis eloquentia, grauissima quaēque præ-
cepta sapientiae, & virtutis amabili flore ora-
tionis complexa, quo nihil ad egregias men-
tes oblectandas arbitror potenter.

Quæ species postquam minori literato-
rum seculo per placere cœpit, multos habuit
sextatores, qui hac Platonis verecunda maie-
state, haudquam contenti, totas orationes
hilarius, & liberius, ad aurium delicias varijs
expolitionibus distinxerunt: Hos sophistas
non dum odioso, sed honesto nomine, vel etiā
Xoyotulæbus appellabant, de quorum ortu
& charactere, hæc in Oratore scribit Cicero.

Sed quoniam plura sunt orationum genera,
eaque diuersa, neque in ynam formam ca-
dunt omnia, laudationum, scriptiorum, & hi-
storiarum, & talium fusionum, qualē Iso-
crates fecit Panegyricum, multique alij, qui
sunt nominati sophistæ, reliquarumque re-
rum formæ, que absunt à forensi contentione,

*Cit de Ep-
ictico gene-
re indicit.*

L II 2 ciuit-

Demonstra- eiusque totius generis, quod Græcè *ταῦτα* nominatur, quod quasi ad inspicendum, nus quale delectati non causa comparandum est, non complescar hoc tempore, non quo negligenda sit. Est enim illa quasi nutrix eius oratoris, quæ informare volumus, & de quo molimur aliquid exquisitus habere. Ab hac, & verborū copia alitur, & eorum constructio, & numerus liberiore quadam fruatur licentia. Datur etiam via concinnitati sententiarum: Et arguti, certique, & circumscripti verborum ambitus conceduntur, de industriaque non ex insidijs, sed aperte, ac palam elaboratur, ut verba, verbis quasi demensa, & paria respondent, ut crebro conferantur pugnantia, comparenturque contraria: ut pariter extrema terminentur, cunctaque referant in cadendo sonum: Quæ in veritate caussarum, & rarius multo facimus, & certè occulimus.

In Panathenico autem Iosocrates, ea se studiis consecutum fateretur, non enim ad iudiciorum certamen, sed ad voluptatem aurum scriperat. Hæc tractasse Thrasymachum Chalcedonum primum, & Leontinum ferut Gorgiam: Theodorum inde Bizantium, multosque alios, quos *λογοδολούς* appellant in Phædro Socrates: Quorum lati arguta multa, scilicet modo, primumque nascentia minuta, & versiculorum similia quædam, nimirumque depicta. Idem paucis qualiter torum sit, id genus describit numero +2.

Dulceigitur orationis genus, solutum, & effluens, sententijs argutum, verbis sonans est in illo Epidictico genere, quod diximus proprium Sophistarum, pompe, quam pugnè aptius, gyroscis, & palæstra dicatum: Sprenum, & pulsum foro. Ὅτωκει γέροντος οὐρανοῖς, εἰσερχομένοις, πεπιάθησαν εἰπούσοις, inquit Synesius.

Hec eloquentia, primum inter scholiarum ymbrias educata, postea in publicis Athenæis, & theatris, frequentissimo plausu excepta, latae persultauit, cum eam Imperatores blandius alerent, & doctissimorum hominum ingenia frequentibus præmijs, & honoribus exstimalarent.

In scholis autem prima adolescentium tyrocinia tenuerunt epistolarum munditiae, enucleatae, propriæ, signatae: narrationes, descriptions, E. hopeiæ: In stricta vero oratione Eclogarum ruficitas amoenis quibusdam verborum violis intermixans, & elegiarum

vix in molli petulantia lasciviens: Deinde incunditates lyricorum, urbanæ iam horum amaritudines, aculeatique lustus, exitusque epigrammatum floruerunt.

Mox ad declamationes ventum est, quibus inter scholiarum ymbracula iustis certaminibus proluderetur.

De declamatione contra Montanum.

C A P V T I I.

Epidicticæ illius perfectioris, & cæteroru quoque generum semper principium fuit *Votieni de* ymbratilis inter priuatós parties exci-declamatio-nibus iudicant grauissimi dicendi præceptores. *cium.*

Sed tamen Montanus *Votienus*, Orator laud ignobilis, in declamationum recepimus, & longa iam exercitatione corroboratum, De duabus morem, graui sane oratione inuenitur apud matinum Senecam: cuius hic rationes, quo liquidius agendis, agendis, tamen, & mi-*tationem*, refutentur, asserbam.

Qui declamationem parat, scribit, non ut *tate, & mi-* vincat, sed ut placet. Omnia itaque lenoci seria multa ita conquirit: argumentationes, quia mo-Synesius p-leste sunt, & minimum habent floris, relin-ss. in Diu- quis sententias, explicationibusque audientes delinire contentus est, cupit enim se appropi-*ricolosa.* bare, non cauam.

Sequitur autem hoc usque in forum declamatores yvum, ut *Luccularia* deferant, duin speciosa lectantur, Accedit illius, quod aduerterios quamvis fauinos singunt, respondent illis, & quæ volunt, & cum volunt.

Praeterea nihil est, quod errorem aliquo damno castiget: stultitia eorum gratuita est. *Subtilitas* Vix itaque in foto futurus periculosis stupor *gratiosa* p-discurti potest: qui crevit dum tatus est.

Quid quod laudationibus crebris sustinentur, & memoria illorum assuevit certis intervallis quiescere? Cum ventum est in forum, & desit illos ad omnem gestum plausus cœcipere, aut deficiunt, aut laborant.

Adijce nunc, quod ab alijs nullius interuentu excutitur. Nemo rideret, nemo ex industria obloquitur, familiares sunt omnium vultus, in foto, ut nihil aliud ipsum, illos forum turbat.

Hoc quod vulgo narratur an verum sit, tu: melius potes scire. Declamatores virtutis Latrocinum Porciū unicum exemplum cum pro reo in Hispania Rustico Porcio pro pinquo.