

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

De Salutatione Principum. Capvt XIV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](#)

desiderat remunerandi vicem, nec nostra fugerit restituendi facultatem. Priuatorum ista copia est, inter se esse munificos: tua beneficia, ut maiestate praeceplunt, ira mutuum non reponunt. Cicero ad Quirites, fluenti, & ambitioso exordij tractu vitetur.

Quod precatus à Ioue optimo maximo, cæterisque Diis immortalibus sum, Quirites, eo tempore, cum me, fortunasque meas, pro veftra incolumente, orio, concordiaque deuoui, &c. Ad summum propositio est quædā beneficij, & gratiarum agendarum delibatio.

Exaggeratio beneficij.

Vterque beneficium cumulatè exaggerat à prædictis circumstantijs, tum præcipue M. Tullius, magna sermonis maiestate, in eo, quod sibi collatum est beneficio, omnia bonorum genera contineri ostendit, vt liberos, fortunas, amicitias, coauctitudines, vicinitates, clientelas, ludos, dies festos, honorem, dignitatem, locum, ordinem, &c.

Personæ largie ius.

*Gratianus
laus.*

Ausonius. Aguntur enim gratiae, non propter maiestatis ambitum, nec sine Argumentis, Imperatori fortissimo; Testis est uno pacatus anno, & Danubij limites, & Rheni. Liberalissimo. Ostentat hoc diues exercitus indulgentissimo. Docet securitas erroris humani. Consulissimo. Probat hoc tali Principe oriens ordinatus, &c.

Cui concessum.

Eo amplius beneficium est, quo ad plures attinet, nec omisit illud M. Tullius in Marcellio. Est verè fortunatus ille, cuius ex salute non minor penè ad omnes, quam ad illum ventura sit latititia, peruenierit. Quod ei quidem merito, atque optimo iure contigit. Quis enim est illo, aut nobilitate, aut probitate, aut optimarum artium studio, aut innocentia, aut vlo genere laudis præstans?

Quo titulo.

Hoc præclarè tractat Ausonius ad Gratianum. Subiicit aliquis: ista quidem adeptus es, sed effare, quo merito? Quid me onerar scis? Rationem felicitatis nemo reddit. Deus, & qui Deo proximus, tacito munera dispertit arbitrio: & beneficiorum suorum indignatus, per homines stare iudicium, mauct de subditis dedisse miraculum.

Quo, inquis merito? ego nullum scio, nisi

quod tu, piissime Imperator, debere te dicas, & hoc debere latissimè pertinet.

Quando.

Tu Auguste venerabilis districtus maximo bello, assultantibus tot milibus barbarorum, quibus Danubij ora præexitur, comitia consulatus mei armatus exeres.

Quomodo.

Cum Gratianus Imperator consulatum Aufonio conferens, soluere se dixisset quod debebat, & adhuc debere quod solueret: hic exclamat Consul Rhetor.

O mentes aureæ dictum bracteatum! ô de Bradisti pectore candidissimo lactei sermonis ali. dictum moniam! Quiquam tam parcus est in ostentatione beneficij: quisquam pondus gratia sue, vim meriti profitetur alieni? quisquam denique, quod indulget, quasi ab obnoxio deferatur, pretium mauct vocare, quam donum. Certent huic sententia veteres illi, & Homerici oratores subtilis deducta oratione Menelaus, & instar profundæ grandinis ductor Irachessius, & melleo delibutus eloquo, iam tertie Nestor ætatis.

Vbi?

Consilium meum ad Deum retuli, & que. Consilium admodum solutus, cui præsto ad tam grande ad Deum consilium: an plenius cum Senatu, cum exercitu tuo, & prouicijs omnibus liberalites?

Hæc igitur, & similia adjuncta, quæ variæ in diuersis negotijs occurriunt, orationis filo pertexi solent. Postremò, reprobatione tota oratio concludi solerit, vt;

In referenda autem gratia hoc vobis remittit, semperque præstabo, mihi neque in consilijs de republ. capiendis diligentiam, neque in periculis à republ. propulsandis animum, neque in sententiam simpliciter referenda fidem, neque in hominum voluntibus pro republ. laedendis libertatem, nec in periferendo labore industriam, nec in vestris commodis augendis gratiam animi, beaucoultiam defutram, &c.

De Salutationibus Principum.

CAPVT XIV.

VSitatisimæ sunt & hoc tempore oratio-

nec,

nes, quas Græci vocant προσφωνήματα, quales sunt principum virorum salutatores.

*Seneca sua-
fors prima.
Antonij le-
pidum fa-
bium.*

Eisdem in veteribus usurpatas testatur illa celebris Atheniensium oratio ad M. Antoniū, vel potius adulatio, quæ egregie reprehensa est, & castigata. Nam cum Antonius velleat se liberum partem dici, & hoc nomen statuis subscrībi iuberet, habitu quoque, & comitatu Liberum imitaretur, occurserunt venienti ei Athenienses cum coniugibus, & liberis, & aiovos salutauerunt. Benè illis cesserat, si natus Atticus illi substirisset, dixerunt despondere ipsos in matrimonium Mineram suam, & rogaerunt, ut duceret. At Antonius ait ductuum, sed doris nomine imperare illis mille talenta. Tum ex Græculis quidem ait Kogit οὐ Ζεὺς τὸν μιτέρα του Σεμέλην ἀποικόνεψε.

*Athenien-
sum assen-
tatio caſti-
gata.*

Domine, Iupiter matrem tuum Semelē sine doce habuit. Huic quidem impune fuit: sed Atheniensium sponsa, ia mille talentis aëstimata sunt.

Hoc exemplo discant adulatores, quām se pè noxiū sit, apud Principes vitos, hoc fœdiſimā affeſtationis generis leuus obgannire. Quod verò ad tractationem προσφωνήματων attinet, antiquum illud Parystidis præcep- tum perutile meminisse oportebit, verba esse feligenda esse byllina, addo etiam pauca. Longum esset ire per singula, & eorum inceptias recensere, qui in ea re peccant frequentius: quories tacenda dicuntur, & dicenda prætermitruntur si enī, quories ad gratiani conquisitā laudes, yanae, & mendaces obtruduntur, quae perlōne non magis conueniunt quā Pygmæo Colosii crepida. Quories ipsa prolixitas occupatas aures encat, quæ istas aggresſiones magis, quam prælij congressum formidant. Quamobrem sapienti, qui omisſis parergis, quod in stat nauiter exequuntur. Tria autem huius fermè sermonis sunt capita.

*Salutatio-
nis partes.*

Primum, gracilari solet aduentum, atque omnium de ea re conceptam significare lætitiam.

Secundum, rationes istius gratulationis reddit, à meritis consalutati principis, cuius laudes paucis quidem, sed summo delectu cōquisitis sententis perfinguntur.

Tertium, vobet, & dedicat nientes, animos, pectora fortunas, spes, opes, & similia.

Nunc autem, quoniam tria res est omnium penitentium linguis prolixioribus verbis abstinebo.

De laude puerorum.

CAPUT XV.

VT prima Solis Orientis crepuscula ridere blandius solent, sic, & in pueris, in quibus vis pulcherrimæ nature paulatim effervescit, virtutum teneritas delectat, & grata dicendi materiam, si non adeo locupletem suis oratoribus suggesterit.

Neque enim mihi Themistius in suo Valentiniā, neque Aristides in Eteoneo, iucundū laudationis campum, aut desiderasse, aut cum obigit̄ lūm̄līt̄ tractasse iudicandi sīne.

Laudantur fermè pueri ab his capitibus. *Pueri qui-* A paterno, maternoque genere, à similitudi- *bus capi-* ne patriarum virtutum, quam viuam, & spi- *bus landan-* rantem in suæ vitæ pictura expriment, à *eur.* forma corporis, & educatione. A pietate in Deum, obleruantia in parentes, & praecipto- res: Ab ingenij acrimonia cum molium fisiuitate, sermonisque affabilitate coniuncta: A pudore, innocentia, integritate, castitatis: Ab industria, eruditione, & artibus, ceterisq; animi, & corporis ornamentis. Denique a spe rerum maximarum: quæ omni: auctores illi in ijs, quæ de pueris conscriperunt, encomijs suauissime prosequuntur. Et bene quidem Themistius incipit.

Ω παῖς οὐδὲ αὐτίτων πατέρων σὺν οἴδα Valentiniā: οὐτὶ σε προσεπιὼν μᾶλλον τύχοιμ τὸ προ- ni pueri
σύκοντο ποτερον τὸ μέλλεν τὸ δρώσθων. *laus.*

O pueri uorum inuictissimorum patrum so- boles, haud satis liquet, quo pæcto te pro dignitate compelle, an ex præscuti, an euia ex fu- turo te appellare debet. Mox post generalis am- plitudinem attingit educationem. Ετι δὲν ἀγ- κάλαις περιφερόμενοι συγρατευεις τῷ πα- τρὶ, χρουσφατη, εἴς χρυσέφει σε εἰς εὐ δαλά- μοις καταχοιμίσων, οὐδὲ δύματα προβάτων, χρυ- μελῶν ἀλαζιτι παρέισρω. χροῖς χειπώτε- τοις συκοδικοῖς. Iam verò in uinis gestatus adhuc in expeditionem cum parte proficisci- ris, cum eo exercitum ducis, neque te in thalamis blandè somnium concilians educat, nec adipe, ac medi illis osūm, sed ad Istrum, arque in media Scytharum hyeme nutrit.

At vero Aristides, ut suo loco ostendam, priuatas virtutes magis prosequitur. Non
Pp indi-