



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Narcissus. Callistratus, in Narcisso. Descriptio XXI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

κνήμῃ δ' αὐτῷ εὐπαγεῖς, καὶ ὀρθῶν, σέ-
 βοντ' ἐν τε τοῖς ἀγκύραις ἰκαναί, καὶ ὑψιστάμε-
 νοι τ' ἐκ χειρὸς ἀγκύρα, φύλακες ἀγαθαὶ μη-
 ρὸς τε ξυμῶν ὀπιγνίδι ὁμολογῶν τῆς κάτω,
 καὶ ἰσχίον, οἷον διδόναι θυροῦ, ὡς οὐκ ἀ-
 ναζατῆρα θμῆν ὑπὸ τ' τῆς οὐδὲς ἐμβολῆς τῆ
 νεανίας; πλευρὰ δ' βαθεῖα, καὶ γαστήρ ἀπέρρι-
 τος, καὶ τέρνα τὸ μέτερον προσκείμενα,
 καὶ βραχίων διηθρομένον, καὶ ὤμοι πρὸς
 αὐχένα ἔρριμένον ξυμπόντες, καὶ βάσιν
 αὐτῶ διδόντες, κόμη τὴν ἡλιώσα, καὶ ἀνεσηκῶα
 νόρ ὑπὸ τῆς ἰρμῆς, ἐνεργον καὶ χαροπὸν
 ἔλα ὡς δεδοκός τὸ ὄμμα, ἢ τε ὄφρυς, οὐκ ἀ-
 νεμένη, ἀλλ' ἐν τῶ θυμῷ πᾶσα, καὶ ἡ ἔπρο-
 σάσως κατάσασίς, οὐδὲ ξυγχαρῶσα περὶ
 κάλλους τί λέγειν, διὰ τὸ βλατταῖα. ἐδῆς
 ἢ λευκὴ ὑπεργόνου, καὶ κρητῆς, ὑπερ σφυρῶν,
 ἐρεῖμα ἀσφαλῆς τῆ βάσει. χαμῶδα τε
 κροκοῦα φῆ, ὑπερ αὐχένου καλωῦσας, τὸ θη-
 ερίον ὑφίσταται.

us adolescens, & corpore toto vegetus,
 suræ bene compactæ, rectæ, non minus in
 stadijs ad currendum apræ, quam ad luctæ
 certamen cominus sustinendum firmæ: fe-
 mur iunctum totis. genu inferiori tibia re-
 spondet, & talis coxendix, ut polliceri au-
 deat, adolescentem apri impetu minime sub-
 uersum iri: tum latera plena, & venter mi-
 nimè obesus, & pectora moderatè extube-
 rantia, & brachium articulis nexum, & hu-
 meri ad cervicem validam cohærentes, ba-
 sim ipsi exhibent, coma verò soli concolor,
 & nunc præ impetu, & alacritate erecta, &
 torum intuens, cæsus oculus, & superci-
 lium haudquaquam remissum, sed in animi
 aestu torum, ut & ipsa vultus constitutio,
 quæ non concedit de forma, propter commo-
 tionem adolescentis quicquam dicere: Ac-
 cedit vestis candida super genu, & solea su-
 per malleolo, fulcrum quidem tutum in-
 cessui. Denique chlamyde croco tincta,
 cervici innoluta, indutus
 belluam expe-
 ctat.

NARCISVS.

Callistratus, in Narcisso.

Descriptio XXI.

Ἐπίκει δ' ἐπ' αὐτῷ Νάρκισος, ἐκ λίθου
 λευκοῦ πεποιημένον. πῶς ἦν μάλλον
 δεικνύμενος, ἡλικιώτης ἐράτωρ, ἀτραπὴν
 οἷον δὲ αὐτῶν τῶν σήματος ἀποσκαμπτῶν κάλ-
 λους, ἦν ἢ τοῖον δὲ τὸ σῆμα. κόμης ὀπιγνί-
 σοις ἦν ἰσπῆ, κατὰ τὸ μέτερον τ' τευχὸς
 ἔλισσομένῃς εἰς κύκλον, κατὰ ἢ τ' αὐχένα, κε-
 χυμένῃς εἰς γῶνα. ἔβλεπε δ' οὐκ ἀκράτως
 γὰθρον, οὐδὲ ἰλαρὸν κρητῶς. ὀπιγνύκει
 γὰρ ἐν τῆς ὀμμοσίν, ἐκ τ' τέχνης, καὶ λήθη,
 ἴνα μετὰ τῷ Νάρκισῳ, καὶ τῆν τυχεῖν ἢ ἐ-
 κίων μιμηταί.

NARCISVS stabat è marmore can-
 dido confectus: puer erat, vel potius
 adolescens coævus cupidinum, quæ
 veluti quædam faces, è corporis formosi-
 tate inculabatur, eiusmodi verò confor-
 matione extitit: aurea cæsarie fulgurabat,
 capillo ad frontem, in orbem reuoluto, sedi-
 per cervicem diffuso in terga: obtutus eius,
 non purè, ac planè superbus, neque hila-
 ris omninò, instus quippe fuerat in ocu-
 lis mæror, ex arte, ut cum Narcis-
 so, imago etiam fortunam e-
 ius imitare-
 tur.

CALVM-