



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

Calvmnia Lvciani. Descriptio XXII.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

## CALVMNIA LVCIANI

## Descriptio XXII.

**Ε**Ν δεξιᾷ τις ἀνὴρ κἀθηται, τὰ ὦτα παμ-  
 μεγέθη ἔχει, μικρὴ δὲ τῶν οὐχὶ τῶν Μιδυῶν  
 προσοικότα, τὴν χεῖρα προτένων πορ-  
 ρώδων ἐπιπροσίσει τῇ διαβολῇ. Περὶ δὲ αὐ-  
 τὸν ἔσσι δύο γυναικὲς ἀγνοαί μοι δοκεῖ, καὶ  
 ὑπόλιχαι. ἑτέραθεν δὲ προσέρχεται ἡ διαβολῇ,  
 γύναιον ἐς ὑπερβολὴν πάγκαλον, ὑπόθερμον  
 δὲ καὶ παρακεκνημένον, οἷον δὲ τὴν λύγαν καὶ  
 τὴν ὄργην δεικνύουσα, τῇ δὲ ἀριστερᾷ δάδα κρη-  
 ομένῳ ἔχει, τῇ ἑτέρᾳ δὲ νεανίαν τινὰ τῶν  
 περὶ τὴν σφύρα, τὰς χεῖρας ὄντων ἐς τὸν  
 οὐρανόν, καὶ μαρτυροῦντων τοὺς θεούς. ἡγεῖται  
 δὲ ἀνὴρ ὠχρὸς καὶ ἄμορρος, ὁ δὲ δεδορκὼς, καὶ ἐ-  
 οικὼς τοῖς ἐκ νόστου μακρῶς κατεσκληρόσι. τῶ-  
 τον γοῦν εἶναι τὸ φθόνον ἀντὶ τοῦ εἰκάσει. καὶ μὴν  
 καὶ ἄλλαι τινὲς δύο παρομαρτῆσι, προσέ-  
 πωσαι, καὶ περιέλωσαι, καὶ κατακοσμεῖσαι  
 τὴν διαβολῇ. ὡς δὲ μοικὰ ταύτας ἐμνήσεν  
 ὁ περιηγητὴς τῆς εἰκόνος, ἡ μὲν ἡπίεβλή τις  
 ἔμ, ἡ δὲ ἀπάτη. Κατώτιν δὲ ἡκολούθει πάνυ  
 πενθικῶς τις εὐκλειασμένη, μελανείμων καὶ κρη-  
 τεσπαραγμένη, Μετάνοια δὲ καὶ αὐτὴ ἐλέγετο, ἐπιστρέφετο γὰρ ἐς τὸ πίσω δακρυῖσα, καὶ μὴ  
 εἰδὼς, πάνυ τὴν ἀλήθειαν προσίσταν ὑπέβλεπε.

## MELANCHOLIA.

## Descriptio XXIII.

**A**lbertus Durerus artificiosissimus pi-  
 ator, cuius diuinæ manus multa immor-  
 talia opera extant, profundique cogi-  
 tantis animi motus, qui Melancholici dicun-  
 tur (putantur enim eorum esse, in quibus a-  
 trabilis, ut vocant medici, abundat) eos igitur  
 ita expressit. Mulier sedet demisso capite,  
 manuque cubito nixa, quem genu fulcit. il-  
 lud sustinet, & vultu seuro, quasi in magna  
 consideratione nusquam aspicit, sed palpe-  
 bris deiectis humum intuetur, omnia autem  
 sunt circum illam obscura. Ipsa claves ap-  
 pensas habet lateri. Capillo est neglectiore,

& diffuso. Propter eam visuntur artium in-  
 strumenta, libri, regulæ, circini, normæ, et-  
 iam ferramenta, & lignea quædam opera. Ut  
 autem indicaret, nihil non talibus ab inge-  
 nijs comprehendi solere, & quam eadem te-  
 penumerò in absurda deferrentur, ante illam  
 scalas in nubes eduxit, per quarum gradus  
 quadratum saxum veluti ascensionem moliri  
 fecit. Iacet autem propè hanc ad pedes ip-  
 sius, contracta corporis parte, parte etiam  
 porrecta, canis, cuiusmodi illa solet bestia in  
 fastidio esse, languida & somniculosa, & per-  
 turbari in quiete. Cernere etiam est quasi  
 ad fenestram à pictore araneorum tela, & ve-  
 nationem harum, inter alia huius natu-  
 ræ indicia, tenuissimis lineis  
 expressa.

TRI.