



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Item Theodoricvs. Sidonius Apollin. epist. II. lib. I. Descriptio XXVI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

ITEM THEODORICVS.

Sidonius Apollin. epist. II. lib. I.

Descriptio XXVI.

SI forma queratur, corpore exacto, longif-
simis breuior, procerior, eminentiorq; me-
diocribus. capitis apex rotundus, in quo
paululum à planicie frontis, in verticem ex-
saries refuga crispatur, ceruix non se-
det neruis, geminos orbes hispidus super-
ciliorum coronat arcus. Si verò cilia spectan-
tur, ad malas medias palpebrarum margo pro-
pè peruenit. Aurium legulae (sicut mos
gentis est) crinium superiacentium flagellis
operiuntur. Nasus venustissimè incuruus, la-
bra subtilia, nec dilatatis oris angulis, amplia-
ta, si casu dentium series ordinata promi-
neat, niueum protinus representat ipsa colo-
rem. Pilis infra narium intra fruticantibus
quotidiana succisio. Barba concanis hirta
temporibus, quam in subdita vultus parte
furgentem, stupitus tonfor assiduas genas,
adusque forecipibus euellit. Menti, gutturis,
colli, non obese, sed succulenti, lactea cutis,
quæ propius inspecta, iuuenili robore suf-
funditur. Namque hunc illi crebro colo-
rem, non ira, sed verecundia facit: teretes hu-
meri, validi lacerti, dura brachia, patulae
manus recedente alio pectus accedens. Arc-
am dorsi humilior inter excrementa costarum
spina discriminat. Tuberosum est vtrumque
musculis prominentibus latus, in succinctis

regnat vigor ilibus. Carneum femur, interme-
dia politum bene mascula: maximus in mini-
mè rugosis genibus honor. Cura furis fulta
turgentibus: & qui magna sustentat membra
pes modicus.

Vide eruditum in hanc epistolam R. P. Sim-
mondi commentarium.

In picturis, & imaginibus mulierum nihil-
opus est immorari pluribus. Plena sunt his argu-
mentis leuium Poëtarum nugæ, qui, ut ait D.
Augustinus.

Pulchritudinem corporis, quæ est infimum
bonum à Deo factum, temporale, & carnale,
male amant, postposito, intimo, æterno, & sé-
piterno Deo.

Puleherrimus mundus, & omnia, quæ in
eo sunt, clamant se facta à pulcherrimo Deo,
quod surdæ aures non audiunt.

Subijciam unam, aut alteram picturam, ut
habeant adolecentes, quod caste in istis imiten-
tur. Verùm ut libere moneam à graui oratione,
multo magis concione ista descriptionis alienissi-
ma sunt. Itaque poterunt magis oetis ad Deum
profopopæis esse adiumento, quam ab ora-
tibus in serijs rebus afferri. Quis enim ferret
in graui, hanc styli molitiem, quam habet Ari-
stoteles, cum unam suam vanissimus sophista
describit his verbis.

VENUSTAS MULIEBRIS.

Ex Aristaneto epist. I.

Descriptio XXVI.

Ὁ φύσεως τὸ κάλλιστον φιλοτέχνημα,
τὸ γυναικῶν εὐλεία, καὶ διὰ πάν-
των ἐφοῦται τῆ ἀφροδίτης εἰκῆ. ἐ-
κείνη γὰρ, ἵνα κάλλος ἀφροδίτην εἰς δύνα-
μιν ἀποχάσῃ τοῖς λόγοις, λευκαὶ τὰ ὄπλα,
καὶ ὑπερβραχίονα, καὶ ταύτην τὸ φαῦδρον
ἐκμιμῶνται τῶ ῥόδω. χεῖλη δὲ λεπτά, καὶ ἡ-

O Naturæ eximium opéra præcium! O
mulierum decus! o vitam, spirantem per
omnia Venere imaginem! Nam illi ut ve-
neriam formam quantum pote verbis depin-
gam. Mixtæ candidiore, ac tenui rubore
genæ, natiuum rosarum splendorem referunt,
subtilia labra, tenuique interstitio distincta
genarum purpuram vincunt, supercilia fusca
purissima nigredine, disparataque inter