



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

Ornatus Mvliebris. D. Gregor. Nazianz. oratio II. Descriptio XXVIII.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

## ORNATUS MULIEBRIS.

D. Gregor. Nazianz oratio II.

Descriptio XXVIII.

**Ο**Υ χρυσός ἐκείνῳ ἐκόσμησεν τέχνη  
 πονηθεὶς εἰς κάλλος περιστάμ, εὐξυν-  
 δαί πλοκαμίδες διαφανόμεναι τε καὶ  
 ὑποφανόμεναι, καὶ βοσρῶν ἑλικες, καὶ ὀ-  
 φίσματα συγκροτούντων τὴν τιμίαν κεφα-  
 λὴν ἀτιμώτατα, ὅδε ἐδῶντο περιέρβου-  
 καὶ διαφανῆς πωλοτέλετα, εὐλίθων ἀνγὰ καὶ  
 χάριτες χρυσοῦσσι τὴν πηλοῦν ἀέρα, καὶ τὰς  
 μορφὰς περιλάμπασσαι, οὐ ζωγράφων τέχνας,  
 καὶ γοητεύματα, καὶ τὸ εὐώνιον κάλλος, καὶ  
 ἡ κάτωθεν πλάσης ἀντιδημιουργία, καὶ ἡ  
 ταχρότητον τὰ τῶ θεῶν πλάσμα. Ἐπιβέλαις  
 χρώμασι, καὶ διὰ τῆς τιμῆς ἀσχεῖναι, καὶ  
 προτιθεὶς τὴν θεῖαν μορφήν ἐπὶ ἄλλον πορνικὸν  
 λήχνης ὀμωσιμ, ἵνα κλέψῃ τὸ νόθον κάλλος.  
 τὴν φυσικὴν εἰκόνα τῆς μετέωρου θεῶ, καὶ ὅ μὲν-  
 λοῖτι.

**N**ON illam aurum arte ad eximiam pul-  
 chritudinem elaboratum ornauit, non  
 flauæ comæ, tum apparentes, tum sub-  
 lucentes, non crinium nodi, & imposture  
 pretiosum caput, summa cum infamia sce-  
 nam efficientium, non circumfluentis, & pel-  
 lucidæ vestis magnificentia, non lapidum  
 splendores, & gratiæ propinquum aerem co-  
 lorantes, ac formam lumine circumfunden-  
 tes, non pictorum artes, & præstigiæ, ac &  
 vilis, & paruo constans pulchritudo, terre-  
 nusque fictor, in contrarium fabricans, insi-  
 diosisque coloribus Dei figmentum obdu-  
 cens, & per honorem infamiam inurens, ac  
 diuinam formam meretricium procacibus o-  
 culis idolum proponens, vt adulterina pul-  
 chritudo naturalem imaginem,  
 quæ Deo, ac futuro æuo  
 seruetur, surri-  
 piat.

## DEFORMIS.

Ex Sidonio Apollinari epist. 13. lib. 3.

Hic author sensibus ingeniosus, stylo præfractor.

Descriptio XXIX.

**E**Nimicro ille sordidior est, atque defor-  
 mior cadauere rogati, quod si eibus ad-  
 motis, semicom bustum, moxque sidente  
 strue roturium deuolutum, reddere pyra-  
 iam fastidiosus pollinctor exhorret. Præ-  
 ter hæc, lumina gerit idem lumine ca-  
 rentia, quæ stygiæ vice paludis voluunt la-  
 chrymas pertenebras. Gerit & aures imma-  
 nitate barrinas, quarum fistulam biforem pel-  
 lis vlcerosâ circumuenit saxeis nodis, & to-  
 fosis humore verrucis. Portat & nasum, qui-  
 cum sit amplus in foraminibus, & strictus in  
 spina, sic patet horrore, quod angustatur ol-  
 factui. Præterdit os etiam labris plumbeum,

ristu ferinum, gingiuis purulentum, denti-  
 bus buxeum, quod spurcat frequenter exha-  
 latus è concauo molarium computrescenti-  
 um mephiticus odor, quem supercumulat ef-  
 culenta ructatio, de dapibus hesternis, & re-  
 dundantium sentina cænarum. Promit &  
 frontem, quæ foedissimo gestu cutem plicat,  
 supercilia verò distendit.

Nutrit & barbam, quæ iam senecture ca-  
 nescens, sit tamen morbo nigra Syllano. To-  
 ta denique est misero facies ita pallida, ve-  
 luti per horas vmbis mœrificata laruali-  
 bus.

Tacco relictam sui molem vinctam poda-  
 gra,

Vuu 3

gra,