



**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Rvsticvs. Expressus ex Theophrasto, Cicerone, cæteris. Descriptio XXXVII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

iam portici leuatum merito in tribunal ex-celum Mercurius excipiebat; præsto erat fortuna cornu abundantia copiosa, & tres Parcae aurea pensa torquentes.

Notauit etiam in porticu gregem cursorum, cum magistro se exercentem; præterea grande armarium in angulo vidi, in cuius sedicula erant lares argentei positi: Venerisque signum marmoreum, & pixis aurea non pusilla, in qua barbam ipsius candidam esse dicebant.

Ego interrogare atriem cœpi, quas in medica picturas haberent, Iliada, & Odyssæa, inquit.

Iam ad triclinium veneratus, in cuius parte prima procurator rationes accipiebat, & quoipræcipue miratus sum, in postibus triclinij fasces erant cum securibus fixi, quorum unam embolum nauis æneum finiebat, in quo erat scriptum: G. Pompej Trimalcione, viro angustale, Cunnam díspensator.

Sub eodem titulo etiam lucerna bilychnis de camera pendebat, & duæ tabulæ in vitro que poste defixa: quarum altera, si bene me minet, hoc habebat inscriptum: III. prid. Kalend. Ianuar. G. noster foris cœnat: altera Lu nae cursum, stellarumque imagines pictas, & qui dies boni, qui que incommodi essent, diringuente bulla nota habuitur.

*De huius descriptionis interpretatione alibi
dixi.*

R V S T I C V S.

Expressus ex Theophrasto, Cicerone, & ceteris.

Descriptio XXXVII.

Animaduertite quælo, horminis, vel potius pecudis stuporem, & rusticitatem: ut est hirta barba, neglecto capillo, colore fusco, nigris dentibus, ab imis vnguis ad verticem usque stipes AEthiops.

Par corpori vestis, horrida scilicet, & inulta, quæ strictè adeò plerumque artus tegit, ut nudet inuercundè. Calceos habet pede ampliores, quibus ipse non tam ambulat, quam natat: eosdem interdum clavis suffigit, & ingenti strepitu quat paucum mentum. Loquitur interim contenta voce, quasi surdis canat, aut ecclœma nauticum urget amicis,

necessarijsque parum fidit, de rebus maximis ad famulos refert: & si comitijs interfuerit, quæcumque ibi gesta fuerint, rusticis operis narrat: illis ad singula, ut faciunt cicones acclamantibus, ipse nihil corum, quæ cæteri digna admiratione indicant: quinimò vngueta non suauius fragore thymo, & barbarem fistulam cytharae præstare dictat.

Si bos, aut asinus, aut hircus occurrit, homo gradum sistere, admirari, contemplari, quasi in aliud orbem captus.

Quid quod domi, etiam si ipse sit locuples, Cicer. in Pisoni latum, nihil elegans, nihil exquisitum, sonem.

ne magnoperè quidem præter præpostaram gulæ voracitatem, sumptuosum: torcum nullum, maximi calices, & hi placentini; exstructa mensa, non conchylijs, aut piscibus, sed multâ carne subrancida, senii folidati ministrant, & iij plerumque AEthiopes, quibus nolles per medium noctem in bustuarijs occurrere: ille interim inficerit se cibo, & in laxiora pocula ingurgitat, dein potulentus, vel iacet in Græci vini factore stertens, vel si quando concinnior fuerit, saltat, & canit in tempestiue molestus omnibus: mox canem ad se vocat, & apprehenso blandientis rostro, fidam, inquit bellum, dominum, & domum, & inquilinos omnes custodit.

Vbi cubitum discesserit, si de aratro, aut falce, aut cophino, quem forte vicinis ventum dederat, somniarit, intempesta nocte mentionem eorum faciet, nec villam partena capiet quietis. Tum si visum fuerit, molam versabit cum ancilla, cum eadem quicquid in buccam garriens, & si quid è promptuaria cella deprompsierit, decerpsum inde frustum vorabit, cauens ne pistrix hoc resciscat. Ad summum, est omnis vitæ ciuilis, & humanitatis ignarus.

R V M O R V M C O N- F I C T O R.

Expressus ex Theophrasto, & alijs.

Descriptio XXXVIII.

Chamæleontes vento pasci miramini? quin potius rumigerulum suspicite, ut totus ex ventis conflatus est. Hic patulis auribus rumusculos omnes excipit, & ad ser-

Xxx 2 mones