



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Hvnni. Descriptio LIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

de co. sicut D. August. lib. 5. de Civitate Dei. c. 7. Chryso. in epist. ad Galat. Tertul. de Idolatria Iphodorus Pelusior. a. opi. 228. Hella. Ius. Theodor. u. Mar. Ficinus. &c. in i. meri.

Parte alia vxor. Persida in ex. coniuges desellanda, qui cum se mutuo heredes fecerunt, insidijs quique mutuis vicissim vitæ insidiantur.

Mitrones videbis. & lachetas. Mitrones, & lachetes persona comica viles, & humiles.

Cresiphon, & Temenus. Heraclida tragicici Reges: quod ad iocum attinet. Probum παροψιδανός: dicitur humiliorem sacco lib. 27. cap. 10.

Ad describe. Populi Romani.

*Iani Roma
templa 3.*
Per Ianos. Iani Roma templa tria. Primum Bifronis à Romulo, seu Numa conditum, Alterum Quadrifrons ab Augusto, ut testatur Seruius, instauratum. Tertium à Diuillio, de quo Tacit. l. 2. Annal.

Circumflexerit metam. Nō sunt omnes auras in ludis Cerecensibus, ita circumflexisse metam, ut eam non tangerent, unde Claud. Meta timetur equis. & Horat. Metas seruidis euitata rotis.

Per Sibilos exploduntur. Quos Cicero ad Atticum pastoritias fistulas appellat, ut supra notauimus.

Speſtáculo Exodiario. Exodium carmen ridiculum, quod in exitu chori fabula Attellana cantabatur. Iuuenal. satyr. 6.

Verbicus exodo risum mouet Attellana.

Per te ille discat. Prouerbiū apparet suis fo in ridiculis tempore Ammiani, sed unde, aut qua occasione natum, nemo, quo d. sciam, meminit.

H V N N I.

Descriptio LIII.

*Ex Ammia
no li. 31.*
Hvnnorum gens monumentis veteribus leuiter nota, ultra paludes macoticas glaciale Oceanum accolens, omnem modum feritatis excedit, ubi quoniam ab ipsis nascendi primitijs infantium ferro sulcantur altius, genæ, ut pilorum vigor tempestiuus emergens, corrugatis cicatricibus hebetetur; senescunt imberbes absque vlla venustate spadonibus similes. Compactis omnes, firmisque membris, & opimis ceruici-

bus prodigiōse deformes: & pandi, vt bipedes existimes bestias, vel quales commigrandis pontibus effigiatistipites, dolantur incompre in hominum figuras: sic & in sua vita vili sunt aspecti, vt nec igni, neque faporatis indigeant cibis, sed radicibus herbarum agrestium, & semicruda cuiusuis pecoris carne vescantur, quam inter femora sua, & equorum terga subfertam, foru calefaciunt breui. A Edificijs nullis vnquam tecti, sed hęc velut ab vsu commuai discreta sepulchra declinant. Nec enim apud eos, vel arundine fastigiatum reperiri tugurium potest: sed vagi montes peragrantes, & syluas, pruinās, famem, sitimque perferre ab incunabulis assueti, peregrę tecta, nisi adigente maxima necessitate non subeunt, nec enim apud eos securus existimant esse sub tectis. Indumentis operiuntur linteis, vel ex pellibus siluestrium murium confareinatis. Nec alia illis domestica vestis est, alia foxensis. Sed semel obsoleti coloris tunica collo inserta, non antę deponitur, aut mutatur, quam diuurna carie in pannulo defluxit destrustrata. Galeris incuruis capitategunt, hirsuta erura corijs munientes hoediis, eorumque calcei formulis nullis aprati vetant incedere gressibus liberis.

Qua causa ad pedestres parum accommodati sunt pugnas; verum equis propę affixi duris quidem, sed deformibus & muliebriter isdem nonnunquam insidentes, funguntur muneribus consuetis: in ipsis quiuis in hac natione perniox, & perdius emit, & vedit, cibumque sumit, & potum, & inclinatus ceruici angustæ iumentis, in alium soporem ad vsque varietatem suffunditur somniorum, & deliberatione super rebus proposita serijs, hoc habitu omnes in communi consultant. Aguntur autem nulla seueritate regali, sed tumultuario primatum ductu contenti perumpunt, quicquid inciderit, & pugnant nonnunquam laceſſiti, sed inuentes prælia cuneatim varijs vocibus sonantibus toruum, vtque ad pernicitatem sunt leues, & repentini, ita subito de industria dispersi languescunt, & imposita acie cum cæde vasta discurrunt, nec inuadentes vallum, nec castra inimica pilantes, præ nimia parte decernuntur: eosque omnium acerrimos facile dixeris bellatores, quod procul missilibus telis, acutis offibus, pro spiculorum acumine arte mira coagmentatis, sed distinctis cominus ferro

sine vi respectu, hostesque dum mucronum noxias obseruant, contortis lacinijs illigant, vt laqueatis resistentium membris equitandi, vel gradiendi adimant facultatem.

Nemo apud eos arat, nec stiuam aliquando contingit, omnes enim suis sedibus fixis, atque laris, vel lege, aut ritu stabili dispalantur semper fugientium similes, cum carpentis, in quibus habitant, vbi coniuges ex villis vestimenta contextunt, & coeunt cum maritis, & pariunt, & adusque nutriunt pueros, nullusque apud eos interrogatus, vnde oriatur respondere potest alibi conceptus, natusque procul, & longius educatus. Per inducias infidi, inconstantes, ad omnem auram incidetes, spei nouae, perquam mobiles totum futuri incitatissimo tribuentes.

Inconsultorum animalium ritu, quod honestum, inhonestumque sit penitus ignorantes. Flexiloqui, & obsecrari, nullius religionis, vel superstitionis reuerentia aliquando districti, auti cupidine immensa flagrantes, adeo permutabiles, & irasci faciles, vt eodem aliquoties die a socijs nulla irritante desciscant, itidemque propitientur nemine tenente.

Hoc expeditum, indomitumque hominum genus externa praedandi auaritia flagrans immani, per rapinas finitimorum grassatum, & caedes adusque Achaiam peruenit.

Nota.

Effigiati stipites, si vocantur Telamones, & Atlantes; Virruuius lib. 6. c. 10. Item, si qua virili figura signa mutulos, aut coronas sustinent nostri Telamones appellant. Cuius rationes, quid ita, aut quare non inueniuntur? Graeci vero eos $\alpha\tau\lambda\alpha\nu\tau\alpha\varsigma$ vocitant. Atlas enim historicè formatur sustinens mundum.

HELLVO.

Ex Cicerone in Verrem.

Descriptio LIV.

ERant autem conuiuia non illo silentio Praetorum, atque Imperatorum, neque eo pudore, qui in magistratum conuiujs versari solet: sed cum maximo clamore, atque conuiuio: etiam nonnunquam res ad manus,

atque ad pugnam veniebat: Ille enim praetor feuerus, ac diligens, qui populi Romani legibus, quae in poculis ponebantur obtemperabat: itaque erant exitus eiusmodi, vt alius inter manus e conuiuio, tanquam e praelio auferretur: alius tanquam occisus relinqueretur: plerique fusi, sine mente, ac sine villo sensu iacerent, quibus vt cum aspexisset non se praetoris conuiuium, sed vt Canatensem pugnam nequitiae videre arbitraretur.

AFFECTVS.

A M O R.

Ex Graeco Oppiano.

Ὁβριμ' ἔρας πῶς ἐτόρῃ.

Descriptio LV.

A Mor, vt aiunt Poetae, ephebus est, glabellus corpore, vultu speciosus, alis volucer, manu promptus, arcu, sagittis, & facibus armatus. Quin potius affectus est animi in rem amatam, praecipuus, vehemens, incensus. Qui, Deus bone! quantus est, quanta machinatur? quantum imperat? & quantum ludit: stat quidem terra firmisimis defixa radicibus, & tamen ab eo commouetur: fluunt inquieta maria continujs lapsibus, & ab eo constringuntur. Altum est caelum, & ab eo superatur, profundi sunt inferi, idē ipsi ab eo penetrantur: in aethere, in aqua, in igne, in terris, infra terras, vbi que sui dominatus impressi vestigia: ipsi mchercule mortui eius potentiam reuerentur, sceptrum adorant, formidant imperium. Ad eius ignem Vulcanus fumus est, debilia sunt solis tela, fictilia Iouis fulmina. Crudeles enim habet sagittas, accibas, ardentes, igneas, prudentiae corruptices, furiosas, quae vbi prius cor attigerunt, immedicabilem quandam tabem instillant; qua non modo homines, sed & brutae animantes totae liquecunt. Quid cum ipse improuisus instar procellae labitur in pectus, & per oculorum fenestras in cor hominum penetrat, velox, acer, acutus, facibus vndique collucens: lenem flammam medullis, atque ossibus inspirat; quae dolorum aestus, & furores longius inserpens, secum trahit. Hac flos corporis, & venustas coloris,

Lzz

deper.

vide Oppianum de venat. l. 7. & de piscaria lib. 4.