



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Tyrocinium Artis Oratoriæ Sacræ Et Profanæ

Moine, Joseph

Solodori, 1714

Index Librorum & Capitum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68834](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68834)

* * * * *

I N D E X

Librorum & Capitem.

LIBER I.

De prima parte Eloquentiæ , seu de Inventione.

CAPUT I. De iis, quæ artem oratoriam universim concernunt.	pag. 1
2. De partibus Orationis generatim, quæ inveniri debent.	5
3. De Locis oratoriis.	9
4. De inventione propria generibus Judiciali & Deliberativo,	30
5. De inventione propria generi Exornativo.	32
6. De Amplificatione rerum.	38
7. De inventione Affectuum voluntatis in genere.	43
8. De inventione Affectuum voluntatis in specie.	48
9. De inventione Amplificationis verborum.	66
10. De Argumentatione & ejus speciebus.	71
11. De modis variandi Argumentation.	79
12. De variis modis Transitionum.	81
13. De Amplificatione verborum in specie, & imprimis de ipsius natura, verbisque ad eam idoneis.	87
	14.

INDEX LIBRORUM

14. De Amplificatione per Locos Rhetoricos & Figuras. 90
15. De Thesi, Hypothesi, & Loco communi. 95
16. De Chria. 99
17. De Historiis & Eruditionibus. 101

LIBER II.

De secunda parte Eloquentiæ, seu de Dispositione.

- CAPUT I. De iis, quæ generatim ad Dispositionem pertinent. 105
2. De Exordio. 110
 3. De variis modis Exordiorum. 118
 4. De Propositione totius Orationis. 123
 5. De Partitione. 128
 6. De Narratione. 136
 7. De Confirmatione & Confutatione. 140
 8. De Peroratione. 145

LIBER III.

De tertia parte Eloquentiæ, seu de Elocutione.

- CAPUT I. de his, quæ universim ad Elocutionem spectant. 149
2. De Stylo oratorio. 152
 3. De Periodo & ejus partibus. 160
 4. De Numero oratorio. 169
 5. De Tropis. 175
 6. De Figuris in genere. 183
 7. De Figuris verborum, quæ fiunt per Adjectionem. 187
 8. De Figuris verborum, quæ fiunt per De-

ET CAPITUM,

- Detractionem. 191
9. De Figuris verborum, quæ fiunt per similitudinem vocum. 193
10. De Figuris sententiarum. 198
11. De quibusdam aliis Figuris, aut modis Figurarum. 213

LIBER IV.

De quarta part. Eloquentiæ, seu de Memoria.

CAPUT I. De natura, utilitate, & exercitatione memoriæ. 220

2. De adjunctis & impedimentis memoriæ. 223

LIBER V.

De quinta parte Eloquentiæ, seu de Pronuntiatione.

CAPUT I. De Pronuntiatione in gener. 227

2. De prima parte Pronuntiationis, seu de Moderatione vocis. 228

3. De secunda parte Pronuntiationis seu de Moderatione gestûs. 237

LIBER VI.

De Exercitio Artis oratoriæ, sive de variis modis orationes, præsertim sacras, ex hætenus traditis præceptis componendi.

CAPUT I. de requisitis ante scriptionem orationis. 244

2. De majore & minore bono. 249

3. De usu hujus doctrinæ in orationibus generis Deliberativi & Exornativi. 258

4. De genere Panegyrico & variis ejusdem speciebus. 261

INDEX LIB. & CAPITUM.

5. De artificio componendi sermonis panegyrici. 269
6. De copia & inopia materiæ in Panegyricis. 278
7. Paradigma 1. orationis, quales vulgò fiunt, sine argumentatione. 283
8. Paradigma 2. Orationis factæ per argumentationes, atque imprimis per Syllogismum, totius orationis fundamentum, ac tum per particulares argumentorum argumentationes. 292
9. Paradigma 3. Orationis, in cuius Syllogismo Major & Minor indigent probatione. 305
10. Paradigma 4. Argumentationis primariæ per Enthymema factæ. 319
11. Paradigma 5. Amplificationis per Inductionem & per Exemplum. 327
12. Paradigma 6. primariæ argumentationis per Soriten. 337
13. Paradigma 7. Orationis dilatatæ per Dilemma. 344
14. Paradigma 8. Amplificationis primariæ per Collectionem. 352
15. Paradigma 9. geminæ Orationis panegyricæ, cum argumentat. factæ. 358
16. Paradigma 10. Orationis, quæ concurrenti geminæ solennitati congruit. 375