



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

Cvlex. Descriptio LXX.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

H I R V N D O.

Ex D. Ambrosio hexam. lib. 5.
cap. 17.

Descriptio L X V I I.

Hirundo minuscula corpore, sed egregie pio sublimis affectu, quæ indiga rerum omnium, pretiosiores auro nidos struit, quia sapienter ædificat. *Nidus enim sapientie pretiosior est auro, & cætera, de quibus alibi dictum.*

G R V E S.

Idem lib. 5. hexam. cap. 15.

Descriptio L X V I I I.

Manifestum sane est, in Septentrionallem plagam, hycne grues frequentissimas conuolare: nec pigerit meminisse, quatenus expeditiones suas dirigant.

Sub quodam militiæ eunt signo, & ne pregentibus ad destinata vis flauum renitatur, arenas deuorant, sublatisque lapillis ad moderatam grauitatem seburantur; tunc se tollunt in altissima, vt de excelssiore specula metentur, quas petant terras. Fidens meatu præit cateruas: volatus desidiam castigat voce, quæ cogit agmen. Ea vbi fatigata est, succedit alia: Pontum transituræ angustias captant, & quidem eas promptum est oculis deprehendere, quæ inter Taurinam sunt, & Paphlagoniam, id est, inter Caramben, & κριον μέτωπον. Cum trans medium alueum aduentasse se sciunt, scrupulorum sarcina pedes liberant. Ita nauaræ prodiderunt, compluti sapè ex illo casu, imbre saxatili; arenas non prius euomunt, quam securæ sedis suæ fuerint: concors cura omnium pro fatigatis, adeo vt, si quæ defecerint, congruant vniuersæ, & lassas sustollant, vsque dum vires otio recuperentur, nec in terra cura segrior; excubias nocte diuidunt, vt exsomnia sit decima quæque. Vigiles ponduscula digitis amplectuntur, quæ si fortè exciderint, somnum coarguant; quod cauendum erit, clamore indicant: ætatem in illis prodit color, nigrescunt enim senectute.

A P E S.

Ex D. Gregorio Nazianz. orat. 34.

Descriptio L X I X.

Ποδὲν ἢ μελίσσαις τε, καὶ ἀράχναις τὸ φιλεργόμ. καὶ φιλότεχνον, ἵνα ταῖς αὐτὰ κρήναις πλέκται, καὶ συνεχῆται δι' ἄγγων συνίγγων, καὶ ἀντιρρόφων; καὶ τὸ ἑδραῖον αὐταῖς. διὰ τὸ μέσῳ διατειχισματῶ, καὶ ἀλλαγῆς ἐπιπλεκομένων ταῖς εὐθείαις τῶν γωνιῶν πραγμάτων ἡλῆται, καὶ ταῦτα ἐν ζοφῶσις οὐρανῶσι σίμελοις, καὶ ἀοράτοις τῶν πλάσματος.

Vnde apibus, & araneis tantus laboris, atque industriæ amor, vt & illæ fauos construant, ac sexangularum fistularum, sibi que inuicem ex aduerso respondentium adiumento contineant, & per intermedium parietem, atque angulos, & relictis lateribus alternatim inuexos, domicilium suum fulciant, idque in tam caliginosis aluearibus, obscurisque figmentis.

C V L E X.

Descriptio L X X.

IN magnis siquidem corporibus, aut certe

maioribus, facilis officina sequaci materia fuit, in his tam paruis, atque tam nullis, quæ ratio? quanta vis, quam inextricabilis perfectio? & sunt alia dictu minora, sed vbi visum in eo

in eo pratendit: vbi gustatum applicuit? vbi odoratum inferuit; vbi vero truculentam illam, & portione maximam vocemque ingeneravit? qua subtilitate pennas adnexuit? praelongavit pedum crura? disposuit icuinam caueam vti aluum, auidam sanguinis, & potissimum humani sitim accendit: velum verò perfodiendo tergori, quo spiculauit ingenio? atque vt in capaci cum cerni non potest exilitas, ita & reciproca geminavit arte, vt fodiendo acuminatum pariter, forbendoque fistulosum esset; Quos teredini ad perforanda robora cum sono teste dentes affixit, potissimumque è ligno cibatum fecit. Sed turrigeros elephantorum miramur humeros, taurorumque colla, & truces in sublime iactus, tigrum rapinas, & leonum iugas cum rerum natura nunquam magis, quam in minimis tota sit.

Plin. lib. 11. c. 2.

SCORPIO.

Descriptio LXXI.

MAENVM de modico malum Scorpium terra suppurat, tot venena, quot ingenia, tot pernices, quot & species, tot dolores, quot & colores.

Nicanter scribit & pingit, & tamen vnus omnium violentiæ gestus de cauda nocere: quæ cauda erit quodcumque de posthumo corporis propagatur, & verberat perinde vt scorpij series illa nodorum venenata intrinsecus venula, subtilis, arcuato inpetu insurgens, hamatile spiculum in summo tormenti ratione restringens.

Terrull. in Scorpiaco.

A R A N E A E.

Ex Philostrato.

Descriptio LXXII.

AT aula intus deserta ac destituta videtur, & ne columnæ quidem amplius ipsam firmant ac sustinent, quod & condat ac dissuat, sed solis est habitanda araneis: solet enim animal silentio ac solitudine contexere. Aspice & fila, hoc expuentes

stamen in pavimentum descenderunt, ipsas porrò intueri, per illa descendentes atque reciproco meatu ascendentes, per aerem volantes, iuxta Hesiodum, ac volare mediantes, pictor ostendit: Angulis attextunt domos; has quidem laticas, has vero concavas: in latis ætatem agunt, in cauis hyemant. Pulchra igitur, & hæc pictoris opera: Nam araneum ipsum sic tenuiter elaborasse ac iuxta naturam indicasse ipsiusque filum laboriosum ac difficile pinxisse, artificis est prudentis, atque ad amissimam veram referentis. Hic autem nobis tenuissima quoque contexit, ecce quadrangularis funis ab ipso est angulis circumiectus, vt mali rudens; tenuis autem funiculo applicita est tela quam plurimos exprimens orbis, quorum à primo ad minimum extensi contexturatur laquei a que atque orbis, inter se distantes, per quos qui in perficiendo adiuuant opere discurrerent, remissa intendunt stamina; verum & texendi mercedem assequuntur muscas, si que telis implicentur, capientes. Vnde ne prædam quidem ipsarum præterijt ac neglexit pictor. Hæc enim iede, illa suprema tenetur penna, ista a capite deuoratur. Palpitant autem a que agitantur, effugere nitentes: ipsam tamen nec confundunt, nec dissoluunt telam.

Phil. fl. in telis.

Item ex Plinio.

OR D I T V R telas, tantique operis materia vterus ipsius sufficit, siue ita corrupta alui natura stato tempore (vt Democrito placet) siue est intus quædam lanigera fertilitas, tam moderato vngue, tam tereti filo, & tam æquali deducit stamina, ipso se pondere vsus. Texere à medio incipit, circinato orbe subtegnina adnectens, maculæque paribus semper intervallis, sed subinde crescentibus, ex angusto dilataas indissolubili nodo implicat. Quanta arte celat pedicæ scutulato rete grassantes? quam non ad hoc videtur pertinere cibrata pexitas telæ, & quadam polituræ arte ipse per se tenax ratio trama? quam laxus ad status non ad respicienda quæ veniant sinus, derelicto laxo prætenti summa parte, vt arbitrari liceat illa quæ difficile cernuntur, atque vt in plagis lineæ offensæ præcipitantur in sinum? Specus ipse qua concameratur architectura? & contra frigora quanto villosior? quam remosus

A a a a r u s