



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

Eqvvs. Ex Synesio. Descriptio LXXXIX.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

## CANIS.

Expresus ex sensibus Oppiani de ven.  
lib. i. v. 401.

Μηχεδανὸν κραιπερόν δέμας.

Descriptio LXXXVI.

**C**anis si absolutum modo videre desideras, talis est. Corpus illi procerum, & validum, caput amplum, læve, bene oculatum, lumina mihi fulgore carulea in oculis ardescunt: os oblongum, & pulchra dentium pectinatim cocantium serie bene serratum, aures modicae delicatae obducuntur cute, ceruix protensa, robusta pectora, ampli, latique armi, obliquae costarum series, craticulaeque distinctae, lumbi modica carne sufferti, nec praepingues sunt, nec macilentis, crurum rectae, & mollibus internodijs prolixae tibiae. Anteriores pedes posticis breviores, cauda gracilis, & promissa ad talos usque desinit.

Item, ex eodem loco.

Ζαργεφές πρῶνεοσιν οὐκ ὀκνῶς.

**A**lius procerior in speciem collis assurgit, facie quidem depressa, simis naribus, horribilibus intercilijis, quae caesus oculorum fulgor violentus irradiat, tota facies hispida veluti sentietis fruticatur, lati porriguntur humeri, corpus valentissimum ad vim inferendam promptius, quam ad currendum, sunt enim eius vires firmæ, acer impetus, terribilis ferocia, atque animus infesta rabie semper armatus.

PRAELIVM INTER CANEM,  
Leonem & Elephantum.

Ex Plinio.

Descriptio LXXXVII.

**I**ndiam petenti Alexandro Magno Rex Albaniae alterum mittens canem addidit mandata, ne in parvis experiri vellet, sed in Leone Elephantove: duos sibi fuisse, hoc interempto, praeterea nullum fore. Nec distulit Alexander, leonemque fractum protinus vidit. Postea elephantum iussit induci, haud alio magis spectaculo latatus. Horrentibus quippe per totum corpus villis, ingenti primus latratu intonuit, mox ingruit assultans, contraque bellum exurgens, hinc & illinc artificio dimicatione, qua maxime opus esset infestans atque evitans, donec assidua rotarum vertigine afflixit, ad casum eius tellure concussa.

## TAVRVS.

Ex Plinio.

Descriptio LXXXVIII.

**T**auris in aspectu generositas, torua fronte, auribus ferosis, cornibus in proximitate dimicationem poscentibus. Sed tota comminatio prioribus impedibus stat, ira gliscite, alternos replicans, spargensque in alium arenam, & solius animalium eo stimulo ardescens. Vidimus de imperio dimicantes, & ideo demonstratos rotari, cornibus cadentes excipiterumque resurgere, modo iacentes ex humo tolli, bigarumque etiam cursu citato velut aurigas insillere.

## EQVVS.

Ex Synesio.

Descriptio LXXXIX.

Ἐπεμψά σοι δῶρον ἵππον ἀεροπύδατον  
εἰς ἀπάσων ἀρετῶν ἵππῳ προσήχθη.

**E**quum tibi dono misi ad omnem virtutem, quae quidem in equo cernitur, habili.

Bbb

liff.

σ. α. μ. ὅ χρῆσι μὲν ἐν ἀμιλλοῖς δρόμοις, χρῆσι δὲ ὅταν ἐπὶ θύραν ἔξαρῆς, καὶ ἐν ἀγῶσι πολεμικοῖς, καὶ ὅταν κατάγῃς ἐπὶ πάλιευκα ῥοπαῖα πόμοις ἐπιπνικαῖς. οὐ γὰρ οἷα ὄλε μᾶλλον ἐστὶ κωλύετης, ἢ κέλης εὐαγῶνας, ἢ ἡ πομπεύς, ἢ πολεμιστήρι, εἰ καὶ νισαῖων ἵππων ἰδεῖν ἐστὶ ἀνειδέστερον, ὄχθωδης τε ἂν τὸ κρανίον, καὶ λεπτόσασκα τὴν ὄσφρα τὰ χαρῆ οὐδὲ τοῖς ἵπποις ὅσπερ οὐδὲ τοῖς ἀνθρώποις ἅμα πάντα δι' ὧσιν ὁ θεός· μήποτε ἢ τίττο, καὶ πρὸς ἐκείνας αὐτὸ τὰς ἀρτίας σιωτελεῖ, εἰ τὰ μαλακά τ' σκληρῶν ἐλάττω παρὰ τ' φύσεως ἐκλήρωτατο, πρὸς μὲν τοὺς πόνας ὁσέα σαρκῶν οἷα διαρκέστερα, οἱ μὲν οὖν παρ' ἡμῖν ἵπποι ταῖς σαρκὶ πλείους εἰσιν, οἱ δὲ ἡμέτεροι τοῖς ὀστέοις.

lissimum natura, & expeditissimum: quo vteris in curriculum certaminibus: vteris etiam in venando, praesiliisque militaribus, & cum de Lybicis triumphum egeris, etenim non possum satis constituere, magisne sit venator, an celes ludorum, an vero triumphator, an bellator, quod si Nissenibus equis aspectu deformior est, cranio verucoso, lumboque obeso, cogitabis quemadmodum, neque hominibus, sic nec equis omnia coniunctim a Deo dari: ad eas autem virtutes hoc ei nihil confert, si mollia duris pauciora à natura sortitus est, ad labores vero certum est ossa carnis plus habere momenti, vestri sunt igitur carnis plenioribus, nostri, ossibus.

Nota.

Item.

Equus Celes.

Commendat equum ab usu & utilitate, nihil in eius maciem locatus velus Equus Celes ἵππος ὁ μονάμοξ καὶ ἰσομικός. ὁ γὰρ οἱ ἄλλοις λεγόμενος, quem Orion ἀπὸ τῆς κίχης, vult dictum quod est τρέχων ἢ καλίστιν. Equus est singularis, & celerior, ut nunc sellarius, à currendo sic appellatus. Hoc qui videbatur in ludis, dicebantur κελιστῆρες, & Celeres quoque eisdem nominati.

Equus Nisai.

Nissenibus equis. Mallem Nisai. Nisai qui Perjas comitatus, unde & Solis vicinia Nisai equus. λευκὸν ἵππον τῶν σφῶδρα Νισαίων dixit Philostratus in vita Apollonii lib. 1. c. 20.

Ὁ δὲ τοῖς ἀνθρώποις ἅμα πάντα. Hoc secundum illud Homeri. Ἴππον μὲν Ἰωάνη πατὴρ Ἴπρον ἐπὶ ἰκνύει.

Primum pectus, & crura sphaeris carnis decenter ornantur, costae in quandam latitudinem porriguntur, alius in breuitate constringitur, caput ceruinam reddit effigie, imitatur velocitatem, cuius videtur habere similitudinem. Hic est sub pinguedine nimia mansuetus, magna mole celeritimus, aspectu iuendus, vsu gratus. Incedit moliter, scilicet suos infans festinationibus non fatigat, quiescit in ipso, potius quam laboratur, & compositus delectabili moderatione, agilitate non uit continua perdurare. Castidus var.

4. 2.

Item ex Philostrato.

Τὸ ἢ μερακίον, ὃ χεῖται μὲν ἐφ' ἵππῳ λευκῷ, μέλανα δ' ὡς οἶστος ἢ κεφαλὴ τῶν ἵππων καὶ λευκὸν ἀποτετόρνεται χυκλαμ ἐπὶ τῷ μετώπῳ, κατ' αὐτὸ τ' σελήνης τὸ πῆρες, καὶ φάλαρα ἔχει χρυσαῖα, καὶ χαλινὸν κόκκινον καὶ κίχης. τὸ δὲ γὰρ τὸ χροῖμα, πρὸς ἀσφάλπει τῷ χρυσαῖῳ, καὶ ἀσπερ οἱ πυρῶδεις λίθοι, σολὴ τῷ μερακίῳ, χλαμύς ἔχουσα τι ἀνέμῳ, καὶ

Ceterum adolescentulus equo quidem vehitur niueo, nigrum vero, ut vides, est equo caput: candidusque fronti impressus est orbis, Luna plenitudinem referens. Habet, & aureas phaleras, & coeci Medici frenum. Hic enim color aurum illustrat, ut ardentis lapilli, Indumentum adolescentulo est chlamys, venti aliquid, ac sinus habens. Color quidem ex Phoenicea purpura, quam