

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

Lepvs. Ex Aeliani lib. 13. de animalibus Cap. 14. Σχισττα τάπστωτα ἀπότ  
γῆς όλαγώς. Descriptio XC.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68724)

κόλασθ γε οὐ χρῶσα, ἐν φονικῆς ἀλλαγῇ μὲν  
ἴωνται Φοίνικες ἀγαπάσσων τὸν ἄλλον, ὁν  
μάλιστα δοκεῖν γέρε σκυρωπάζειν, ἔχει  
ἰνάπαρον τὰ Ηλιαὶ ὄχαρι, καὶ τοῦ  
τῆς Ιδής ἀνθεβό-  
ντον.

laudant Phœnices. Purpuratum autem maxi-  
mè diligitur, cum enim obscurare vi-  
deatur, pulchritudinem quandam  
ἀπὸ sole trahit, & ldes her-  
ba flore in-  
Spergi-  
tut.

## Nota.

Purpura  
triplex  
Ex Φοίνικης ἀλουργίᾳ. Hic observatione dignum est apud antiquos triplicem fuisse purpurā.  
Ἄλουργία Φοίνικος, Ερμούπολις. Ἀλουργία est carnulus  
coloru que violacea purpura à Cornelio Nepo  
te, à D. Hieronymo ad Nepotianum purpura us.  
ole dicitur, ad quam allius Horat. epist. ad Au-  
gustum.

Lana i arentino violas imitata veneno.

Altera est Φοίνικη, qua, ut a G. Illius, ex sub-  
stantiam splendorē queritur habet: quia una  
potius altera esse vēgit. Tertia est: erminio-  
na alba, cuius meminist Plin. arch. in alexandro.  
Lucianus in Pseudomante, & Frissardus Regem  
Lusitanie alba purpura vestitum inducit.

Ita quid. Idem hic interpres: erbam exponit,  
verum quis fuisse meminit? Non me fugis  
Plinii obiter Ideam herbam memorass. c. 11.  
lib. 2. sed nihil de eius purpura. Malum cum  
Hesychio formam, & pulchritudinem interpre-  
san, ut in Palestrina videtur. *[Et tunc nō v. metris tñ  
sly]*

Vide alias descriptiones, & cum ista compone  
Theagenem Heliodori.

## LEPV S.

Ex Aeliani lib. 13. de animalibus  
Cap. 14.

Σκυρτὴ τὰ πρώτα ἀπὸ τῆς ὑγείας  
& cetera.

## Descriptio. XC.

Primum ex terra exiliens saltu fertur Le-  
pus, & per dumeta, aliisque desuora virgulta,

& rigua loca expeditus perlaborit: tum vero  
sicubi herbae sint altæ, & frequentes, ex  
ijs facile sese explicat, atque elabitur: ac quæ  
admodum leonibus caude ad excitandas vi-  
res magno adiumento esse dicuntur, sic huic  
aures roboris quasi vexilla, & cursus ei inci-  
tamenta existunt: fugiens eas ad tergum re-  
torquet, siueque ipsis tanquam stimulis, etopo-  
rem, & ignauiam, ne à correndo retardetur,  
concitat, iam, potro cursum, nec unum, nec  
recta tenet, sed & hue, & illuc se versat. & vero  
de recto flexu decurrit, ut perturbet, ac  
decipiat canes: ad id quidem diuerriculum,  
quo vult iter conuertere de auribus alteru-  
ram intorquet, eaque quasi moderatrixe  
cursum dirigit: neque vero improuide uno,  
eodemque tempore omnes suarum virium  
neruulos prodigit: sed in peccum insequentis  
obseruat, qui si ad insequendum tardus est,  
& segnis, non omnem suam exercitatem pro-  
fundit, sed duat ait canes antegredi mar-  
rans sese integrum seruat, & viribus suis  
moderatur ne suam omnem currendi facul-  
tatem vrgens, ex incitato cursu viribus defi-  
ciat: penitus enim cognolit se ad cursum  
longe, multumque antececidere, & videi im-  
penitus laborare non esse necesse. Quod si pe-  
cum celerritate canis ad proficiendum iter  
pollet, tum omnibus reuocari viribus. Le-  
pus quanto maxime potest cursu fertur.

Cum autem longe, multumque cauem an-  
teuerit, & longo sanc interuallo venatores,  
atque equos ieliquerit, tum in aliquem tu-  
mulum ascendit, & in posteriores pedes sese  
erigens, tanquam ex aliqua specul., & in-  
sectantium, quantum euidem existimo eos,  
v. debilioles ridet. Et haec venuti lucro  
confidentior, & iam quietem, tranquillita-  
temque adeptus, ex lassitudine, grata, & li-  
benter dormit.