



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Antonii Milliei, Lvgdvnensis, E Societate Iesv, Moyses
Viator**

Millieu, Antoine

Lugduni, 1636

Libri Qvinti Argumentum, & Synopsis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69066](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69066)

LIBRI QVINTI

Argumentum, & Synopsis.

NVNTIATA Hebræorum fuga, Pharaonem raptim cogit, quidquid curruum, equitum peditumque potest. Metus, ne spoliis Ægyptiis onusti longius abirent fugitivi, undique dominos indignantes properè exciuit ad feruile bellum, tanto numero, ut sexcenta armatorum millia facilè se ex fuga retracturos confiderent, quanuis tanto freta duce, quantus Moses. Qui positus Beelzephon inter, & Magdalum castris ad Phairoth, clausa vndeque fuga, ut clarius esset diuinum auxilium desperantibus Hebræis, & insolentior Ægyptiis audacia ad persequendum, iubetur imminente iam Pharaone, scisso mari in aduersum littus viam aperire populo, admirabili, si aliàs vnquam, Dei prouidentia sternente, & muniente breuissimo tempore viam per medias, suspensis hinc inde montibus, aquarum valles. Suum interim equitatum vtrinque in fluctuum crepidine disponit Deus, quem signo dato in Pharaonem cæca fiducia dementissimum, eiusque currus, & equites immittat, & Ægyptios obruat reuoluto mari, dum Pæana canentes Angeli deducunt susceptam ex illo typico Baptismo Synagogam, Ecclesiæ sponsæ simulacrum; quam mirabiliore è Baptismo susceptam, & vnguentis gratiæ deliburam, ornatam, armatamque virtutibus, meritò sponsus similem facit formidabilibus illis alis Equitum suorum, Cant. 1. 8. *Equitatum meo in curribus Pharaonis assimilavi te, amica mea.* Ex illo Dei pugnantis apparatu nonnulla Musis fingendi data licentia; sed argumento congruens, quam Synopsis dabit, & numeri ad margines.

1 Via recta ex Ægypto in Chananitidem per Philisthæos consulto relicta, ne periculosius tentarentur
Hebræi

144 *Libri V. Argumentum,*

Hebræi bello, Exod. 13. 17. Domabuntur postea à Sam-
sone, & aliis ducibus Philisthæi.

2 Mansio in Socothe, quæ secunda à tabernaculis ibi
primùm fixis; tertia paulò post in Etham.

3 Nuntiatur Regi fugisse Hebræos: inde tumultus
tota Ægypto, & concursus ad arma.

4 Pharaon conuocat suos, & exemplo ad arma hor-
tatur: spem facit ex locorum angustiis, & faucibus, in
quas se fugitiui coniecerant inter Magdalon & Beel-
zephon.

5 Ægyptij armantur ab ipsis etiam vxoribus, studio
recuperandorum monilium, & commodata vestis.

6 Regina ipsa Lycoris fingitur præbere arma Pha-
raoni, & spem facere certissimæ victoriæ, oblato sibi
somnia, & Isi interprete, pisces Erythræi & coruos sagi-
naturum Regem.

7 Amens Pharaon Chenchris insequitur fugientes: cur-
rus illius sexcenti falcati finguntur: & tales fuisse pro-
babile est, ad maiorem Hebræorum terrorem.

8 Mansio, seu statio tertia populi ad Etham, vbi Mo-
ses cognoscit diuinum consilium in præsentī Synagogæ
periculo, & partu ipso libertatis filiorum Dei, cui Dia-
bolus in Pharaone, & per Pharaonem insidiatur. Ergo
Vati obiicitur Signum illud magnū, quod Ioanni in cœlo
visum, Apoc. 12. *Mulier parturiens, amicta Sole, &c.* ex quo
tentationes Synagogæ, & Ecclesiæ ab impijs Regibus in-
telligat, & obstetricem Dei prouidentiam.

9 Draco magnus rufus, caput impiorum Diabolus:
Pharaon Tyrannos inter persecutores cornu belluæ pro-
pè primarium insidiatur Puerperæ.

10 Synagoga tamen, tum typica mulier feliciter eni-
titur: tutelares adsunt Angeli, qui matrem, prolemque
tutentur præsidio, eamque in solitudinem transportent,
ibique alant, & prolem masculam in spem regni diuini.

11 Allegorica explanatio Signi magni.

12 Moses iubetur ducere in Phiairoth, Exod. 14. 2.
positis ibi castris in angustiis faucibus ad rubrum mare; &
imminentibus

imminentibus à tergo Ægyptiis : tentanda populi spes, & fiducia in Deum.

13 Trepidatio Israëliitarum in periculo imminente: desperationem spargit in castra draco, iniecto vno ex Acediæ crinibus colubro, qui murmura suggerat, & blasphemias in Moysen linguas incitet.

14 Flagitiosissima populi in Moysen animorum, linguarumque virulentia redire in vincula, & ergastula cogitantis.

15 Populi querelas indignissimas grauissimè refellit Moyses, & fiduciam erigit promisso maximo omnium miraculo, viâ munitâ medio mari, &c.

16 Orat opem Moyses, & presentem impetrat, translata statim columnâ, quæ aggeris instar à tergo sit Israëlitis, opposita & caliginosa Ægyptiis.

17 Intentis ad miraculum in littore Hebræis, quibusdam fortè etiam in aqua, propius vt spectent, stantibus, spem, fidemque suadet Moyses.

18 Percussum virgâ, & momento scissum mare aduersum vsque in littus latissimo tramite; liquidis tamen aquis hinc inde altissimâ, & præruptâ crepidine stantibus. Austro via spirante munita, stratâque gemmea glareâ.

19 Ingrediuntur iter hinc inde crystallinum Hebræi, allucente à tergo longè columnâ.

20 Angeli interim Pæana canunt Domino, cuius vox in magnificentiâ super aquas duplices. Argumentum carminis, duplex Baptisma: typicum illud prius Mosaicum sub nube, & Noëticum in arca: mirificum aliud Christi, per vtrunque adumbratum.

21 Christi Baptismus quantò nobilior submerso in aquis peccato, & Diaboli Pharaonis regno, quò pertinet allegoria.

22 Per illas fauces vallium inter aquarum montes tutissimo præsidio deducit populû Pastor Deus, velut oves.

23 Pharaonis immiserabilis superbia, quæ tanto miraculo nihil mouetur: intolerabili temeritate hortatur suos ad ingressum.

146 *Libri V. Argumentum,*

24 Eius currus in ipso ingressu fingitur, ad malum omen, & exterrendam temeritatem, disfilientibus rotis hære in alto sabulo.

25 Acron fingitur prudens Vates, qui Regem dehortetur ab ingressu, & reditum suadeat dimissis Hebræis, quibus militant elementa.

26 Exploditur, ut meticulosus, ab infano Principe, quem obdurati cordis cæcitas præcipitem in exitiû rapit.

27 Vigiliâ noctis quartâ Deus excitatus tandem ingressis in mare Ægyptiis omnibus, canere signa iubet ad pugnam è summa columna coruscante undique, & in Ægyptios fulgurante, ut pœnitentiam suadeat, & dedicationem. Hæc illi prima velitatio: post apparent alæ cœlestis equitatus utrinque dispositæ ad pugnam.

28 Moyfes spectatur iuxta columnam sublimis, minaci vultu, & virgâ imperatoriâ: tum statim fulmina displodente nube densissima in hostes mittuntur.

29 Secunda acies, & pugna, ab Equitibus Angelis, qui fluctibus specie marinorum monstrorum inequitantes, deuoluunt aquarum montes, ut flumina in Pharaonis currus, & Equites. Hic fingitur luctuosus Lycophrontis adolescentis regij casus.

30 Laudat morientem iuuenem Pharaonem, ut aliis animos in desperatione addat.

31 Amasis Principis casus similis in equo cum Pistrice pugnantis: aliorum tacendæ mortes in tanta confusione stragis.

32 Confusa omnium strages, cadentibus cum ingenti fragore undique aquarum montibus, ut Nili Catadupis.

33 Trepidatio & fuga Ægyptiorum fera, DOMINO pugnante pro Israële.

34 An detrusi omnes ad Inferos æternùm damnati, qui cum Pharaone naufrago fluctibus hausti? Probabile est, ut in Noëtico diluuiò, plerisque pœnituisse criminum, & saluos esse per salutarem pœnitentiam.

35 Naufragij generalis facies clausâ undique fugâ: auari Eurymedontis querelæ de infossis talentis.

36 Phara

36 Pharao seruatus ad catastrophē spectator, & Actor, Editorque: natant ad illius latera Iannes, & Mambres illusi à Dæmone, promisso sepulcro in hortis, de quibus Palladius in Vita S. Macarij, vbi falsò creditur Ægyptus conditos illudentibus Dæmoniis per oraculum. Verè in mari extincti ad Inferos detrusi sunt sine pœnitentia.

37 S. Michaël illos Antichristi cum Pharaone anteambulones fulmine percussit.

38 Pharaonis casus, conscientiam scelerum frustra stimulante Rhamnusia.

39 Extrema obstinatio sine pœnitentia.

40 Indignantis querelæ superbissimæ.

41 Quærit mortem in aquis.

42 A S. Michaële transfigitur fulmine, sicut aliquando mactandus Antichristus: & iniecto plumbi talento mergitur.