



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Thesaurus Eloquentiae Sacrae Et Profanae, Saluti &  
incolumitati Rerumpublicarum utilissimae**

**Alberti, Alberto**

**Coloniae Agrippinae, 1669**

Index Rerum, Et Verborum.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69225](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69225)

# INDEX RERVM, ET VERBORVM.

*Primus numerus Actionis sectionem, alter  
paginam designat*

A.  
**A**BSCONDO, vide, **TEGO**.  
**ACADEMIA**.  
**ACADEMICA RHETORICA, ACADEMICI**,  
Vide, **RHETORICA**.  
**ACTIO**, Vide, **FAC-  
TVM, QVÆSTIO**.  
**ACVMEN**.  
Vide, **CONCIONA-  
TOR ACVMINIBVS LV-  
XURIANS, ELOQVEN-  
TIA, ORATIO, ORA-  
TOR LVXVI ACVMI-  
NVM DEDITVS, ORNA-  
MENTVM, SENTEN-  
TIA, STYLVS**.  
**ACVMINVM** in sana li-  
ngua. 10. Iracundæ serpens. 6.  
p. 11. maxime omnium  
eloquentiam vitiat. 7. p.  
13. 14. n. 9. p. 31. Acumini-  
bus luxuriã oratio vitio-  
sum eloquentiæ genus est.  
19. p. 31. Acuminis nomen  
pro quovis ornamento sũ-  
ptum. 19. p. 31. Acuminum  
viciosa redundantia unde  
dignoscatur. 41. p. 67. &  
seqq. Oratores, & Concio-  
natores pleriq; luxũ acu-  
minum adamant, osten-  
duntq; et si eorum mode-  
rationẽ prætexunt. 45. p.  
74. Acuminum congesto-  
rum ostentatio composita  
de industria. 65. p. 113. A-  
cumini venatores incepte  
amplificant, inanescq; pa-  
negyricos cudunt. 56. p. 97  
usque ad n. 60. p. 104. n.  
66. p. 113. usq; ad n. 69. p.  
117. Semper errabundi va-  
gantur instar pilæ ultro,  
citroque reciprocate. 71.  
p. 119. 120. 121. Acuminum  
luxus affert satietatem.  
77. p. 129. usque ad n. 79. p.  
135. vim naturæ infert. 78.  
p. 133. parit obscuritatem.  
n. 79. p. 135. usque ad n. 87.  
p. 144. Acumina cumula-  
ta alia aliorum oblivisci  
cogunt Lectorem, & Au-  
ditore. 78. p. 133. omnem-  
que affectum eliminant.  
98. p. 150. & seqq. Invenire  
acumina facile negotium  
127. p. 198. acumina nullam  
ordinis servandi curam  
injiciunt. 142. p. 230. Nihil  
facilius, quàm acumina  
consarcinare. 150. p. 232.  
Acuminibus parcè uten-  
dum. 162. p. 235. 236. Immo-  
dicè à plerisque obtru-  
duntur magno cum fasti-  
dio. 198. p. 109. Præstat o-  
ratio horrida, quàm acu-  
minibus redundans. 199.  
p. 313.

INDEX RERVM.

P. 311: Acumina luxu  
non descendit in animum.  
sed in aures solum. 217. p.  
330 nec delectat lb. Acu-  
mina ad res ludicras irri-  
dendas apta. 316. p. 494.

ADIVNCTVM. Non  
omnia adjuncta in ampli-  
ficatione trahi possunt. 27  
p. 121. usq; ad n. 75. p. 124.

ADMIRATIO) Ingens  
ADMIROR) admiratio  
ingenium Tulliani Ora-  
toris consequitur. 239. p.  
371. ad p. 37.

AGER ) a medico  
ÆGROTVS) sanatus  
gaudio triumphat. 231. p.  
369. 366. prædicatq; lau-  
des illius, & convitiatur  
aliis, a quibus inepte cu-  
ratus est. 239. p. 371. 372.

AFFECTVS.  
Affectus sunt persuasio-  
nis instrumenta. n. 26. p. 43  
n. 49. p. 79. n. 138. p. 231.

Affectus Oratorii luxu  
ornamentorū eliduntur,  
96. p. 157. ad 104. p. 65. Vn-  
de eliciatur affectus. 100.  
p. 159. n. 102. p. 162. Affectu  
orator. 103. Orator luxui  
ornatus deditus nescit e-  
licere. 101. p. 161. n. 103. p.  
163. Belle exprimuntur a  
Tulliano Oratore. 160. p.  
248. 249. Cum actione ne-  
cessario conjuncti. 213. p.  
346.

ALEXANDER, Exerci-

tus Alexandri virtute bel-  
landi excellens ac fortis,  
54. p. 91. 92.

AMPLIFICATIO.

Panegyrici propria. 27.  
P. 44. In amplificatione  
struenda, circumstantiæ  
expendendæ, an quis so-  
lus, vel primus, &c. rem  
aggressus sit. Ibid Ampli-  
ficatio si in Oratione mi-  
nus Auditorem movet,  
quàm simplex de eadem  
re historia, eam mancam  
esse, necesse est. 43. p. 70.

71. 72. 73. Constantias. Ca-  
roli in precibus inepte  
amplificata. 6. p. 97. usq;  
ad n. 60. p. 104. eadem ap-  
te amplificatur, usque ad  
n. 69. p. 117. utraq; mutuo  
confertur. Ibid. Non om-  
nia facti adjuncta in am-  
plificationem trahi pos-  
sunt. 72. p. 112. usque ad n.  
75. p. 124.

ANIMA. Instrumentum  
animarum convertenda-  
rum præcipuum sacra  
Concio. 15. p. 20.

APVLEIVS. Stylus A-  
puleij carpitur a  
Oratoribus. 123. p. 191. Au-  
tor Latinitatis utcunque  
absurdo Stylo non absur-  
dè usus; idem longè alius  
in Apologia 152. p. 134. 135.

ARCHIMEDES sphaera  
Archimedis describitur.  
139. p. 218. Syraculas Mar-

celli demersa & incensa um. 77 p. 131. quam sic dis-  
 classe tuetur 156. p. 26. in-  
 star sphaeræ Archimedis p. 261 n. 171 p. 263.

Oratio fabricata. 161. p.  
 251.

ARGVMENTVM.

Argumenta sunt per-  
 suadendi instrumenta. n.

26. p. 43. n. 49 p. 79 n. 138.

p. 293. Argumenta in Pa-  
 negyricis maximè sunt ad

hibenda, licet facta sint  
 notissima, quia multa ta-

men e jus partes adhuc ig-  
 norantur. 28 p. 47 Oratio

luxurians ornata, caret  
 argumentis, vel levibus

solum fulcitur. 50 p. 80.

usque ad n. 52. p. 84. vel si  
 propriis, adhuc ea fracta

sunt. n. 52. p. 84 usque ad  
 n. 56. p. 96. Argumenta li-

cet robustissima, ornamè-  
 torum luxu, frequentique

à proposito aberratione  
 enervantur. 37. p. 97. usque

ad n. 60. p. 104. n. 69. p. 117.

usque ad n. 71. p. 124. Belle  
 adhibentur à Tulliano O-

ratore 10 p. 247. Solà  
 cogitatione constare pos-

sunt. 221. pag. 146.

ARISTOTELES Lau-  
 datur 25. pag. 41.

ARMA Ficta è saccha-  
 ro, & circulatoria. 52. p.

84. Arma Concionato-  
 rum. in Concionibus. ficta.

53 p. 87. & seqq.

ARS. Facile paritæ di-

ARTIFEX. Ingenium  
 artificis spectatur ex finis

& instrumentorum diffi-  
 cultate, & præstantia. 160

pag. 194. n. 129 p. 200.

ATTENDO ) Vnde  
 ATTENTIO) conficit

Auditorem avocari à rei  
 attentione. 41 p. 68. At-

tentio Auditoris luxu or-  
 namentorum obruitur. 75

p. 125. n. 76. p. 127. perfa-  
 tiam tollitur. 77. pag.

AVDIO ) Auditor  
 AVDITOR) in genere

demonstrativo quomodo  
 de facultate Oratoris ju-

dicet 35 p. 58. Ab attentio-  
 ne rei propositæ Audito-

rem avocatum ad alia co-  
 gitanda, unde conficit. 41

p. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74.

Ornamentorum luxus at-  
 tentionem Auditoris ob-

ruit. 75. p. 126. n. 76. p. 127.

Eidemque affert satieta-  
 tem, num. 77. p. 129 usque

ad num. 79. ag. 135.

AVIARIVM Describi-  
 tur. 145. pag. 127.

B. BENEVOLENTIA Ne-

cessariò exprimenda ab  
 Oratore erga Auditores.

91 p. 150. at non exprimi-



INDEX RERVM,

tur à vanis Oratoribus. Regidatum morte scitur.  
 95. p. 154. 54. pag. 91.  
**CÆCITAS**) Describitur. **CHIRONOMVS** Des-  
**CÆCVS** Jtur 130. 202 cribitur. 106. p. 166. Iudæ  
**CÆLESTIS**) Sphæra Chironomorum. 107. p.  
**CÆLVM** ) Cælestiū 169.  
**CHOREA**. Describitur  
 orbium describitur, 139. 105. p. 5.  
 p. 118. itemque Cælum.  
**CHRYSTOMVS**.  
 140. p. 219. Cæli instar O-  
 ratio fabricata, 162. p. 257. Vide **IOANNES CHRYS-**  
**C CÆSAR**, Infidias ho- **SOSTOMVS**  
 stium, relicto suo paluda-  
 mento, feliciter evadit. Vide, **ORATOR TVL-**  
 137. p. 217. Animum vlei- **LIANI ARTIFICI SEC-**  
 scendi sui, & Ligarii per. **TATOR, & STYLVS**  
 dendi, Oratione Tullii Eloquentia Ciceronis  
 victus revocat. 158. p. 243. improbata. pag. 10. 11.  
**CALIGVLA**, Volutat Quænam sit eloquentia  
 se per numos aureos. 108. Ciceroniana 46 p. 76 ali-  
 p. 268. quado præ materiæ sic-  
**CANCER**, Referens Xa-  
 verio Crucifixum deli-  
 neatur. 122. p. 187. Sed mox  
 talis descriptio ridetur.  
 124. p. 191. 192.  
**CARMEN**. Solum car-  
 men non distinguit Ora-  
 torem à Poeta. 29. p. 49.  
**S. CAROLVS**. Constan-  
 tia Caroli in precibus di-  
 vinis igneo globo excus-  
 so immobilis, ineptè am-  
 plicatur. 56. p. 96. usque  
 ad n. 60. p. 104. eadem ap-  
 tè amplificatur, usque ad  
 n. 69. p. 117. mutuoque tra-  
 que confertur. Ibid.  
**CATVS**. Vide, **FELIS**.  
**CHARIDEMVS**. Cha-  
 ridemi consilium Dario  
 roriantæ eloquentiæ for-

ma omnibus absoluta nu-  
 meris, suo in lumine col-  
 locatur. 171. p. 268. ad 172.  
 p. 279. Vi summa persua-  
 det, ac subigit Audito-  
 rem 173. p. 270. In Tem-  
 plis mirè transformat. I-  
 bid. Luxuriantis styli af-  
 feclæ Oratores à Tullia-  
 nâ eloquentiæ formâ præ  
 desperatione defecerunt.  
 241 p. 375. ad 244 Cice-  
 ronis eloquentia frustra  
 oppugnata, æternum reg-  
 nat 243 p. 378. exemplo  
 Catholicæ fidei incon-  
 sultæ Ibid. Magistri, quia  
 Ciceronis artificio defe-  
 dūt ad corruptelas elo-  
 quentiæ à docendâ Rhe-  
 torica amoveantur, è  
 contrario Ciceronis imi-  
 tatores foveantur. 288. p.  
 441. ad n. 289 p. 443. quod  
 sancivit Ignatius. 289. p.  
 44. & observat Societas  
 Iesu 290. p. 444. ad Con-  
 cionatores fructiferos  
 hinc educandos Ibid. In-  
 epti Ciceronis imitato-  
 res irriti 31. p. 61.

**CIRCULATOR** Ludus  
 circulatoris cum pupis  
 describitur 32 p. 84. & se-  
 quent Oratio circulatoris,  
 quam validè persua-  
 deat. 279 p. 375. n. 276 p.  
 374. artes omnes de-  
 scribuntur

**CITHARA.** Oratio im-  
 star inconditæ citharæ  
 malè condita. 206 p. 320.  
**CIVITAS** Obsessio Ci-  
 vitatis soluta ab Archi-  
 mede, & Proclo. 156. pag.  
 240.

**COGNITIO.** Vide, RHE-  
**TORICA, ORATIO,**  
**QVÆSTIO.** Rhetorica a-  
 cademica quæstiones me-  
 ræ cognitionis exornat.  
 220. pag. 340.

**COLVMNA** Partes Co-  
 lumnæ 143 pag. 223.

**CONCIO** )  
**CONCIONATOR** )  
**CONCIONOR** )  
 vide **ORATIO, ORA-  
 TOR.**

Munus concionandi gra-  
 vissimum est 11 pag. 38. 19.  
 Materia etiam Concio-  
 num gravissima est, 12. p.  
 20. Modus concionandi,  
 & forma item gravissima.  
 17 pag. 21. Prava concio-  
 nandi forma ac iter re-  
 prehensa Ibid. Munus con-  
 cionandi proprium Epis-  
 copo un. 15 p. 19. est Ec-  
 clesiæ maximè necessa-  
 rium. pag. 0. Conciona-  
 tores Religiosi, & ceteri  
 Episcopis sufficiuntur. Ib.  
 Concio est potissimum in-  
 strumentum animarū con-  
 vertendarum. Ibid. Ex-  
 corrupta concionandi ra-  
 tione ingentia damnain-  
 Rempub manant. 13. p. 21.



INDEX RERVM

m. 14. p. 23, 24. Concio fa-  
 cra in profanam declama-  
 tionem degenerans, lethali-  
 s est. Ibid. Actio, quæ  
 probat fructuosam con-  
 cionandi formam esse ad-  
 hibendam, inutilem verò  
 rejiciendam, gravissima  
 est. 17. p. 20. 23. 24. 25. 26.  
 27. n. 17. p. 19. 30. corrupta  
 communi Orationum for-  
 ma, sacras etiam Concio-  
 nes corrumpi necesse est.  
 15. p. 26. Corruptela Con-  
 cionum quacunque in lin-  
 gua contingat, exagita-  
 tur. 16. p. 17. Luxus orna-  
 mentorum carpitur so-  
 lum in sacris Concioni-  
 bus, & Orationibus. Ibid.  
 Oratoris, & Orationis  
 vocabula pro nominibus  
 Concionatoris, & Con-  
 cionis usurpata. 19. pag. 31  
 Concio vitiosa, quoties  
 nihil te eà commotum  
 sentis. 44. p. 73 Conciona-  
 tores plerique luxum or-  
 namentorum amâtes mo-  
 derationem eorum præ-  
 textunt. 45. p. 74. 75. Mul-  
 tiplices pravitates con-  
 cionandi. 245. pag. 382 &  
 seqq. num. 248. pag. 386.  
 387. Concionator versat  
 argumenta gravissima  
 246. p. 382. 383. Quibus  
 machinis uti debeat ad  
 expugnandos improbos  
 animos. Ibid. Concio ad  
 flagitiosos convertendos  
 efficax qui fabricanda.  
 247. pag. 385. à qua forma  
 plerique alienissimi. 248.  
 Paradoxa venditata in  
 Concionibus maximè ex-  
 agitantur. 49. p. 388 num.  
 250. p. 389. Facetiæ, & joci  
 adhibita in Concionibus  
 summoperè vituperantur  
 251. p. 390. usque ad num.  
 260. p. 401. Facetiæ à Pa-  
 tribus priscis interdictæ  
 cunctis Christianis. 252. p.  
 391 quia gravitatem pro-  
 positi inflectunt, pag. 392.  
 393. & turpitudinem re-  
 dolent Ibid. sed maximè  
 damnatæ, quæ in Concio-  
 nibus effutiuntur. 253. p.  
 394. Non adhibendæ in  
 Concionibus, etiam si iis  
 prolestatu Auditores Té-  
 pla refarciant. 257. p. 398.  
 Utens facetiis in Concio-  
 ne, sibi, & Auditoribus ex-  
 itio est. 258. p. 400. à mu-  
 nere concionandi remo-  
 vendus. 259. Ibid. Concio-  
 nis prior pars inanis, fru-  
 ctusque posteriori tan-  
 tum relictus, graviter re-  
 prehenditur. 260. pag. 401  
 usque ad num. 274. pag.  
 419. Num si prior pars  
 conducit posteriori, extra  
 culpam est. 261. pag. 402.  
 sin autem; perperam pri-  
 ma inaniter profunditur,  
 262. pag. 403. n. 263. p. 405  
 u2

andē & secunda quoque tribus, sed ex profana  
 inanisevadit. 264. p. 406. philologia, usque ad pag.  
 ad num. 265. p. 410 Cui 484. nu. 319. Quam multa  
 etiam prima pars valde proprii muneris perver-  
 ebess. 266. ibid ad n. 269. negligent, tantoque  
 pag. 413. Talis concionan- impensius aliena curan-  
 di ratio novitia à cunâs Ibid Plures Concionato-  
 Rhetoribus improbata, res generosissimi adjuat  
 stultè pratextatur ut utilis. ex omnibus Ordinibus  
 270. pag. 414. n. 271 pag. 323 pag. 489. Adhortatio  
 416. quæstamen à plerisq; ad vitandam in Concio-  
 in speciem probis arrepta bus ornamentorum in-  
 est. 272. p. 417. Concio- temperantiam 331 p. 500.  
 nator utcumq; etiam sane- & ibid seqq. Quam hæc  
 tus à Damone vexatur, facta sit. ibid. quam flagi-  
 sollicitatusque ad divi- tiosa. 332. pag. 501. Quam  
 num yrbum profanan- tur piter à suo sine persuas-  
 dum. Ibid Plur que nuci- dendi deliret 331. p. 500.  
 les Concionatores sua quam flagitiosè. 332. pag.  
 Concionis vitia præ su- 501 num. 333. p. 501. Ecce  
 perbiâ nolunt agnoscere. fia corruptelis Concio-  
 272. pag. 418. & n. 273. I- natorum se vastari deolo-  
 bid. Rhetorices Professo- rat. 336 p. 505. ad 339. p.  
 res ab Ignatio instituti ad 508. Quanti intersit cor-  
 fructuosos Concionato- ruptelas Concionum cõ-  
 res educandos, 289 p. 444. pefci. 339. p. 508. Frustruo-  
 & à Societate perpetuari. si Concionatores fore ven-  
 290 Ibid & seqq. Hono- di, infructuosi deferendū.  
 res, & dignitates, aut 339 p. 510 340.  
 quastum aucupans exagi- CONCIO, vel  
 tatur 318 p. 481. Qualis ef- CONC ONATOR A-  
 se deberet, & tales pleri- CVMINIBVS, vel  
 que non sunt Ibid. Leves ORNAMENTIS LVXV-  
 declamatores inconsul- RIANS, vide, ORATOR  
 tique adolescentes conc- LVXVI ORNAMENTO-  
 cionâ dimunus invadunt RVM DEDITVS, ORA-  
 Ibid. & pag. 482. varia TORTVLLIANI ARTI-  
 corruptela in paranda FICHI SECTATOR.  
 Concione non ex sacris Corrupta eloquentia  
 Litteris, sanctisque Pa- laborat. 47. p. 78. Caret



INDEX RERVM

argumentis, vel levibus 94. pag. 152. 153. nec ullam tantum utitur. 50. p. 80. usque ad n. 12. p. 84. vel si propriis nititur, hæc adhuc frangit 52. p. 84. ad 56 p. 98. Similis pistoris crustulis, & circulatoris pupis. 52. p. 84. ad num. 54. p. 91. Omittit argumentorum amplificationes. 53. pag. 90. Mollissimo argumentorum exercitum Auditores recreat, sed non expugnat 55. p. 95. vinciturque à fructuoso Concionatore. 55. pag. 94. Ineptè amplificat, inanesque panegyricos constat. 56. p. 97. usque ad n. 60. p. 104. Docetur modum rectè amplificandi, & solidos panegyricos fabricandi, ad n. 69. p. 117. aliter etiam peccat. 76. p. 117. Semper errabundus vagatur, pilaque ultro citroque reciprocata instar palatur. 71. p. 119. ad n. 72. pag. 122. robur argumentorum enervat. 72. p. 122. ad 75. p. 126. Attentionem Auditoris tollit. 75. p. 126. ad num. 77. Affert satieta-tem Auditori 77. p. 129. ad 79. p. 135. Gignit obscuritatem. 79. p. 135. ad 87. p. 144. adeoque minimè intelligitur, ibid. Nullam prudentiam ostendit. 93. p. 151. nullamque virtutem

94. pag. 152. 153. nec ullam tantum utitur. 50. p. 80. usque ad n. 12. p. 84. vel si propriis nititur, hæc adhuc frangit 52. p. 84. ad 56 p. 98. Similis pistoris crustulis, & circulatoris pupis. 52. p. 84. ad num. 54. p. 91. Omittit argumentorum amplificationes. 53. pag. 90. Mollissimo argumentorum exercitum Auditores recreat, sed non expugnat 55. p. 95. vinciturque à fructuoso Concionatore. 55. pag. 94. Ineptè amplificat, inanesque panegyricos constat. 56. p. 97. usque ad n. 60. p. 104. Docetur modum rectè amplificandi, & solidos panegyricos fabricandi, ad n. 69. p. 117. aliter etiam peccat. 76. p. 117. Semper errabundus vagatur, pilaque ultro citroque reciprocata instar palatur. 71. p. 119. ad n. 72. pag. 122. robur argumentorum enervat. 72. p. 122. ad 75. p. 126. Attentionem Auditoris tollit. 75. p. 126. ad num. 77. Affert satieta-tem Auditori 77. p. 129. ad 79. p. 135. Gignit obscuritatem. 79. p. 135. ad 87. p. 144. adeoque minimè intelligitur, ibid. Nullam prudentiam ostendit. 93. p. 151. nullamque virtutem

erga Auditores benevolentiam. 95. p. 154. Elidit affectus omnes. 96. p. 155. ad 104. p. 165. Nescit affectus elicere. 101. pag. 161. num. 103. p. 163. Decorum omne Orationis evertit 104. pag. 165. ad num. 120. pag. 185. Concionatoris vani pleræque corrupte- læ, & mores honestati atque utilitati Auditorum adversi, 112. p. 3. 8. & seqq. Concionator infructuosus vituperatus ab Auditoribus. 119. pag. 172. ad p. 175. Longè abest à recta eloquentiæ forma. 248. pag. 386. præ ornamento- rum luxu ibid. Obstinatè scelestos difficillimè curandos ineptè politulà Oratione nititur convertere. 274. p. 119. 420. Circulator multò nervosus persuadet, quàm vanus Concionator. 275. p. 421. ad num. 280. pag. 429. Vanus Concionator laxans habenas hilaritati, indulget cuius petulantia Auditorum 278. p. 425. 426. num. 279. pag. 427. nihil ad eos curandos edisserens. Ibidem Depravatio Concionum, & Concionatorum ab Academicis cæcibus, Hetruscaque poësi in Italia ducit origi-

nem. 280. pag. 429. ad n. 286. pag. 438. Ex pravis Oratoribus peiores fiunt Concionatores. Ibid. & n. 281. pag. 431. ad num. 286. pag. 438. Ex malè institutis Rhetorices discipulis peruersi evadunt Concionatores. 282. pag. 483. num. 283. p. 435. ad num. 286. p. 438. Vitiosa Rhetoricorum discipulorum institutio, quàm sit Reipub. detrimentosa, quum hinc infuuctuosi, & vani Concionatores gignantur. 286. p. 438. ad 291. p. 446. A divinis oraculis sanctisq; Patribus acerbè vituperatur. 305. pag. 464. ad 311. p. 470. Diciturque aduiter verbi Dei. 305. pag. 465. & caupo. Ibid. tum etiam concubina. Ibid. filia effeminata. 306. pag. 467. & aliis probis ezditur. Ibid. & seqq. Exagitur à Mureto. 311. pag. 470. & à Gallucio 312. pag. 471. & à Regio 313. p. 473. & à Caussino 314. pag. 473. Corruptela eloquentiæ Concionum deploratur, quæ pulpita vertit in scenas. 314. pag. 474. meretriculæ instar fugata fabulas narrat. Ibid. pag. 475. Ethnicos Auctores. & profanas sententias pro sacris ingerit. 319. Ibid. & p. 476. 477. 478. de vocibus nimis sollicita, ornatum nimis um luxumque styli anxè aucupatur. 310. pag. 478. 479. Nullam pietatis scintillam excitat, sed nivem vanitatis spargit. 317. p. 479. nec potest vulnere pugnando, sed tantum titillare ludendo. ad pag. 481. Corruptores Concionum acriter exagitati sine ullà dicacitatis nota. 321. pag. 486. 322. pag. 488. & num. 323. pag. 489. Apud Deum sine excusatione ob tot corruptelas erit. 334. pag. 503. & num. 315. pag. 504. Ecclesia luget pestem vanorum Concionatorum. 336. pag. 505. Quanti interfit castigari acuminum & ornamentorum luxum in Concionibus. 339. p. 508.

CONCIO  
vel  
CONCIONATOR FRV-  
CTIVOSVS.

Conciones fortes edit, & argumentis munit. 55. p. 93. Imitatur fortem præliandi rationem, valideq; persuadet. 55. p. 94. vincitque acuminibus addictos. Ibid. Similis impellentipulam rectè semper ad metam. 69. pag. 117. Insignitè amplificat. Ibid. Vnde affectus excitet. 100. pag. 159. 160. num. 102. pag. 161. 162. Mirè transfor-

mar

ET VERBORVM.

mat Auditores. 174. pag. 269 Concionatoris optimi triplex exemplum 175. pag. 271. ad num. 179. pag. 279. Instar Medici deploratas conscientias scelestotum mira vi curat, sanatque 235. pag. 365. 366. nu. 236. pag. 367. hi verò sanati voluptate summa afficiuntur, illiusque præstantiam vbique prædicant. 237. p. 369 Ingenium, & artificium fructuosi Concionatoris vitiosi homines ab eo per sanati magna admiratione, ac plausu prosequuntur. 239. pag. 371. ad pag. 375.

CONSTANTIA S. CAROLI IN PRECIBVS. Vide. S. CAROLVS.

D

DARIVS Exercitus Darius describitur. 54. 91. Charidemi consilium probum capite plectit. Ibid.

DECORVM. Tollitur ab Oratoribus acuminū sceleratoribus. 104. p. 165 ad num. 120. pag. 185. Levitate evertitur. 104. pag. 165.

DELECTATIO )

DELECTO ) Vide,

ORATOR.

DELECTATIO non est finis Oratoris neque in Panegyricis. 25. p. 40. & seqq. ad nu. 30. pag. 51. alioqui cum Poetica com-

funderetur cujus illa finis est. nu. 29. Rhetorica Academica statuens oblectationem suam finem primarium, exploditur. 30. pag. 51. vsque ad n. 35. pag. 58. Rhetorica etiam Academica non habet pro fine oblectationem, sed persuasionem 31. pag. 52. etsi verò satagat delectando persuadere, adhuc persuasionem seu finem ultimum spectat. 33. pag. 56. 97. vel certè Poetica cum Rhetorica confunditur. num. 34. pag. 57. Delectatio finis adhuc Panegyrici obtenditur. 35. p. 58. Delectatio, quæ persuasioni velificat, curanda, quæ autem eidem incommodat, vitanda 40. pag. 65. Quæ initio delectant in natura, paulo post satiant. 78. pag. 132. Delectationis gignendæ finis levissimus & facilissimus ingenij laudem non parit. 126. p. 194 turpis est. Ibid. Delectatio est omnium scelerum procreatrix. Ibidem. Prærogativa delectandi ab Oratoribus acuminum veditatoribus prænsatur. 183. p. 283. Carpitur ijdem, quod tam intemperanter delectationem affectent, cujus gratià etiam omnem honestatem eliminant. 184. p. 284. 285 sed tamen

INDEX RERVM.

tamen oblectandi palma  
 spoliatur. 185. p. 287. De-  
 lectatio, qua persuasioni  
 non servit, Oratoria nō est  
 186. Ibid, Delectatio Ora-  
 toria debet esse honesta,  
 & persuasioni congruere.  
 187. p. 291. Delectare est  
 persuadendi instrumentū.  
 188. pag. 293. etiam in Pa-  
 negyricis. 189. pag. 294. n.  
 190. pag. 295. Oratoria, vel  
 Concionalis non affertur  
 ab aucupibus nimij orna-  
 tus. 191. pag. 296 ad num.  
 193. pag. 300. Delectatio  
 ex finis adeptione in qua-  
 vis atte, & in natura etiā  
 percipitur. 192. p. 298. In  
 finem cōstituitur à Logo-  
 dædalis Oratoribus. 193.  
 pag. 300. ad 196. pag. 306.  
 ingenti flagitio, sic quippe  
 in mimos, & histriones  
 discedunt. 194. pag. 301.  
 303. Immoderata ab ijs-  
 dem Logodædalis quæri-  
 tur. 195. pag. 304. 305. nu.  
 198. pag. 309. Logodæda-  
 li non delectant, quia non  
 sunt ingeniosi, & fastidi-  
 um gignunt. 196. p. 306.  
 Oblectatio magna ex in-  
 genio nascitur Ibid Sati-  
 tas officit delectationi 97.  
 p. 307. Ex pulchro ordine  
 magna concinnatur. 100.  
 pag. 312. nu. 217. pag. 334.  
 Quæ sine ordine delectat.  
 in ordinem redacta majore

re delectationem gignunt  
 201. pag. 315. nu. 202. pag.  
 316. Orationes sine ordi-  
 ne conflatae non delectant  
 203. p. 318. usque ad 209.  
 pag. 324. Ex utili honeste  
 percipitur. 210. p. 314.  
 218. pag. 335. Oratio in-  
 tilia ingerens, non dele-  
 ctat, 211. pag. 327. ad 314.  
 pag. 331. Umbra tantum  
 delectationis penes luxum  
 acuminum. 213. pag. 330.  
 214. pag. 331. Delectandi  
 palma eripitur vanis Con-  
 cionatoribus 215. p. 332. &  
 Tullianis oratoribus, &  
 Concionatoribus addi-  
 tur. 216. Ibid ad 239. p. 371.  
 Ingens admiratio & plau-  
 sus ex summa delectatio-  
 ne profectus ingenii Tul-  
 liani Oratoris cōsequitur.  
 239. pag. 371. ad pag. 371.  
 DEMONSTRATIO  
 DEMONSTRATIVVM  
 Vide, PANEGYRICVS  
 DESCRIBO.  
 DESCRIPTIO.  
 Laruz, imaginis, statuz  
 ac hominis. 51. pag. 82. 83.  
 Crustulorum è saccharo  
 52. pag. 84. Ludi puparū  
 & circulatorum. Ibid &  
 pag. 85. 86. 87. Exercitus  
 Darij, & Macedonum. 14.  
 pag. 91. 92. Ludiorū pileæ  
 unam metam rectā impu-  
 sit. 69. pag. 117. nec non  
 vitro citroque percussis. 20

ET VERBORVM

repercussa. 79. pag. 18. ti floridi. 201. p. 315. Viri  
Camporum. 77. pag. 131. darij. 202. p. 316 Circulae  
Chorearum, & saltationis. toris & circulatoris artis.  
107. pag. 165. Petrauriffa- 275. p. 421. n. 276. p. 425.  
rum, & chironomorum. DIGRESSIO. Aliquando  
106. pag. 166. corundemq; in Oracione permittitur,  
ludi, 107. p. 167. 168. Lu- dummodo cum causa  
dorum, & gesticulatio- connexa sit. 38. pag. 63.  
num felis. 108. pag. 169. usque ad pag. 41. pag. 71.  
Mulieris cultu meretricio DISCIPLVVS RHETO-  
inducta. 115. pag. 180 Can- RICES. Vide, RHETO-  
cri marini Crucifixum re- RICA.  
ferentis Sancto Xaverio DISSIMVLO. Vide,  
122. p. 187. Navis. Ibid TEGO,  
Ebrij. 130. pag. 202. Cæci. DOCEO. Docere est in-  
Ibid. Horologii. 135. p. 211. strumentum persuadendi  
& num. 161. p. 249. Spha- 188. pag. 293.  
ra. 139. p. 218. & nu. 162. DOMVS. Sine ordine  
pag. 251. Cæli, 140. p. 219, structa describitur. 200. p.  
& n. 162. p. 251. Terræ 213. Oratio instar inver-  
141. p. 220. Mundi. Ibid. domus cõdita. 204. p. 322.  
Hominis Ibid. & num. 162 E  
p. 251. Elementorum Ibid. EBRIVS. Describitur.  
& n. 162. p. 251. Templi. 130. pag. 202.  
143. p. 222. Columnæ. Ibid. ECCLESIA. Luger va-  
Picturæ, Ibid. p. 223. Avi- norum Concionatorum  
atij, seu orationis. 146. corruptelis se vastari 336.  
p. 227. Exercitus pæ- p. 505. ad 130 pag. 508.  
posterè coacti. 248. p. 210. ELEMENTVM. Ele-  
Exercitus bene dispositi. menta Orbis describun-  
163. p. 253. Equi effrenis, tur. 141. p. 220. Oratio  
frænatique vagantis, pu- instar elementorum fa-  
gnantisue. 166. p. 256. Fu- bricata. 162. pag. 251.  
nambuli. 168. p. 259. Mi- ELOGIVM. Elogia far-  
mi. 186. p. 288. Domus sine ta acuminibus pariant sa-  
ordine structæ. 200. p. 313. tietatem, 78. p. 133. 134.  
Exercitus sine ordine per- ELOQVENTIA.  
turbati, multa damna in- Vide, ACVMEN, CICE-  
ferentis. Ibid. p. 314. Ho- RO, CONCIO, ORATOR.  
minis most. osi. Ibid. Hor- ORATIO, RHETORICA.  
Elo.

INDEX RERVM

Eloquentiæ fastidium & Rhetorices præcepta  
 ex nimia eloquentiæ præ- oblivioni à plerisque tra-  
 dicatione no. 1. p. 1, Elo- duntur. 20. p. 32. 33. Præ-  
 quentia de sui corruptelis vâ eloquentiæ agnoscenti-  
 queribunda agit. n. 1. p. 2. dz ratio. 41. p. 68 usque ad  
 ejus causa gravissima pa- num. 46. pag. 74. Quæ nam  
 trono indiferto cõmittitur sit eloquentia Ciceronia-  
 2. p. 3. Difficultates in elo- na. 46. pag. 76. Forma ab-  
 queatiz causa tuendâ di- solutissima Ciceronianæ  
 luuntur, 3, p. 4. Adversa- eloquentiz, suo in lumine  
 rij eloquentiæ reverenter, collocatur. 173. pag. 169.  
 quamquam liberè etiam, ad 179. p. 279. visima  
 confutandi. 4. p. 5. 6. 7. persuadet. 173. p. 170. &  
 Eloquentiæ stylus, infano transformat mentes. 174.  
 metaphorarum, ac sensu p. 269. Eloquentia trium  
 culorum studio corruptus. Conoionatorum miracula  
 5. p. 8. 9. 10. 11. at magno 175. p. 275 ad n. 179. pag.  
 Reip. damno propagatus. 279 Ciceronis eloquentia  
 6, 11. 12. Veteris eloquen- despicitur ab acuminum  
 tiz deus nostro etiam xvo venditoribus. 183. p. 184.  
 superstes non sine magno Luxuriantis styli ascetiz  
 damno labefactatur. 8. p. à Tullianæ eloquentiz for-  
 14. usque ad p. 27. Cor- mâ præ desperatione de-  
 ruptela eloquentiæ pristi- fecerunt. 241. pag. 375. ad  
 no nitore restitendâ sum- nu. 244. Eloquentia Tul-  
 mi momenti est. 8. pag. 14. liana frustra oppugnata  
 vsque ad num. 16. pag. 27. æternum regnat. 243. pag.  
 Occasiones variæ gravis 378. exëplo fidei inconcul-  
 eloquentiæ hodie quoque sã, de omnibus styli cor-  
 exercendâ enumeratur. 9. ruptelis triumphat. Elo-  
 pag. 15. Eloquentis nunc quentiz corruptelz acri  
 regnat in Templis. 11. p. stylo jure reprehensã. 291.  
 181. Forma dicendi orna- pag. 446. ad num. 297. p.  
 mentis luxurians, præfer- 455. à modestissimis, & di-  
 tim acuminibus, corrup- sertissimis Scriptoribus ve-  
 tissimæ eloquentiz genus hementer exagitatã. 297.  
 est. 19. pag. 31. Quod etsi pag. 455. ad nu. 305. pag.  
 exploratum est, tamen de- 464. Eloquentiæ Meccena-  
 nuo patefaciendum, quia tis à Seneca vituperatur.  
 præna etiam eloquentiz, 299. pag. 457. Variæ elo-  
 quentiz

ET VERBORVM.

quædam corruptela re-  
cententur, & carpuntur.  
299. pag. 457. ad 305. pag.  
464. Eloquentia corrupte-  
lata in Concionibus quàm  
fœda sit. 331. pag. 500. quæ  
flagitiosa. 332. pag. 501.

**ENTHYMEMA.** Con-  
venit etiã Panegyricis .ex  
Aristotele. 27. p. 44. Magis  
proprium generis judicia-  
lis, quàm demonstrativi.  
Ibid. Adhibendum in lau-  
dationibus, quando facta  
non sunt cõperta, omitti-  
tur tamẽ plerumque, quia  
satisfactis nota. 27. p. 45.

**EPILOGVS.** Vide, **PER-**  
**ORATIO.**

**EPISCOPVS.** Munus  
concionandi proprium  
Episcoporum. 11. pag. 19.  
Alij verò Concionatores  
Episcopis sufficitur. Ibid.

**EXEMPLVM.** Magis  
proprium deliberativi ge-  
neris. 27. pag. 45.

**EXERCITVS.** Darij mol-  
lis descriptus. 54. p. 21. &  
Macedonum fortis. Ibid.  
p. 21. perturbatè conscrip-  
tus delineatur. 148. p. 230.  
Bene dispositus describi-  
tur. 163. pag. 253. Oratio in  
modum exercitus bene  
dispositi fabricata. Ibid.  
Perturbatus sine ordine  
exercitus, ex quo multa  
mala fluunt, describitur.  
300. p. 314. Oratio com-

ditã instar perturbati ex-  
ercitus. 104. pag. 320.

**EXORNATIO.** Vide,  
**PANEGYRICVS.**

F

**FACETIÆ.** Vide, **IOCVS.**  
In Concionibus adhi-  
bitæ summopere vitupe-  
rantur. 251. p. p. 390. ad n.  
260. pag. 401. Interdictæ  
cunã Christianis. 252. p.  
391. quia propositi gravita-  
tẽ inflectunt. p. 392. 393.  
& turpitudinem habent.  
Ibid. sed damnatæ maxi-  
mè, quæ in Concionibus  
effutiuntur, 253. pag. 394.  
395. Reprehensæ etiam ab  
Ethnicis. 256. p. 397. Non  
adhibendæ in Concioni-  
bus, licet ijs perliciatæ  
Auditores ad Tempia im-  
plenda. 27. p. 398. Aptæ  
ad illudendum facetiis,  
326. p. 494.

**FACFVM.** Facti externa  
facies una, interior multi-  
plex ab Oratore eruenda,  
atq; amplificanda. 28. pag.  
47. Non omnia facti ad-  
iuncta in amplificationem  
trahi possunt. 72. pag. 122.  
vsque ad 75. pag. 124.

**FASTIDIO** )  
**FASTIDIVM** ) Vide,  
**SATIETAS.**

**FELIS.** Gestulationes  
felis describuntur. 108.  
pag. 169. & seqq.

INDEX RERVM,

FEMINA. Vide, MV. hanc esse vitiosam. 41.  
LIER. pag. 70. 71. 72.

FIDES CATHOLICA. HOMO. Hominem imi-  
Frustra ab Hæreticis op- tatur imago, sed caret mo-  
pugnata victrix perennat. tu si. p. 32. 33. Describitur.  
243. pag. 379. Ibid. 141. pag. 220. Oratio  
hominis instar fabricata.

FINIS. Instrumentum  
suo fini consequendo in- 162. p. 251. homo sine or-  
eptum mancum est. 48. dine monstrosè conformatus  
pag. 79. Difficultas, & præ- describitur. 100. p. 314.

stantia finis prædit inge- Oratio condita perperam  
nium artificis. 125. pag. instar humani corporis  
194. Qui fini præclaro malè compacti. 207. p. 321.

ignobiliorem substituit, HONESTAS) Delecta-  
tanto minùs est ingenio- tio percipi-  
sus. 134. pag. 210. pitur ex utili honestate.

FLOS. Hortus floribus 210. p. 24. Honesta utilitas  
confusus describitur. 201. non affertur Auditoribus  
pag. 215. à vanis Concionatoribus.

FVCVS. Facieidamna- 211. p. 327. ad n. 216. p. 332.  
tus à Patribus. 294. pag. sed à frugiferis 217. p. 334.  
450. 451. ad n. 219. p. 338. & p. 235. p.  
365. ad num 239 pag. 371.

G

GREGORIVS NAZI- HOROLOGIVM. De-  
ANZENVS. Eloquentia scribitur. 135. p. 211. inge-  
mirà præstat. 176. p. 273. nium artificis ex horolo-  
gio emicat; cui qui addit  
supervacuas rotas & c. in-  
genij laude excidit. Ibid.  
Horologij instar Oratio  
fabricata 161. pag. 249.

GYMMASIVM. Vide, HORTVS. Vide, VIL-  
SCHOLA. DARIVM. Describitur.  
201. p. 315 nu. 202. p. 317.

H

HÆRETICI. Refellen- Oratio instar incompositi  
di compertis Catholica horti condita; 208. p. 323.  
fidei documentis et si hæc iteque instar bene dispositi  
apud Catholicos sint ex- horti. 217. pag. 344.

HISTORIA. ) Quoties  
HISTORICVS) simplex  
actio narrata ab Historico  
magis afficit Lectore quàm  
de re eadem Oratio, vel  
Concio Auditorem, liquet

S. IGNATIVS LOYO-  
LA.



LA. Professores Rhetoricæ instituit ad frugiferos Cōcionatores educādos 289. 444. nobile eloquentiæ exemplum prodidit. Ibid. ILLICITVM. Vbi quid ceu illicitum menti occurrit, peccas graviter, si illud minime ante discussum agis. 15. p. 25.

IMAGO. Describitur. 51. p. 82. 83. hominem imitatur, sed caret motu. Ibid. Imago Cæsaris illud hōstibus cumque servat. 137. pag. 217. difficultas, & pulchritudo exprimendi, & deliniandi imagines. 143. pag. 223.

IMBER. Vide, PLUVIA.

IMMODERATIO)

IMMODERATVS)

Vide, LVXVS.

INGENIVM

Prærogativa ingenij ambitur ab Oratoribus acuminum veteribus. 121. pag. 186. ad num. 124. pag. 191. Ingenij palma iisdem detrahitur. 124. pag. 191. usque ad nu. 151. pag. 236

Ingenium artificis ex finis & Instrumentorum difficultate, & ræstantia spectatur 120. pag. 194. Acuminum aucupes non præstant ingenio. finem chleandri levissimum, & facillimū inveniuntur. Ibid. & quia Orationum instru-

mēta persuadendo ineptacudunt. 128. p. 199. Ingenij imbecillitate laborant aucupes acuminum. 130. pag. 201. nec non inopia. 131. pag. 205 Quid sit ingenium 132. pag. 207. Ingeniosus est, qui cito quid invenit, & fini aptat. Ibid. & p. 218. nō verò qui solūm invenit. Subita argumenti excogitatio non iudicio, sed ingenio tribuenda est. Ibid. Ut sis ingeniosus, necesse est, ut cito invenias, & fini aptes eminenti, quæ invenis. 133. 209. Qui præclaro fini ignobiliorem substituit, tanto jam minus est ingeniosus. 134. p. 210. sicut etiam, qui horologium luxu stylosum pervertit, 135. p. 212. nu. 136. pag. 214 Ingenij umbra tantūm Oratoribus affectantibus acumina concessa est. Quæ tamen cum inopia ingenij & imbecillitate sociata est 137. p. 215. & seqq. perspicuitas prima ingenij viri. Ibid. p. 217. Scienti Ordinis admirabilitatem magni ingenij esse testem. 138. pag. 218. ad nu. 145. pag. 226. Ingenio præstat Tullianus Orator, quia finem, & opus persuadendi difficillimum, & nobilissimum spectat. 133. pag. 236. ad num. 160. pag. 246. &

INDEX RERVM

246. & quia Orationes ad  
persuadendum accommo-  
datissimas constat. 160 p.  
246. & quia miro ordine  
suas Orationes condit. 161.  
pag. 249. ad num. 166 pag.  
256. Palma ingenij Tullia-  
nis Oratoribus asseritur.  
179 pag. 279. temereque ab  
acuminum vëditatoribus  
præfatur, atque jactatur  
180. p. 180. Magna dele-  
ctatio ex sollertij ingenio  
nascitur. 169. pag. 106 Mag-  
na admiratio, & plausus  
ingenium Tulliani Orato-  
ris consequitur. 239 pag.  
371. n. 240. pag. 372. ad p.  
375.

INSTRUMENTVM. Fi-  
ni suo consequendo inep-  
tum, mancum est. 48 p. 79.  
Instrumentorum difficul-  
tas & præstâtia prodit in-  
genium artificis. 126. pag.  
194. Duplex ordo in quo-  
vis instrumento spectatur.  
128. p. 199. Eo excellens,  
quo difficiliori, atq; emi-  
nentiori fini designatur.  
129. pag. 200. Quodvis ar-  
tis instrumentum fini hu-  
jus proprio seruiat, neces-  
se est. 188. pag. 295.

IOANNES CHRYSOS-  
TOMVS. Sûma eloquentia  
præstat. 177. p. 274. ad n.  
179. pag. 279. Gainam suâ  
Oratione compefcit num.  
8. pag. 277.

IOCVS. Vide, FAC-  
TIÆ: Adhibiti in Concio-  
ne summopere vituperan-  
tur 257. p. 390. ad n. 260. p.  
401. Ad res ludicras referen-  
dendas aptè usurpantur.  
329. pag. 404.

IUDICIVM. Ingenij dor-  
est, non judicij pleraque  
apta fini subito inueniuntur.  
131. pag. 208.

IVGLARIS Alapfij su-  
glaris denunciatio lauda-  
tur. 78. pag. 133. 174.

IULIANVS APOSTA-  
TA. Tyrannus immanis,  
quia Christianos vetuit li-  
teras discere, quò fidem  
Catholicam ita everteret.  
286. p. 439. n. 287. & seqq.

L

LATINITAS) Plerique  
LATINVS ) imperitè  
negant esse Latinum, quod  
nesciunt, etsi bene Latinus  
sit 80. p. 136. Latinitas ex-  
tra Ciceronis etiam codi-  
ces consistit Ibid. Acumi-  
na affectantes, Latinita-  
tem negliunt. 125. p. 191.

LAVDATIO) Vide, PA-  
LAUDO ) NEGRITVS

LEVIS ) Leves arti-  
LEVITAS) fices ac ludij  
describuntur. 105. p. 166.  
& seqq. ad num. 109. pag.  
173. Levitas ostenditur ab  
Oratoribus luxuriantibus

nimio

ET VERBORVM.

nimio ornatu. 109. p. 172.  
ad 115. pag. 179.

LYDO ) Ludij Circu-

LYDVS ) latoris cum  
pupis describitur. 52. pag.

85. Ludus pilæ ad vnam  
metam rectâ impulsæ de-  
scribitur. 69. p. 117. itemq;  
ultra citroque reciproca-  
tæ. 70. pag. 118. Ludi gla-  
diatorij non coherent cum  
arâ misericordiz. 314. pag.  
474.

LVX. Vide, LVMEN.  
Quæ lux sit oculo mode-  
rata. 41. pag. 69.

LVXVS. Vide, ACVMEN,  
& ORNAMENTVM Lu-  
xus vestium improbatu à  
Patribus 294 p. 450. velut  
luxuriæ, & vitiorum fo-  
mes ibid. damnatus etiam  
ab Ethnicis. 295. p. 452.  
à Poetis quoq; Ibid.

M

MATTACCINI. Vide.

CHIRONOMVS.  
MECOENAS. Eloquen-  
tia Meccenatis carpitur.  
299. pag. 457.

MEDICVS. Sanatus à  
Medico præ gaudio tripu-  
diat. 235. p. 365. 365 illiuf-  
que excellentiam prædi-  
cat, contra autem aliorum  
imperitiam, à quibus fru-  
stra curatus est, exagitat.  
239. pag. 371.

MEMORIA. Debilis val-  
de Thracibus. 130. p. 202.

MERETRIX. Caltus  
meretricius describitur.  
115. pag. 180.

MILES. Vide, EXER-  
CITVS.

MIMVS Mimi gesticula-  
tiones describuntur. 186.  
p. 288. Ab Oratore adhi-  
beri nequeunt.

MISERICORDIA. Ara  
misericordiz cum ludo-  
rum crudelitate non co-  
hæret. 314. pag. 474.

MODERATIO ACV.  
MINVM, vel ORNA-  
TVS. Vide, ACVMEN, &  
ORNAMENTVM.

MODERATIO. Vide,  
MODVS.

MODVS. Cuiq; rei à na-  
tura præscriptus. 197. pag.  
307. quem si tollas, illico  
inde fastidium gignitur.  
198. pag. 309. Modus, in  
ornatu & rebus servatus  
à Tulliano Oratore. 216.  
pag. 333. nu. 217. pag. 334.

MORES ) Mores sunt

MOS ) persuasionis  
instrumenta. 26. p. 44. n.  
49. pag. 79. nu. 188. p. 293.

Mores Oratoris à luxu or-  
namentorum evertuntur.  
91. pag. 149. ad nu. 96. p.  
155. Probitas, prudentia,  
benevolentia exprimendæ  
sunt ab Oratore. Ibid. A  
Tulliano Oratore aptè ad-  
hibentur. 160. pag. 247.

Cum actione necessariò

Cs cor

INDEX RERVM

conjuncti. 223. pag. 346.

MOVEO. Vide, AFFECTVS. Movere est instrumentum persuadendi. 188. pag. 293.

MVLIER. Meretricio cultu induta describitur. 115. pag. 180. Vir in mulierem habitum transscriptus. Ibid.

MVNDOVS. Describitur. 41. pag. 220. Oratio instar confusi orbis condita. 207. pag. 322. Referretus sceleris. 247. pag. 384.

MVTIVS SCAEVOVA. Factum Mutij vrentis manum suam expenditur. 28. pag. 47.

N

NATVRA ) Ars ci-  
NATVRA LIS ) tius  
gignit tardum, quam natura 77. pag. 131. Quae initio delectant in natura, paulo post fatiant. 78. pag. 132.

NAVIS describitur. 122. pag. 187. Tollenone, & speculis demersa, & exultis navis. 156. pag. 241.

NAZIANZENVVS. Vide, GREGORIVS NAZIANZENVVS.

NVGAE. Omnes ab ore Sacerdotis exulcent. 253. pag. 396.

NVMVS. Caligula vocatur se per numos aureos 168. pag. 260.

OBSCVRITAS ) Ora-  
OBSCVRVS ) tio

obscura, vitiosa quia incertum rebus afferre debet.

44. pag. 73. Ornamentorum luxus gignit obscuritatem. 79. pag. 135.

vsque ad num. 87. pag. 144. Obscura oratio sepe

ob imperitiam temere dicitur. 80. pag. 136. Quae sit obscura Oratio. Ibid.

pag. 137. Vitium obscuritatis in Oratiqae valde

turpe. 81. pag. 137.

OBSDIO ) vrb: ob-  
OBSDIO ) sella libe-

ratur ingenio Archimedis, & Procli. 156. pag.

240. 241.

OBSTINATIO ) Ob-  
OBSTINATVS ) stinatè

sceleris difficillime ad honam frugem revocabiles ineptè politula Cogitatione percelluntur. 174. pag.

419.

OCCVLTIO. Vide, TIBULLVS.

GO. ORATIO. Vide, ACVMEN. CON-

CIO. ELOQVENTIA. ORATOR, PANEGYRICVS, RHETORICA.

STYLVS.

Occasiones variae Oratorum habendarum in causis gravibus hodie

ET VERBORV M.

quoque præ manibus 9. 83. Nihil in Oratione to-  
 pag. 15. quæ sine gravi lerandum, nisi persuasio-  
 piaculo quo vis in genere ni velificet. 40. pag. 65.  
 non violantur. 10. pag. Quoties simplex actio  
 16. corrupta communi narrata ab Historico,  
 Orationum forma, etiam magis Lectorem afficit,  
 sacras Conciones perverti quam Oratio, vel Concio  
 necesse est. 15. pag. 26. de re eadem Auditorem,  
 Orationum corruptela, liquet hanc esse vitiosam.  
 quacunque in lingua ac- 43. pag. 70. 71. 72. 73. 74.  
 cidat, exagitur. 16. p. Quando causa acta à præ-  
 27. Ornamentorum in- trono difficilius quam  
 temperantia carpitur so- narrata à cliente, intelli-  
 dum in gravibus Oratio- gitur, Oratio manca est.  
 nibus pag. 28. Ibid. Lux. 44. pag. 73. Oratio ob-  
 scura ornamentorum in O- scura vitiosa, quum lucem  
 rationibus Scholasticis rebus afferre debeat. 44.  
 non videtur reus noxæ pag. 73. Oratio luxurians  
 gravis. Ibid. Actio agens ornamentis, maximè acue-  
 de recta persuadendi ra- minum, corrupta elo-  
 quione gravissima est. 17. quentià laborat. 47. pag.  
 pag. 29. 30. ex animo per- 78. caret argumentis, vel  
 oranda. 18. pag. 30. Ora- inanibus fulcitur. 50. p.  
 toris, & Orationis voces 80. 81. 82. 83. vel si pro-  
 pro Concionatoris, & præ- pñitur, ad huc ista  
 Concionis vocabulis u. fracta sunt. 52. pag. 84.  
 surpatæ. 19. pag. 31. Ora- usque ad 56. pag. 96. O-  
 tionis partes ex essentia ratio constans ordine,  
 manantes, propositio Oratoris ingenium pro-  
 rei, & confirmatio 25. p. dit; carens, negat. 145.  
 26. Oratio nulla esse po- pag. 226 Orationum Tul-  
 t, nisi ad aliquid per- lianarum fabricatio diffi-  
 vadendum sit accommo- cillima. 166. pag. 256. ad  
 data. 32. pag. 53. Oratio num. 172. pag. 264. quæ  
 libus non detrahatur su- rames ab imperitis per-  
 ornatu. 37. pag. 62. facilis quanquam maximè  
 63. Ille ornatu. qui per- ardua est, temere censetur.  
 orationi conducit, in Ora- 172. pag. 264. & seqq  
 tione requiritur, qui ve- Orationem luculentam  
 obstet, rejicitur. 38. pag. constare imperici nihil  
 C6 2 aliud

INDEX RERVM.

aliquid putant esse, quam tur, & carpuntur. 106  
 confarcinare acumina, & pag 457. 458. num. 100  
 similia ornamenta ibid. pag. 459. ad num. 101.  
 Pag. 265. Inordinata 464.  
 Oratio delectationem impedit, 203 p 318. Oratio  
 instar inversæ domus con-  
 dita. 204 pag. 310. in-  
 starque perturbati exer-  
 citus 205 pag 321. cum  
 instar inconditæ citharæ  
 206 Ibid. & instar huma-  
 ni corporis malè com-  
 pacti. 207. ibid. nec non  
 instar Orbis confusi Ibid.  
 & instar horii incompo-  
 siti. 208 pag. 321. Oratio  
 sine utili honestate con-  
 flata nihil delectationis  
 affert. 211. pag. 327. ad  
 num. 216 pag. 331. Ora-  
 tio ex rebus inutilibus  
 composita non descendit  
 in animum. 215. pag. 330.  
 Orationes Academicæ  
 solam cognitionem ve-  
 nantes non sunt veræ O-  
 rationes. 222. pag. 343.  
 & num. 224. pag. 363. In  
 omni Oratione Peroratio  
 actuosa necessaria. 224.  
 pag. 347. ad 226. pag. 350.  
 Cum solâ cognitionis  
 propositione nequit con-  
 sistere. 227. pag. 35. Quo-  
 modo è propositione  
 actionis remota, & proxi-  
 ma constet, usque ad nu-  
 231 pag. 367. Orationes  
 corruptæ recensentur  
 ORATOR.  
 Vide, ACVMEN,  
 CONCIONATOR, ELO-  
 QVENTIA ORATORIA,  
 RHETORICA, STY-  
 LVS.  
 ORATORIS finis  
 persuasio Auditorum. 21.  
 pag. 31. & seqq. etiam  
 Panegyrico. Ibid. p.  
 Delectatio non est  
 Oratoris, nec in Pa-  
 negyricis. 25. pag. 40.  
 seqq. Solum carmen  
 distinguit Oratorum  
 Poeta. 29. pag. 49.  
 Orator in genere laudandi  
 quomodo de facili  
 Oratoris iudicet. 298.  
 28. tempus præsen-  
 stat. 30. pag. 60. Quo-  
 es auditor ad Oratoris  
 prærogativas admittit  
 das abducitur inter  
 cendum, ab attentionem,  
 rei propositæ aversum  
 eum conitat. 41. pag. 66.  
 & seqq. usque ad nu-  
 pag. 76. Oratori exper-  
 menda sunt in Orationem  
 prudentia, virtus, & be-  
 nevolentia, 92. pag. 147.  
 in quo suam ostendat  
 deniam. 93. Ibid. De  
 ctationem, quæ per  
 sioni non servit, exci-

ET VERBORVM.

Requit, ut pote minimè nuè præliandi. imitatur.  
 Oratoriam. 186. pag. 287. 55. pag. 93. 94. valideque  
 sicut nes mimi gesticula. persuadet. Ibid. Vincit au-  
 siones adhibere. Delecta- cupes acuminum. Ibid.  
 tio Oratoria debet esse Cuncta causa firmam ed-  
 honesta, & persuasioni ta ad persuasionem dirigit,  
 congruere. 187. pag. 291. ut qui pilam ad metam  
 Oratoris tria munera do. semper trudit. 69. pag. 117.  
 bere, delectare movere 118. Vnde affectus excitet.  
 Sunt tria persuadendi in- 100. pag. 159. 160. 102.  
 strumenta. 188. pag. 293. pag. 161.

Non potest delectationi, **ORATORISTVLLIA.**  
 quæ à persuasione est alie- **NI INGENIVM.**  
 na, indulgere, ne quidem Antecellit ingenio, quia  
 in Panegyricis. 189. pag. finem persuasionis difficil-  
 294. num. 190. pag. 295. limum ac nobilissimum  
 Auditores, qui ab Orato- spectat. 153. pag. 236. ad  
 re, quæ persuasioni sunt n. 160 pag. 246. Vortic  
 aliona, poscunt, desipi- persuasionis obruit Te-  
 unt, neque ab eo audiendi fractarios omnes Audito.  
 sunt. 190. pag. 295. Maxi- res. 157. pag. 242. Oratio-  
 ma fruuntur delectatione, nis speculo exurit cu- ctos  
 tibi aptè ad persuaden- Auditores 158. pag. 245  
 dum peroravit. 192. pag. Flectit Casarem, ac L. ga-  
 298. 299. Orator non est, rio invitum parcere con-  
 qui solas cognitionis qua- pellit Ibid. Ingenio præ-  
 siones edisserit. 221. pag. stat, quia Orationes ad  
 343. ad 224. pag. 347. Ad persuadendum accommo-  
 rationem, & persuasio- datissimas fabricatur. 160.  
 nem, præter cognitionem, pag. 246. & miro Ordine  
 avocatum omnem conatum condit Orationes. 161. p.  
 41. pag. 345. In- 249. Argumenta, mores,  
 tio Perorationis actuosam & aff-ctus rectè utitur.  
 tori expresserit propositionem Ibid. Constat Orationes  
 Orationem per. 224. pag. 347. bene ordinatas instar hō-  
 rorum, & hō- rologij Ibidem, nec non in-  
 2. pag. 348. stant instar sphaeræ Archimedis.

**ORATOR TVLLIANI**  
**MARTIFICI SECTATOR,** stant instar sphaeræ Archimedis.  
 Vide, **CICERO, ELO-** 162. pag. 251. tum Cali-  
**QUENTIA.** etiam, elementorum, &  
 In orando munia stre- hominis. Ibid. Exercitus  
 Co 3 quo-

quoque bene dispositi in  
 modum. 163. p. 253. alijs.  
 que prerogativis illustrat.  
 165. pag. 255. Fabricat  
 orationes difficillimas.  
 166. pag. 266. ad nu. 172.  
 pag. 264. Instar equi fra-  
 nati Orationem compo-  
 nit. 167. pag. 257. & Au-  
 ditorem proterit, artificio  
 perdifficili. Ibid. Funam-  
 buli instar difficillimè Ora-  
 tionem condit. 169. pag.  
 261. Orationes eo diffici-  
 liss clucubrat, quo omne  
 artificio magis celat.  
 170 pag. 261. num. 171.  
 pag. 263. temerè autem ab  
 imperitis tale artificio,  
 & stylus facilis censetur.  
 172. pag. 264. Ingenij pal-  
 mæ supra cunctos alios  
 Oratores antecellit. pag.  
 279. pag. 279. quanquam  
 temerè spernitur ab im-  
 peritis. 180. pag. 280. Ob-  
 lectandi palmæ gaudet.  
 216. pag. 333. usque ad  
 319. pag. 338. Moderatio-  
 nem ornatus & rerum  
 ubique servat 216. pag. 333.  
 Oblectat, quia Orationes  
 miro ordine componit.  
 217. pag. 334. Instar pul-  
 chri viridarij, cum magna  
 moderatione. Ibid. & quia  
 honestam parie utilita-  
 tem. 218. pag. 335. & nu.  
 235. p. 366. usque ad 234.  
 pag. 371. In quavis Ora-  
 tione honestam prociat  
 utilitatem, quia semper  
 vel ad virtutem impellit,  
 vel retrahit à vicio. 239.  
 pag. 338. ad num. 239. pag.  
 371. Superat præstanti-  
 Academicum Oratorem  
 221. pag. 339. 340. Instar  
 Medici sanat Auditorum  
 vulnera. 235. p. 365. 236.  
 p. 367. 368. qui fanati in  
 voluptate liquefunt. 237.  
 pag. 369 Magnum Orato-  
 ris Tulliani ingenium, quod  
 que artificio magis celat  
 miratio, plaususque  
 summa oblectatione pro-  
 fectus, consequitur. 239.  
 pag. 371. num. 240. pag.  
 372. 373. 374.

**ORATOR** LVIII  
**ACVMINVM**, vel **ORATORVM**  
**NAMENTORVM** DXXI  
**TVS**.

Vide, **CICERO**, **ELI**  
**QVENTIA**.

Describitur. 5. 6. pag.  
 8. ad 13. Maxime omnium  
 eloquentiam perversam  
 pag. 13. 14. Plerique  
 um ornamentorum  
 mant, ostenduntque  
 eorum moderatio-  
 prætexunt 45. p. 74. 75.  
 Similis pistoris crustulæ  
 & circulatoris pupis, præ-  
 stigijsque 52. pag. 84.  
 seqq. Negligit argumen-  
 ta. 53. pag. 87. Vincitur  
 Tulliano Oratore. 55.  
 94.



ET VERBORVM.

94. Argumenta etiam ro-117 pag. 176. 177. Omnis  
 bustissima delumbat. 57. decorum vitiat. 114. Page  
 pag. 97. & seqq. Quam 178. 179. num 118. Tur-  
 ineptè amplificet, vaños-  
 que Panegyricos cudat. pag 183. p. 199. ad num.  
 106. pag. 97. ad num. 60.  
 pag. 104. Decerur mo-  
 dum rectè amplificandi,  
 solidosque Panegyricos  
 fabricandà, num. 60. pag.  
 104. ad num. 69. Pag. 117.  
 Suas Orationes cencidit,  
 semperque errans vaga-  
 tur, pilæ ultro citroque  
 seeprocata instar. 71. p.  
 119. 120. 121. Attentio-  
 nem Auditoris tollit. 75.  
 pag. 106. ad 77. Affert  
 Auditori satietatem. 77.  
 pag. 119. ad 79. pag. 135.  
 Obscuritatem parit. 79.  
 pag. 135. ad num. 87. pag.  
 144. adeoque minimè in-  
 telligitur. Ibidem. Nul-  
 lam prudentiam ostendit.  
 93. Pag. 151. Nullam virtu-  
 tem præ se fert. 94. pag.  
 152. ad 95. pag. 154. Bene-  
 volentiam erga Audito-  
 res minimè prodit. 95. p.  
 154. Elidit omnes affe-  
 ctus 96. pag. 155. ad 104.  
 pag. 165. Nequit affectus  
 in se excitare. 99. 158. n.  
 103. p. 163. Levitatem in  
 Oratione ostendit. 109.  
 pag. 172. similis saltato.  
 ribus. 110. Ibid. nec non  
 chironomis. 111. pag. 173.  
 174. 175. ac etiam felibus.

117 pag. 176. 177. Omnis  
 bustissima delumbat. 57. decorum vitiat. 114. Page  
 pag. 97. & seqq. Quam 178. 179. num 118. Tur-  
 pem etiam se prodit 115.  
 am foedè vitiat, & cetera  
 meretricem fingit. 116.  
 pag. 181. Turpiter etiam  
 effeminatur. 117 pag 182.  
 Violat decoro, affligit  
 rationes, mores, atque  
 affectus 118. pag. 183. ad-  
 eoque Orationes ineptas  
 cudit. 119. Ibidem. Inge-  
 nij prerogativam ambit.  
 120. pag. 186 ad num. 114.  
 pag. 191. Ingenij palmã  
 spoliatur. 124. pag. 191 ad  
 num. 153. pag. 236. Non  
 præstat ingenio, quia si-  
 nem oblectandi levissi-  
 mum, & facilissimum spe-  
 ctat. 126. p. 194. 127. pag.  
 197. & quia Orationum  
 instrumenta persuadendo  
 inepta cudit. 128. p. 199.  
 229. pag. 200. Imbecillo  
 ingenio laborat. 130 pag.  
 201. nec non inopi. 131. p.  
 205. vnde dedecoratur.  
 Ibid. pag. 206 Luxum or-  
 namentorum substituens,  
 horologium Orationis  
 pervertit, persuasionem-  
 que corrumpit 136. pag.  
 214. inopis ingenij certo  
 chirographo. Ibid. & n.  
 137 pag. 215. Ingenij vni-  
 brã solam gaudet. 137. p.

INDEX RERVM

215. Ingenio destituitur, quia in dicendo ordinem negligit. 145. pag. 226. ad 152. pag. 234. Cudit Orationis similes avariis mirâ confusione sine ullo ordine. 147. pag. 227. nec ordinem ullum tenere ab ipsis acuminibus jubetur. 148. pag. 230. Instar persurbati exercitus Orationis ordinem pervertit. Ibid. pag. 231. Orationes alijs obnoxias vicijs fabricat. 149. pag. 231. Nil facilius, quam tales Orationes sine ordine constat. 150. pag. 232. Instar sternacis equi temerè facileque vagatur. 166. pag. 257. Semper in Oratione sine lege palatur. 163. pag. 259. Ceu Caligula voluit se in lacus cuiusvis leviratis, facile & foedè. Ibid. Tulliana sum Orationum texturam facilem temerè promuntiat. 172. pag. 264. cuius artificium, ac stylum ceu suo capiti majorem ignorat pleraque inepta prius dedocendus. Ibid. Ingenij palmam temerè ambit, stulteque Tulliana ingenia despicit. 180. pag. 280. num. 181. pag. 281. Oblectandi prerogativam sibi tribuit 183. pag. 283. Tullijque stylum despicit, Ibid. Carpitur quod tam intemperanter affectat Auditorum delectationem. 184. pag. 284. 285. Cujus gratia omnem honestatem eliminat. Ibid. Oblectandi palma spoliatur. 184. pag. 287. Non affert delectationem Orationem vel Concionalium. 191. pag. 296. ad nu. 143. pag. 300. Delectationem Auditoris in finem sibi constituit. 193. pag. 300. Sed ita in Poeta, & Historionem foedè degenerat. 194. p. 301. 303. Immoderatam delectationem Auditoris quaerit. 195. pag. 304. Non oblectat Auditores, quia non est ingeniosus, & fastidium gignit. 196. pag. 306. Nullum modum in oblectando patitur. 198. pag. 309. Et quia in ordinatas Orationes fabricatur. 203. p. 318. & quia Orationes instar inversae domus absarè condit. 204. pag. 320. instarque perturbati exercitus. 205. pag. 321. tum instar inconditae cicharæ. 206. pag. 322. nec non instat humani corporis nullè compacti. 207. pag. 322. seu instar confusi Orbis. Ibidem. Itemque instar horti incompoti sine ullo modo. 208. pag. 323. Non

ET VERBORVM.

Non delectat, quia neque dit ingenium Or.  
 honesta, neque utilia di- carens vituperat. 1  
 cendo profert. 211. pag. 2. 6. Nihil facilius.  
 327 ad num. 214. pag. 331. Orationes sine  
 imò inutilia valde Ibid. constare. 150. pag  
 Vmbram tantum del. sta- Ordinis lex imposi  
 tionis, non autem veram Tulliano Oratori 163. p.  
 speciem edit. 213. p. 330. 253. Ordo pulcher est  
 & talis delectationis cõ- conciliator: magnæ dele-  
 mentitiæ prærogatiua ctationis. 100. pag. 312.  
 ei concessa est. 214. pag. Quæ sine ordine dele-  
 331. Palma oblectandi ctant, reducta in ordi-  
 spoliatur. 215. pag. 332. nem, maiorem delectatio-  
 Orationes non condit, nem pariunt. 101. pag. 315.  
 nec ipse Orator 234. pag. nom. 22. pag. 16. Ora-  
 363. 364. Præ desperatio- tiones si e ordine con-  
 ne à Tullianæ eloquën- flata minime delectant.  
 tiæ forma defecit. 241 p. 203. pag. 318. Ordinem  
 375. ad num. 244. pag. 381. violatum indicat. Ibid.  
 Vituperatur ab Ethnicis Orationes miro ordine  
 Scriptoribus vehemen- compositæ à Tulliano  
 ter. 298. pag. 456. ad nu. Oratore, magna cum de-  
 301. pag. 460. & ab alijs lectatione auditoris. 217.  
 ad 305. pag. 464. Iure pag. 334.

ORNAMENTVM.

ORNATVS.

ORNO.

Vide, ACVMEN CON-

CIONATOR ORNATV

LXXVRIANS, ORATOR

LXXVIORNAMENTO-

RVM DEDITVS.

Ornamentorum luxus

in Orationibus solùm, &

Concionibus carpitur.

16. pag. 28. Ornamento-

rum luxus in Orationibus

Scholasticis non videtur

reus gravis criminis 16.

pag. 28. Ornamentis lux.

Es c usi-

ORBIS vide, MVNDVS.

ORDO.

Scitus ordo testis est

magni ingenij. 118. pag.

218. ad nu. 145. pag. 226.

Index extantis Dei. 142.

pag. 221. num. 144. pag.

225. Ordo elegans indi-

cio est magni ingenij quia

perdifficilis est. 143. pag.

222. 144 pag. 224. Ora-

tio constans ordine pro-

INDEX RERVM

vilians Oratio, vitiosum 56. pag. 96. rationum  
 eloquentiæ genus est. 19. vim enervat. 73. pag. 123.  
 pag. 11. Qualis ornatus & seqq Redundantia or-  
 in Panegyrico requiratur, namentorum attentio-  
 qualis repudietur 37. p nem Auditoris obruit. 75.  
 61. usque ad num. 41 pag pag. 126. num. 76. p. 127.  
 67. Non detrahitur Pane. 128. eidemque affert Sa-  
 gyrico suus Ornatus 37. tictatem. 77. pag. 129.  
 pag. 62. 63. Ornatus qui usque ad nu. 79. pag. 135.  
 persuasioni Prodest re- Ornamenta nativa longè  
 quiritur in Oratione, qui diutius delectant, quam  
 verò obest, rejicitur. 33. operosa ex arte. 78. pag.  
 pag. 93. Ornamentorum 134. Ornamenta, quæ in-  
 nimia redundantia unde itio oblectant, deintæ-  
 dignoscatur. 45. pag. 67. dio sunt. 78. pag. 132. Or-  
 & seqq. usque ad nu. 46. namentorum luxus gig-  
 pag. 76. Ornamentorum mit obscuritatem. 79. pag.  
 copia moderata est, quæ 135. usque ad num. 87. p.  
 rem magis urget, immo. 144. Ornamentorum lux-  
 dica verò, quæ à re ipsa us mores Oratorios pro-  
 vocat Auditorem. num. 41. 42. Ornamentorum ad num. 96. pag. 135. Affe-  
 moderatio frustra à ple- ctans ornatum eloquen-  
 risque Oratoribus, & tia, Latinitatem negli-  
 Concionatoribus luxum git. 125. pag. 193. Orna-  
 adamantibus obtenditur m. nentorum cupiditas est  
 pag. 74. 75. num. 75. quædam luxuria, omnem  
 pag. 127. Oratio vel Con- lionestatem eliminans.  
 cio luxurians ornamen- 184. pag. 285. Orationes,  
 tis, præcipue acuminum, & Conciones profanat,  
 corrupta eloquentiâ la- lbid Parca sint ornamen-  
 borat. 46. pag. 78. Orna ta Orationis, alias præ-  
 mentorum redundantia stat Oratio horrida quam  
 argumentis vacua, vel nimius ornatus 199. pag.  
 levibus tantum suffulta 311. Nimis ornata Oratio  
 10. pag. 80. usque ad nu. corruptæ vrbis indicium.  
 52. pag. 84. vel si propri- 299. pag. 418. variè de-  
 is nititur argumentis, scribitur, & capitur lbid.  
 hæc adhuc fracta sunt. n Authortatio ad vitan-  
 12. pag. 84. usque ad nu. dam in Concionibus or-  
 nament-

ET VERBORVM.

namentorum intempe- 47. Quomodo Auditor in  
rantiam. 331. pag. 500. & Panegyrico de faculta-  
te Oratoris judicet. 35. P.  
um, & ceterus cultus, 58. tempus præsens spe-  
cei vitiorum fomes, datur in Panegyrico ab  
maximè luxuriæ, vitupe- Auditore. num. 35. pag.  
ratus à Patribus 294. pag. 60. Qualis ornatus in  
450. damnatus etiam ab Panegyrico requiratur,  
Ethnicis, & à Poetis quo- qualis repudietur. 37. P.  
que 295. pag. 452. 453. 61. usque ad num. 41. pag.  
454. 67. Non detrahatur iuus  
ornatus. Ille ornatus, quò

OTNITHON.

Describitur. 146. pag. 217.

P

PANEGYRICVS.

Vide, Oratio.

In Panegyrico quoque  
finis Oratoris persuasio  
est. 22. pag. 36. & seqq.  
usque ad num. 3. pag. 51.  
Oblectatio non est finis  
Oratoris, nec in Panegy-  
ricis. 25. pag. 48. & seqq.  
usque ad num. 30. pag. 51.  
alioqui Poetica cum  
Rhetoricà confundere.  
Rhetoricà confundere.  
tur. num. 29. Enthymema  
conuenit etiam Panegy-  
ricis. 27. pag. 44. quan-  
do nempe facta ignota  
sunt. 27. pag. 45. secus,  
quando nota, Amplifica-  
tio Panegyrici propria  
Ibid. In Panegyricis, licet  
notissima sint facta, ta-  
men argumenta maximè  
sunt adhibenda, quia  
multa adhuc adjuncta il-  
lo. num. ignorantur. 28. p.

44. pag. 73. Vani Panegy-  
rici constanter ab acumi-  
num venatoribus. 56. p.  
97. usque ad num. 60. p.  
104. Specimen apti Pan-  
egyrici præbetur. usque  
ad num. 69. pag. 117. Ali-  
qua proposito actiosa in  
Perorationis initio etiam  
in Panegyricis statuenda  
est. 224. pag. 347. Perora-  
tio etiam in cunctis Pan-  
egyricis ceu pars non essen-  
tia, sed perfectionis ad-  
hibenda. Ibid. & num.  
225. pag. 348. usque ad 235.  
pag. 365. Quomodo pro-  
positio cognitionis, &  
actionis & qualis locum  
in Panegyricis habere  
possit. 226. pag. 350. ad  
num. 235. pag. 365. Peror-  
tatio

INDEX RERVM,

ratio etiam in Panegyricis adhibetur. 231. pag. 359. nec repugnat Aristoteles. 232. pag. 360.

PARADOXA, venditata in Concionibus maxime exagitantur. 249. pag. 388. num. 150. pag. 389.

PATRONVS. Oratio virtuosa est, quam patronus difficilius, quam cliens intelligitur. 44. pag. 73.

PECCATOR.

PECCATVM.

Vide, SCELESTVS.

PERORATIO.

Initio Perorationis, in quavis Oratione, aliqua Panegyrica. num. 47. p. 62. 63. propositio actiuosa semper designanda est, etiam in Panegyricis. 224. pag. 347. & seqq. Est pars Orationis, ad huius non essentiam, sed perfectionem spectans, omni generi contentania. Ibid. & p. 348. num. 225. & p. 349. usque ad num. 231. p. 360. pag. 362. 231. Clamora Peroratio ineptè subiicitur iocula. i. Orationi. 229. pag. 355. Quam dexterè in demonstratiua quoque Oratione fabricari queat. 231. pag. 359. Aristoteles negat solum Perorationem esse partem essentia Orationis, non autem per-

fectionis. 232. pag. 360. Nil refert, licet generum causarum, addita Peroratione, misceantur, ac non idcirco confunduntur. 233. pag. 362.

PERPINIANVS. Iohannes Perpinianus veneno necatus ob Orationes de veteri religione serinenda. 10. pag. 17.

PERSPICVITAS Prima ingenij virtus. 137. p. 217.

PERSVADEO.

PERSVASIO.

Finis Oratoris est persuasio Auditorum. 21. p. 34. & seqq. Persuadendi instrumenta tria, argumenta, mores, & affectus. 26. pag. 41. 49. pag. 79. Persuasio est finis quoque Rhetoricæ Academicæ. 31. pag. 52. Nulla Oratio esse potest, nisi ad persuadendum sit accommodata. 312. pag. 13. Rhetorica Academica satagens delectando persuadere, ad huc persuasionem seu finem ultimum inuenitur. 31. pag. 56. 57. Digressio, vel alia ornamenta in Oratione, nisi persuasioni seruiant, minimè toleranda. 38. pag. 63. usque ad num. 41. pag. 67. Persuadendi finis, atque opus quam difficile sit, ac nobile. 113. pag.

ET VERBORVM.

pag. 237. ad num. 160. p. 246. Persuasio Oratoria non in sola cognitione, sed in actione quoque posita est. 223. pag. 145. Persuasio in sola quoque rei cognitione sita ostenditur. 226. p. 350. Complectitur cognitionem intelligentiæ, & motum voluntatis 230. p. 357.

PETAURISTA Describitur. 106 pag. 166. Ludi petauristæ. 107. p. 167.

PICTOR ) Difficultas  
PINGO ) pingendi,  
& elegantia. 143 pag. 123.

PILA. PILÆ LVDVS,  
Vide, LVDVS.

PISTOR Pistoris cru-  
stula describuntur. 52.  
pag. 84.

PLAVDO ) Ingens  
PLAVSVS ) plausus  
consequetur ingenium,  
& artificium Tulliani  
Oratoris. 239 pag. 37. ad  
pag. 375.

PLVVIA. Procellosa  
non fecundat solum, sed  
perdit. 213. pag. 311.

POESIS ) Si delecta-

POETA ) tio ponatur  
POETICA ) tur finis  
Rhetoricæ, Rhetorica  
confunditur cum poeti-  
ca, cuius illa finis est 29.  
pag. 49. Poeta non distin-  
guitur ab Oratore ob so-

lum carmen.  
PRECATIO) Constan-  
PRECES ) tia S. Ca-  
rolus in precibus Vide. S.  
CAROLVS.

PROCELLA. Vide,  
PLVVIA, TEMPESTAS.  
PROPOSITIO. vide,  
PERORATIO, QVÆS-  
TIO.

Propositio actionis re-  
mota & proxima in om-  
ni Oratione necessaria  
est. 227. pag. 351. illa in-  
star clavæ est, hæc instar  
cunei 228. Pag. 353. &  
354. num. 229. pag. 355.  
quomodo una alteri fa-  
muletur. 230. pag. 356.

PVGNA ) Ludicra pu-  
PVGNO ) gna paupa-  
tum. 52. pag. 88. 89.

PRVDENS ) prudens  
PRVDENTIA ) tia ex-  
primenda est ab Oratore.  
92. pag. 150 Prudentia  
Oratoris in quo se prodatur.  
93. Ibid. Minimè ostendi-  
tur à vanis Oratoribus.  
Ibid. pag. 151.

Q  
QVÆSTIO vide, ORA-  
TIO, Meræ cognitionis ad  
Academicam Rhetoricam  
solum spectat. 220. pag.  
340. Orationes cognitio-  
nis quæstionem solum  
edifferentes non sunt ve-  
ræ Orationes. 221. pag.  
341.

QVIN-

QVINTILIANVS. Lau-  
datur 87. pag. 144. & 145.  
num. 88. pag. 146.

R

RATIO. Vide, ARGV-  
MENTVM.

RHETORICA,

RHETOR.

Vide. ELOQVENTIA,  
ORATIO, ORATOR.

Præcepta eloquentiæ,  
& Rhetoricæ, licet per-  
vulgata, tamē denuo ostē-  
denda, quia à plerisque  
spernuntur. 20. pag. 31.  
33. Rhetorica est facultas  
videndi quid in quaque re  
sit accommodatum ad  
persuadendum. 25. pag.  
41. Si oblectatio ponatur  
finis Oratoris, Rhetorica  
confunditur cum Poetica.  
29. pag. 49. Rhetorica  
Academica oblectatio-  
nem, ceu finem primari-  
um spectans, exploditur.  
30. pag. 51. usque ad num.  
35. pag. 58. Rhetorica eti-  
am Academica habet pro  
sine persuasionem. 31. p.  
52. Rhetorica Academica  
plerunque dum oblecta-  
tionem venatur, & affec-  
tionem offendit, adulte-  
rina est. Ibid. & num. 34.  
pag. 57. Rhetorica Acade-  
mica persuadere oblectan-  
do nititur. 33. p. 55. quod  
samen novus prorsus

monstrum est, ab vrbe ar-  
cendum. Ibid. perduellio-  
nis rea est. Ibid. Rhetorica  
Academica satagens de-  
lectando persuadere, ad-  
huc persuasionem habet  
pro sine. Ibid. p. 56. Rhe-  
torica Academica qua-  
stionis meræ cognitionis  
pertractat. 220. pag. 340.  
Tullianis Orationibus oc-  
dit. 221. pag. 341. Disci-  
puli Rhetorici assuescien-  
di serijs potius argumen-  
tis, quàm Academicis ex-  
ornandis. Ibid. pag. 342.  
Concionum depravatio  
ab Academicis cottibus,  
stylo ac medicamentis du-  
cit originem. 280. pag.  
429. 430. num. 281. pag.  
431. Ex malis Oratoribus  
piores sunt Concionato-  
res. Ibid. Inepta discipu-  
lorum in Rhetorica insti-  
tutio pervertit deinde  
Conciones. Ibid. usque ad  
286. pag. 438. Rhetorices  
discipuli perperam in lu-  
dioris argumentis semper  
detinentur. 282. pag. 434.  
num. 283. pag. 435. Et  
Rhetorices discipulis male  
formatis perversi Concio-  
natores evadunt. Ibid. ad  
num. 286. pag. 338. Viti-  
osa Rhetoricorum discipu-  
lorum institutio quàm sit  
Reipublica detrimetosa



286. pag. 438. ad num  
291. pag. 446. quia hinc  
pravi Concionatores eva-  
dunt. Ibid. Amoveantur  
à Rhetorices Magisterio  
cuncti, qui à Ciceronis ar-  
tificio ad corruptelas blan-  
dæ Orationis defleantur.  
288 pag. 441. fovantur-  
que Tullij imitatores. Ibid.  
quod sanxit Ignatius. 289.  
pag. 444. & observat  
Societas 290. Ibid. &  
seqq.

S

**SAGITTA.** Sagittæ  
quis pinnarum modus  
conveniat. 40 pag. 68.

**SALTATIO** ) Describi-  
**SALTO** ) tur. 105.  
pag. 165.

**SATIETAS.**

Acuminum luxus affert  
Satietaem. 77. pag. 129.  
usque ad nu. 79. pag. 135.  
Tollit attentionem. 77.  
pag. 130. Artificiosa fatie-  
tatem citius pariunt,  
quam naturalia. Ibid. pag.  
131. Quæ initio delectant  
in natura, paulò post fati-  
ant. 78. pag. 131. Oblecta-  
tioni officit 197. pag. 307.  
198. pag. 309. Inversi or-  
dinis individua append. x.  
203. pag. 319.

**SCÆVOLA.** Vide, MV-  
**TIVS SCÆVOLA.**

**SCELERATVS** ) Mun-  
**SCELESTVS** ) dus

sceleris refertus, 247. pag.  
384. 385. obstinatè scele-  
rus difficillimè converti-  
tur, quocirca ineptè polli-  
tula oratione percellitur.  
274. pag. 419. 420.

**SCHOLA.** Vide, RHE-  
**TORICA.**

**SENTENTIA.** vide,  
**ACUMEN, ELOQVEN-**  
**TIA, ORATIO, ORA-**  
**TOR, RHECTORICA,**  
**STYLVS.**

Vitiosæ sententiæ res-  
censuræ à Quintiliano. 87.  
pag. 145. & reprehensæ  
88. pag. 146. rationibus-  
que contutatur. 89. pag.  
147-148. Nimis densæ sen-  
tentiæ improbantur. 89.  
pag. 147. concisam faci-  
unt Orationem. Ibid. ne-  
que eminent, sed mutuo  
se obruant. Ibid. & pleræ-  
que frigida ineptæq; sunt.  
Ibidem pag. 148.

**SOCIETAS IESV.** Cor-  
di habet Ciceronis in  
Rhetoricis imitationem.  
290. pag. 444.

**SPHÆRA.** Describi-  
tur. 130 pag. 218 Sphæ-  
ræ instar Oratio fabrica-  
ta 162. pag. 251.

**STATVA.** Imitatur  
hominem, sed caret mo-  
tu. 51. pag. 81. 83.

**STILVS.**

vide, **CICERO, ELO-**  
**QVENTIA.**

Sty

INDEX RERVM,

Stylus omnium nocentissimus, qui acuminibus luxuriat. 7. pag. 13, 14. Ex densitate sententiarum concisus necessario evadit. 89. pag. 147. Eloquentiæ corruptelæ acri stylojure reprehensæ. 291. pag. 445. ad 297. pag. 455. 319. pag. 484. ad num. 324. pag. 489. Stylus Ciceronianus non è verbis tantum Tullianis, sed potius ex artificio metiendus. 524. pag. 490. 491. 492. Qualis stylus in hac Actione à me adhibitus sit. 325. pag. 492 defenditur. num. 326. pag. 494. 495. num. 327. pag. 496. & seqq. Hæc actio non nisi Tulliano stylo refelletur; sed tum non refelletur, ac confirmabitur. 327. p. 496. & seqq.

T

**TACITVS.** Laudatur ab Oratoribus acuminum venditoribus. 123. pag. 190. Perperam appellatus ad exemplum Oratorij styli tuendum. 152. p. 234. De ejus stylo. & Latinitate judicium ibid.

**TADIVM.** Vide, **SATIETAS.**

**TEGO.** Tegere artificium Orationis quam sit arduum. 170. pag. 261. num. 171. pag. 263.

**TEMPESTAS.** Vide, **PLUVIA.**

**TEMPLVM.** Describitur. 143. pag. 222.

**TERRA.** Describitur. 141. pag. 220.

V

**VERSVS.** Vide, **CARMEN.**

**VESTIS.** Luxus vestium improbatum à priscis Patribus. 294. pag. 450. cum vitiorum luxuriæ prefertim fomes.

**VIRIDARIVM.** Vide, **HORTVS.** Describitur. 201. pag. 315. num. 203. p. 317. n. 217. p. 334.

**VIRTVS.** Ab Oratore exprimenda. 92. pag. 150. à vanis Oratoribus minime ostenditur. 94. p. 152. Ab Oratore semper ad virtutem impellitur. 219. p. 338. ad nu. 239. p. 371. Nullam tam solidam, quam Dæmonis, insidijs obnoxiasit. 272. pag. 417.

**VITIVM.** Orator retrahit semper à vicio. 229. p. 338. ad nu. 239. p. 371.

**VRBS.** Vide, **CIVITAS.**

**VT LIS** (Delegatio **UTILITAS**) ex utilitate percipitur. 210. p. 324. Non affertur à vanis Concionatoribus. 211. p. 327. ad nu. 216. pag. 32. affertur verò à frugiferis Concionatoribus. 217. p.

ET VERBORVM.

334. usque ad nu. 219. pag. Cancer amissum Cru-  
338. Virilas honesta ab cifixum Xaverio referens  
Oratore semper creatur, delineatur, 122. pag. 187.  
quia ad virtutem semper sed talis descriptio exagi-  
impellit, vel retrahit à vi- tatur, 124. pag. 191. 192.  
tio, ad nu. 210. pag. 371. 125. pag. 193.

X

XAVERIVS. S. FRAN-  
CISCVS XAVERIVS.

FINIS.



