



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia
Sacra Et Hvmana**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1626

De concitatione & conciliatione. Capvt X.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](#)

ditorum simplex credulitas, qui se fascinari, & quasi naso duci permittunt. Adhortatum vicerorum ingenium, & fraudes, consulto ad impellendos animos compositae notantur. Res aut mala, aut vilis; aut si bona est, dura, laboriosa, difficultis, & supra facultatem omnem ostenditur.

Montes aurei à vanis horatioribus promissi deridentur: contrà labores, & pericula, & incerti exitus; & si contingant, parum frugiferi, exaggetantur. Diffinitudo exemplorum, si quæ ab aduersariis sint intertexta, plenius indicatur. Alia, & magis nota, & communibus hominum sensibus accommodata proponuntur. Ad summum animi à iuunda bonorum specie, ad terrores, & impecditas difficultates traducuntur.

De concitatione & conciliacione.

CAPVT X.

QVæ de affectibus odio, & iracundia, eiusque lenimentis antea dicta sunt, concitationis, & conciliacionis artificium satis ostendunt. Ac animos quidem ad iracundiam, atque odium, obiecta præsertim iniuria: atrocioris specie, eaque Rhetoricis excitata coloribus, haud est operosum; cum omnes ad suas vescendas iniurias, nō ieiui pro pensione rapiantur. At vero ardentes furijs extinguere,

Hoc opus, hic labor est.

Conciliatio. De priuatis conciliationibus nihil dico, in quibus, & ars, & prudentia requiritur singularis; Quid in pacardiis efferaatæ multitudinis animis, quæ præsidia latit secura reperi possint? Certe fatendum est, debilia hic esse eloquentiae opera, nisi alijs præsidij sustentetur. Quis enim furenti bellum inermet. Suadam obiectat, aut mussico contentu tigres emollire tenter: quanquam multorum potest diserta oratio, nisi tamen alium habeat comitatum, quam verborum, parum secura est: quem verò sapientia, sanctitatis, amplitudinis, benevolentia, amoris, addo etiam radios quosdam maiestatis, quos Deus imprimeret solet in eorum vultu, quos sibi velut vicarios in regendis hominibus scribus consiluit.

Tum pie' ate grauem, & meritis, si forte virum quem.

Conspexeres, silent.

Hac ratione Iulius Cæsar seditiones exercitus veibo uno compescuit. Quirites vocando, qui lactamentum eius detrectabant. Augustus vultu, & aspectu Actiacas legiones detruxit. Alexander Seuerus admodum adolescentes tumultantes copias ita repressit, ut & viultus pondus, & oculorum fulgura non ferrent.

Conciliatio-nis methodus.

Hæc igitur prima lex conciliandorum animorum, dicentis auctoritas, & maiestatis apex venerandus. Deinde tempora diligenter obseranda sunt, nec temere calenti adhuc turbæ, etiam cum iustissimis auctoritatibus, & innocentie præsidij credendum. Primi enim impetus solent esse belluarum, qui semel atque flagrarent, libertorem aulam orationi, prehensionesque permittunt. Postrem etiam, & venia hominum tenenda, sensusque delibandi, & periclitanda voluntates, & origo malii perturbanda, ut quid doleant, quid cupiant, quid timeant animi, plenus agnoscatur. Ad summum, modo lenimentis, modo etiam scuerioribus remedij, prout res, & tempora postulabunt, vulneri medendum est.

Sunt apud Cornelium Tacitum duo insigne exempla, in quibus, & in rebus ferè iisdem diuerla hominum ingenia, varisque, & multiplices negotiorum tractus cernuntur. Turbatur in Pannonia, & graui oritur seditio, auctore Percennio. Agnosce primum hominem, & malas artes concitationis.

Conciliatio-nis insignis exemplum.

Erat (inquit) in castris Percennius quidam dux olim Theatralium operarum, dein gregaricus miles, procax lingua, & misere eortus histriionali studio doctus.

Digna fax hac seditione: nunc animaduerte, quam oportune tempus capit, & percunulos primum rem aggreditur.

Is impeditos animos, & quænam post Augustum militiae conditio ambigentes, impelle paulatim nocturnis colloquijs, aut flexo in yesperam die, & diapsis melioribus determinum quemque congregare. Postrem poptis iam, & alijs seditionis ministris, velut concionabundus, interrogabat.

(Agnosce insignis artificium linguae virulentæ.)

Cur paucis Centurionibus, paucioribus

H h h

Tri-

Tribunis, in modum seruorum obedirent: quando ausiuros exposcere remedia, nisi nouū & nutantem adhuc Principem, precibus, vel armis adirent: satis per tot annos Ignatia peccatum, quod iucena, & quadragena stipendia scnes, truncato ex vulneribus corpore tolerent. (Deinde) Militiam grauem, infu-
stuosam, deus in diem assibus, animam, & corpus astimari. Verbera, & vulnera duran-
tiem, exercitas astantes bellum atrox, aut
sterilem pacem sempiterna.

Hi conciracionum stimuli. Vide etiam
facies. Vibulenus quidam gregarius miles,
ante tribunal Blesi alleuatus, circumstantium
humoris apud turbatos, & quid pararet, inten-
tros.

*Concitatio-
nem ars ma-
litia.*

Vos quidem, inquit, his innocentibus, &
miserrimi, lucem, & spirum roddidisti,
sed quis fratri meo vitam, quis fratrem mihi
ceddit? quem milium ad vos, è germanico
exeritu de communibus commodis, nocte
proxima iugulauit, per gladiatores suos, quos
in exitium militum habet, atque armat. Re-
spondi Blæse, ubi cadaver abiceris, ne ho-
stes quidem sepulturam inuident, cum of-
culis, cum lachrymis dolorem meum imple-
uero, me quoque trucidari iube. Dum in-
terfectos nullum ob feci, sed quia vi-
litati legionum consuluebamus, iij sepe-
lant:

Mira ars concitandæ multitudinis: quid
postea cooritur arrox tempetas, ad quam
ledandam militum Deus a Tiberio, rudit
dicendi, sed cui promptum erat, ad asperiora
ingenium; hic cum truculentis adhuc vocibus
concio streperet, nec satis turum videretur
conlisteret in publico, magnis artibus rem-
tentat, & perficit. Nam, cum forte luna cla-
riore penè cœlo visa eslet, languescere, hoc
ad incurriendum militibus terrorem oportu-
num ratus, quæ casus attrulerat, in sapientiam
veritatem. Circumiri secerò tentoria iubet, ac
cercit Centurionem Clementem, cui plurimum
multitudo fidebat, & si qui alij bonis
artibus grati in vulgus, qui tum & eadem
cu[m] paciebantur, sibi deuineat. Hi commu-
tata oratione apud suos differunt.

Quousque filium Imperatoris obsidebi-
mus? quis certaminum finis? Perennione, &
Vibuleno sacramentum dicturi sumus? Per-
ennius, & Vibulenus stipendia militibus
agros emerit iugentur? Denique, pro Ne-
comibus, & Deus, imperium P. R. capessent?

quia potius, ut nouissime in cuspam, ita pri-
mæ pœnitentiam sumus; tarda sunt, que in
commune expostulantur: privatam gratiam
statim mereare, statim recipias.

Ita per conscientias, quæ aptissimè comodo-
ta, iam inter se suspectæ cœterorum mentes:
nec difficilè coniurationis moles hoc artifi-
cio defluit. Drusis, vt documentum severi-
tatis relinquere, iam desertos à seditionis occi-
tionis duces, Perennium, & Vibulenum:
interfici iubet, & toram rem pacar.

At vero Germanicus Cæsar eodem tem-
pore, ad tumultum in Gallijs compescendum
mittitur, qui, ut erat vir eloquens, & man-
suetus, rem leniori brachio aggreditur, ora-
tionem habet magnificam, in qua, a venera-
tione Augusti orsus, flexit ad victorias, triu-
phosque Tiberij, Italiae inde confusum fidem
Galliarum extulit: Mox seditiones intrepas.
Vbi modestia militaris, vbi veteris discipli-
nae decus: quoniam Tribunos? quo centurio-
nes exegistis?

Quid hæc lenis maiestas profuit orationis,
apud inconditam multitudinem? quæ dede-
cora non exorbiuit Germanicus? Ed utque
deuenient est, ut cum oblatio, si veller, impe-
rio, se mositurum potius, quam fidem extu-
turum clamitatet, ferrumque a latere direc-
ptum deferret in pectus, quidam hortarentur,
ut feriret: Quin & Caluidius quispiam
strictum obtulit gladium, addito, acutorem
esse.

Nec satis, nocte concubia, concursu ad ia-
mam faœ, reuulsisque foribus, Cæsarem
intento mortis metu vexillum tradere subi-
gunt, in legatos ipsos effervescunt, & omnia
dira tumultus facie confundunt.

Qua tandem ratione pacata sedatio, misera-
tione potius, quam auctoritate. Nam cum
a furebris Cæsar filiolum Caligulam, &
Augustum vxorem summoueret, incederet
que muliebre, & miserabile agmen, profuga-
ducis vxor, parvulum suu filium gerens,
pudor inde, & miseratio, quæ cō indu-
xit milites, ut mutati sœwrent in seditiones.

Lentiora quidem hæc remedia, sed ta-
men militia fuerunt.