



**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

Tantam argumentorum in sacra eloquentia maiestatem melius à  
Christianis Oratoribus sustineri, qui liquidorem hauriunt spiritum de cœlo.  
Capvt XVI.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](#)

perterritis ossium commissuris, carne vestita,  
& spiritu animata consurgent! Quale erit tribunal iudicantis, cuius superbissimos Reges cunæ terroruerunt infants, quo tunc ardorium curruum millia circumstabunt, quo faulibus Angeli, quanto impròborum terrore præferetur illud signum, magnum Crucis signum, à consoleratis toties despectum, toties irrisum, toties conculcatum? Quis incessus, quæ vox, quis vultus iudicis, quis pavore mentium, quis pallor corporum, quæ omnium trepidatio?

Quinam  
cum Deo  
sunt iudicii  
tm.

Infirmi  
pura.

Quantæ illa scena, quam gloriösus confessus ducetus est, cum illi hominum despiciëntissimi, illi verberones, illi semaytoto terrarum orbe, iactati, vexati, infinitis supplicijs consumpti, radiatis fulgore capitibus sedebunt de Regibus iudicatur! Quale, & quam insperatum iudicium, cum ad illam fulminatricem sententiam tot barbarorum principum apices contriti, tot purpurae, tot fastus, tot amores terrarum uno agmine derudentur ad inferos, ut eo igne in æternum ardeant; enim hic noster pictura est, ô ferales lectos pruni ardentibus confratros! ô funesta draconum cibilia! ô inexcratibiles flammarij laqueos! ô vermem conscientia inexpiablem! ô poenas immortales! ô longam æternitatem!

At quantum ex altera parte, & quam plenum magnificè theatrum, tot florentissimi Martyrum exercitus, tot Prophetarum oculacula, tot grauissimorum sacerdotum cœtus, tot chori Virginum, tot sidera, quibus empyreæ coeli facies collusstrabitur! quæ triumphatum gloria, quis plausus exultantium, quis salutantium concursus, quæ voluptates, quæ deliciae, conuicta mortalitatis tyrannie, & in æternu extinctis tot precariæ, & male habetis vita laboribus, & que molestij, Deo perfundi, de Deo impleri, de Deo vivere.

Hec si quis parua existimat, in quibus illa sumptuosa, & grauius ashelans desiderat eloquacia, videat sane an in Catulli passere, aut

Plitiae Melioris, aut musica Luciani,

aut in minutulis negotiorum hum-

manorum causulis plus sit

habitus for-

euadita-

tis.

Tantam argumentorum in sacra eloquentia maiestatem melius à Christianis Oratoribus sustineri, qui liquidorem hauriunt spiritum de cœlo.

CAPUT XVI.

**C**errè iam ut vides argumenti maiestate multis partibus Christiani vincunt oratores: reliquum est ut videamus, an cum ipsi in speciosam, & locupletem hæreditatem venerint, eam sua inœnia neglectam, vastam, atque incultam relierint. Fortasse enim ijs carent adiumentis, quibus excitari magna triumphantis eloquentia decora poterunt, sauro numinis, ingenio, liberalibus artium studijs, diligentia, exercitatione, præmissis denique amplissimis.

Primum, si quod vestri etiam statuunt. Oratores, virtutum bonum tisce Octorem opteret, nec illum quidem eloquentia gloria fieri magnum, aut celestem, sine aliquo afflau diuino. Cumque omnes coacte animos, acerrima quadam agitatione, & veluti dinimo spiritu, qui singulis vniuersi partibus intenditur, esse referros: Quibus tandem magna mens illa plenius se attundit: an ijs, qui acceptas à Deo ingenij dotes ad terreni humanarū quisquilijs tradueunt, & quasi hamis aureis vilissima pescantur anima: cala? Num vero ijs patius, qui cum se in Dcī æte, & peculio toros esse cognouissent, magno, & alaci animo se in societas humanae commercium in Reipub. Christianæ decus, & solatum, & in procuranda mortaliū salutem, penè in ipsius Angelorum contubernium emiserunt? Quod ut commodius facerent plerique, non modo blandissimas illas voluptates, quibus oppressa lux mentis extinguitur, constantissime repudiariunt, sed ipsis etiam ordinarijs, tu extin- quibus hic contineri videtur spiritus, & vita gavitur. perfundi, pene nuntium remisere. Qui vero magis ingenio valent, quam qui detersis vi- ta labeculis se veluti limatus spectaculu, celestibus radijs obsecunt, ut pleniori luce collustrentur? Quam qui ab uxorijs euis, & his negotiorum procellis remoti, toti sunt in rerum diuinarum contemplatione defixi, qui ab ipsa prope tumultuaria sensu confuetudine

Y Y Y abrep-

*Scholastici  
veris.*  
abrepti, beatarum mentium vitam æmulantur? Qui liberalibus disciplinis vehementius incumbunt, quam qui ex Dei moderatōris consilio f. ciunt, qui virtutem, & scientiam suum patrimonium dicunt, qui in Christiani nominis luce, & florentissimis oibis terrarum scholis assiduo versantur, qui diligentia sunt ita contenta, & flagranti, & audita, vt nullum diem, sine nobilij diuinæ illius supellecitis accessione præterfluere, atque excedere pariantur? Exinde quae diu in hac vmbreatili vita studijs impallescentes sunt meditati, iam matura, & miti suauitate decto, deferant in publicum, exercitatione continua, labore pertinaci, fructu copioso, ostentatione nulla.

Et si quæ vñcimo loco commemorari præmia expertuntur, quibus extimulatus inardescat animus, num tandem magnum, & magnificum, & Deo dignum palmarium est salus animarum?

*Eloquentia  
sacram do  
ceret im  
tari Chri  
sum.*  
Quanta, & quam suavis est gloria, in Dei famulato esse, Deo in procuracione humanae salutis inferire. Deo militare, cuius vim, & arma inferorum potestates perimeſcant. Quid aliud Christus fecit in terris: quid d' Apostoli? quid Martyres? quid tū Doctorum cœtus fecerit? Quid magnificenter, quam bellum gerere cum viuis? Daemonium vires infingere, perrumpere iniquitates animis iam molitus, atque subactis inferire sapientiam, que in æternam frugem adoleſcat? Quid opatus, quam iuuentus ingenia hoc virtutum succo imbure, quam nīla candidata nobilissimæ pubis examina, castissimæ disciplinis excolare, & prima face surgentes in haec seratula virtutes deosculari, quam corroboratione eruditæ iam honestatis laude firmatos continet, quam pauperibus solatio, diuitibus ornamento, ignaris luci, doctis gratia, omnibus esse subdicio? & alios quidem adhuc in terris ad pieratem confirmare, alios parturire, alios in cœlum iam præmississe?

*Prose' torū  
honos in  
ne erudi  
ndi inuen  
tione.*  
Quis non malit inter haec magnarum arium decora, quam inter rosas amoris?

Effectus Jacra eloquentia plane admirabiles.

### CAPUT XVII.

**A**T vero cum eloquentiæ maiestatem ex rebus gestis ab oratoribus, fructuque copioso in Rempub. & in omni genus hominum deriuato, tum etiam, ex splendidissima in pioſiganda improbitate virtutibus, metiri etiam oporteat; Venerandum est credo ne corona Cresiphontis tam ambitiosa, & superfluenta oratione petita, aut vibrata, tam inſicci semper exitu in Philipum Regem fulmina, aut Catilina, non tam Ciceronis eloquentia, quam C. Antonij armis iugulatus, aut male diu...a Philippica effractus Antonius, aut post damnationem Iuper-tacanæ, oratione detenus Milo, in contentionem cum illo glorioſo cœlestis eloquentia fructu vñciant.

H. benuſ certe, quæ opponamus magnificenter, quæ spectacula, ab oratoribus, ratione Christianijs, que non ferro, & terrore luci cinctis, sed innocentia, amore, benevolentia, fretis edita, expugnatost Reges, refrænas potentiū viorū libidines, vibes victas, Provincias miti eloquentiæ fulmine & cœuli, peragras non tam paſibus, quam victorij, nationes, nouos, & aucta illibatos mundos ad fidem Catholicam adductos.

Noudum Christi Apostolos loquor, de concionatoribus Catholicis dico, cui varijs temporibus floruerunt, vicerunt opera gigantum, fluentem in se negotiorum molem, excepterunt, exceptam fortissime sustinuerunt, sustentatam cum laude, & gloria gesserunt, immutarunt peruersi, mos reum status, obtruerunt frenemibus inferi, flagitijs calimoniam, rapinis charitatem, la pietati religionem, perdicæ, ac p. cfig. tæ licenziæ disciplinam. Dederunt rebus nouis auctoritatem, pondus antiquis, obsoletis nitore, obscursis lucem, fastigis gratiam, dubijs fidem, omnibus vero ordinem, aique naturam.

Video quantus hic mihi ad dicendum campus aperiatur, sed non excurram quantum posero, tum quod ista sint aliorum iam presa reflectijs, tum quod in t. m. spectibili luce sint posita, vt nullum recessum, nullam obliuio-