



**Nicolai Cavssini Trecensis E Societate Iesv, De Eloquentia  
Sacra Et Hvmana**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1626**

De alia specie grauitatis, quæ maiestas dicitur. Capvt III.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68724](#)

Cesinunt, furtiuo dedecore corrupte, viduas ante quam nuptias, non mariti, sed Christi adultere, quam fuerant propter viis ingentibus virginibus destinatae, tam magna supplicia pro amissione virginitate sensurae.

Mihi vero videntur quot verba, tot spargi fulmina, lensus sunt grandes, & heroici, ut sordidat lanatio ista non abluit, & spectaculum de lanacro faciat. Deinde sic ergo frequenter Ecclesia Virgines suas plangit, sic ad infames eorum, ac detestabiles fabulas ingemiscit, & cu dixisset. Illic omnis exsultus cum amictu vestis, non addidit referri hoc ab Herodoto, historiae libro primo, & dici in persona Gyges, de uxore Candaulis Regis, & sic in Graeco haberi, Κατάδε χιτώνιεν δυο μέτρα τουέρινα, κατηφέω γυνή. Tum Dionysium Halicarnassensem, in libro περὶ συνέστιν ὀρούλων hæc Attico stylo reddidisse, cum ab Herodoto Ionice conscripta essent. Hec enim omaia dicens gratitatem attuiissent, & ex Episcopo secissent sophistam.

Generosa præterea sunt insectationes. Impudicè tu neminem conficias, sed ipsa conspicere impudicè. Et si quæ sunt (qualis est ista) figura dictioris, suavitate vilia affectiones, ut quæ cum viro, atque à viris nuda videntur turbiter, ac videntur. Tum verba grauius anhelata, ut pro Virginitatem produunt. Pudoris, ac pudicitia dicta corpora prostatuunt, & reliqua proflus similia.

**Augustini** Inueniuntur etiam pleraque apud Diuum grauitas, & Augustinum grauissimè dicta, ut de filio magistris trem pulsante à Donatisti baptizato, In maternum sanguinem fremens albis vestibus canitatur: caditur mater carnalis, in membris quibus genuit, & pauit ingratum. Averò Ambrosij dictum ad Calligonium, num videtur ex alta quadam mente, & his generositatis grauitas, & præsidij instruta fuere. Cum enim hic aulicus Amb. eius impius sarellæ audacia dixisset. Tu me viuo contemnis Valentianum, caput tibi auferam, & vitam. Rectoris vir sanctus dignus Ambrósio vocem. **Rit. in ambr.** etiam implorat, quod ministris. Ego lubens patiar, quod Episcopi tu facies quod spadone. Sed tamen Ambrosius, & Augustinus in hoc genere concionatorio, plus habent nonnunquam suavitatis, & maiestatis, quam pressæ acrimonie.

**Palladius** Magnus quoque ille Antonius licet istius in Lanciaen, factæ expessæ eloquentia, augustæ cuiusdam grauitatis, in suis sententijs reliquæ vesti-

gia, qualia sunt ista, que Eulogio consulenti S. Antonij respondit. Is quippe mutilatum, pauperem, & admirabilis omni ope constitutum domo exceptum per granitam, quindecim annos indulgentissime aluerat, a quo homine scilicet ingratu contumeliis indignissimi vexabatur, quibus permotus quasi uit ab illo Magno, an mutilatum abiiceret. Tum Antonius. Abiicias tu eum Eulogum at quid eum creauis non abiicias, si tu abiicias. Deus suscipiet te meliorem, qui eum colligat. Deinde ad manum, maledicuum conueritus. Mutilare, maulare, cælo & terra indigne, non cessat, cum Deo pugnare, &c. quibus vocibus arabes quasi fulmine afflatis dimisit.

De alia specie granitatis, qua maiestas dicitur.

### CAPUT III.

**E**s & alia species grauium, qui in eo quidē Ecum prioribus conueniunt, quod levia que Granitas que, & friuola, declinent, spiritus habeant rerum altissimarum, iisque lubenter innutriantur; Sed in eo differunt, quod alii plus habent siccii, & adipalii generis. Itaque amant argumenta splendida, grandia, sublimia, dicunt rationibus, non modo solidis, sed quod magis delectat speciosis, nec pressè quidem, & subtiliter, & enucleat, sed amant circumut, & pompam, ab omnī rāmen redundantia, & affectatione seunctam. Doctrinam nec ostentant puerili, nec premunt obscurè, magnas habent orationis diuitias, sed sine fuso habent, thesaurum sapientiae, sensus dites, verba grandia, tractus lenissimos, figuræ dignitate magis quam venustate decoras.

Ad summum mihi videntur quasi eximiæ magnitudinis balenæ ferri tranquillo mari, secumque longos aquarum tractus, & flexuosos reciprocantium vndarum vortices agere. Talis est nonnunquam Diui Chryostomi stylus, ubi ab illo populari sermone leniter assurgens vibrat se in altum mysteriorum caliginem, & arcana quædam Theologiae grandiore stilo prosequitur. Talis Diuus Gregorius Nazianzenus, ubi de Deo, & sacra doctrinae maiestate verba facit, orationemque, non iam pretiæ, & adstrictam, sed paulo überius explicatam fundit.

Sed

